

ciudad  
de museos

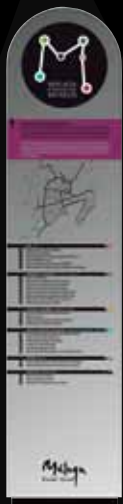
má  
la  
ga



**Malaga**  
Ciudad Genial!

# ÍNDICE

- 06** Museo Picasso Málaga
- 10** Centre Pompidou Málaga
- 14** Centro de Arte Contemporáneo. CAC Málaga
- 18** Colección del Museo Ruso, San Petersburgo/Málaga
- 22** Museo Carmen Thyssen Málaga
- 26** Museo Automovilístico de Málaga
- 30** Fundación Picasso. Museo Casa Natal
- 34** Museo del Patrimonio Municipal. MUPAM
- 38** Museo Catedralicio
- 40** Museo del Vidrio y Cristal de Málaga
- 42** Museo Revello de Toro
- 44** Casa Gerald Brenan
- 46** Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares
- 48** Museo del Vino Málaga
- 50** Museo Alborania. Aula del Mar
- 52** Museo Interactivo de la Música de Málaga. MIMMA
- 54** Museo & Tour Málaga Club de Fútbol
- 56** Museum Jorge Rando
- 58** Ars Málaga. Palacio Episcopal
- 60** Museo de la Semana Santa de Málaga
- 62** Principia. Centro de Ciencia
- 63** Ecomuseo Lagar de Torrijos
- 64** Museo Nacional de Aeropuertos y Transporte Aéreo
- 65** Museo Taurino Antonio Ordóñez
- 66** Museo de Arte Flamenco. Peña Juan Brea
- 67** Centro de Interpretación del Teatro Romano
- 68** Centro de Interpretación del Castillo de Gibralfaro
- 69** Sala de Exposiciones Arqueológicas de la Alcazaba
- 70** Yacimientos Arqueológicos de La Araña
- 71** Museo de la Cofradía del Santo Sepulcro
- 72** Museo de la Cofradía de los Estudiantes
- 73** Museo Tesoro de la Cofradía de la Expiración
- 74** Museo de la Archicofradía de la Esperanza
- 75** Museo del Cautivo y la Trinidad
- 76** Museo y Basílica de Santa María de la Victoria



# Bienvenido a la ciudad de los museos.



En las últimas décadas, la ciudad de Málaga ha realizado un gran esfuerzo para poner en valor todo su patrimonio histórico y artístico. Hoy Málaga es uno de los destinos culturales más demandados a nivel internacional por la calidad de su oferta, entre la que se encuentran más de 30 museos con una temática muy variada.

**Disfrute el arte con todos los sentidos.**

Málaga es sin duda alguna la ciudad más dinámica en el actual panorama cultural español. Los proyectos de gran ambición en los que estamos inmersos sitúan a Málaga en primera línea y son ejemplo de la colaboración española en materia cultural con Francia y Rusia.

De esta manera Málaga se consolida como capital europea en vanguardia que apuesta por las expresiones artísticas como modelo para impulsar el conocimiento y la innovación, la educación y el emprendimiento cultural, y renueva las expectativas del sector turístico dotando a la ciudad de proyectos de gran transcendencia internacional.

La guía que ahora tienes en tus manos es un buen ejemplo del modelo estratégico de ciudad por el que trabajamos desde hace años con todas las instituciones y sectores relacionados.

Te invito a visitar nuestra ciudad y a que descubras sus museos.

Francisco de la Torre  
Alcalde de Málaga



# Museo Picasso Málaga



Museo Picasso Málaga © by David Heald

El *Museo Picasso Málaga* abrió sus puertas en octubre del año 2003 respondiendo al deseo del artista de que su obra estuviera presente en la ciudad en la que nació en 1881. La creación del *Museo Picasso Málaga* se debe pues a la voluntad compartida de *Christine* y *Bernard Ruiz-Picasso*, nuera y nieto del artista, cuyas donaciones constituyen el núcleo de sus fondos de arte, así como de la Junta de Andalucía, que ha articulado un gran proyecto museístico consagrado al artista cuyos estilos y técnicas cambiaron el curso del arte moderno.

La colección permanente del *Museo Picasso Málaga* está compuesta por 233 obras, más 43 obras de *Pablo Picasso* cedidas en comodato por la *Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte* (FABA).





Lindmanphotography © Museo Picasso Málaga



© Museo Picasso Málaga



J.Dominguez © Museo Picasso Málaga



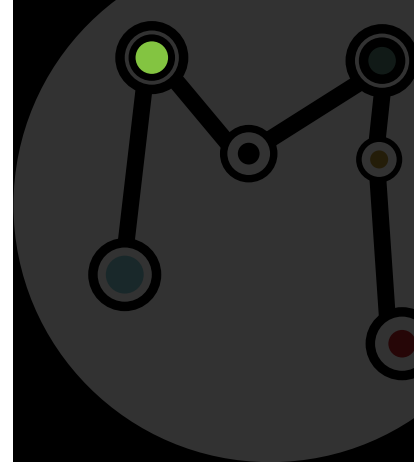
© Museo Picasso Málaga

Óleos, esculturas, dibujos, cerámicas y grabados del artista malagueño pueden contemplarse en las salas del *Palacio de Buenavista*, edificio renacentista sede de la institución, seleccionadas para abordar temáticamente los aspectos más relevantes del legado artístico de *Pablo Picasso*: su relación con Málaga, la versatilidad de su talento creador, la sensibilidad por la desigualdad, la importancia en su pintura del círculo de personas íntimas y de lo cotidiano. Del mismo modo, refleja el protagonismo histórico que tuvo como creador del cubismo y la invención de imágenes síntesis de múltiples perspectivas formales pero también conceptuales.

Su forma de mirar los temas clásicos de la historia de la pintura, como el retrato, el bodegón, el paisaje, el desnudo. Así como la profunda relación de respeto, inspiración y antagonismo que mantuvo con grandes maestros. En el subsuelo del *Palacio de Buenavista* se puede además visitar un yacimiento arqueológico con restos arqueológicos que revelan la presencia de vida fenicia, romana y renacentista.

Seminarios, conferencias, artes visuales, música clásica, teatro, jazz, poesía, flamenco... *El Museo Picasso Málaga* cuenta con un intenso programa de actividades culturales que propone múltiples maneras de disfrutar de las artes dirigidas a públicos diversos: desde los niños que se sientan por primera vez frente a un escenario hasta aquellas personas que desean profundizar en el arte y el pensamiento del siglo XX, pasando por los amantes de la música y las letras en sus variadas manifestaciones.

Desde su inauguración, el museo ha sido premiado en numerosas ocasiones, sobresaliendo dos reconocimientos de entre todos ellos: el premio que los arquitectos *Richard Gluckmann* y *Cámara/Martín Delgado* recibieron en la edición 2005 de los *Design Awards del American Institute of Architects* por su manera de concebir e integrar el museo en la ciudad de Málaga, y el concedido por el Ministerio de Cultura al Libro de Arte Mejor Editado durante el 2010 por la publicación *Los juguetes de las vanguardias*. Destaca asimismo el gran interés que la pinacoteca malagueña ha despertado en los medios de comunicación nacionales e internacionales, recibiendo sus exposiciones y actividades culturales críticas muy positivas en medios especializados.



## Dirección

Palacio de Buenavista  
C/ San Agustín, 8  
29015 Málaga

## Web

[www.museopicassomalaga.org](http://www.museopicassomalaga.org)

## Email

[info@museopicassomalaga.org](mailto:info@museopicassomalaga.org)

## Teléfono

Información General: (+34) 902 44 33 77  
Centralita: (+34) 952 12 76 00



# Centre Pompidou Málaga



El *Centre Pompidou Málaga* es el primero que el centro de arte parisino ubica fuera de Francia. El *Centre Pompidou* se inaugurará en la primavera de 2015 en un edificio único, conocido como "*el Cubo*", erigido en 2013 en el singular espacio del puerto a escasa distancia de los numerosos atractivos culturales y turísticos de la ciudad.

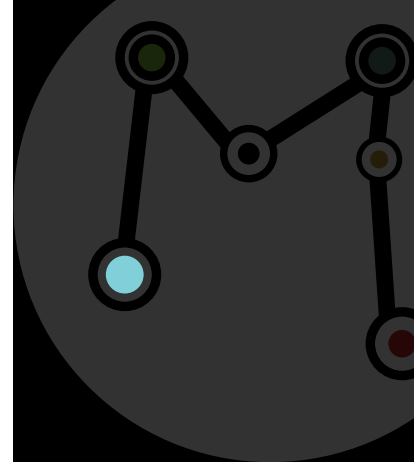


El centro propondrá, a todo tipo de público, vivir la experiencia del *Centre Pompidou* a través de la riqueza de su colección, la excelencia de su programación, el cruce de disciplinas artísticas y sus innovadores programas de mediación. Málaga, ciudad natal de *Picasso* y referente turístico internacional, sitúa la cultura y los museos en el centro de una nueva etapa de su desarrollo. La apertura inminente del *Centre Pompidou Málaga* provocará el posicionamiento internacional que Málaga busca como relevante ciudad de museos.

En Málaga, el *Centre Pompidou* ofrecerá un recorrido permanente de varias decenas de obras de la imponente colección del *Centre Pompidou* de París, invitando al público a recorrer el arte de los siglos XX y XXI. Algunos nombres de la primera presentación de las colecciones, que rebasa las 90 piezas, bastan para dar idea de la importancia del proyecto: *Francis Bacon, Georg Baselitz, Constantin Brâncuși, Alexander Calder, Marc Chagall, Giorgio de Chirico, Max Ernst, Alberto Giacometti, Jean Hélion, Frida Kahlo, Fernand Léger, René Magritte, Joan Miró, Francis Picabia, Pablo Picasso, Antoni Tàpies, Jean Tinguely* y *Kees Van Dongen*.

Junto a esta presencia permanente, se presentarán de dos a tres exposiciones temporales temáticas o monográficas al año, que exploran los diferentes segmentos de la colección (fotografía, diseño, arquitectura y vídeo). La experiencia se vivirá a través de programas pluridisciplinares dedicados a la danza, la representación, la palabra y el cine, con la ayuda de dispositivos de mediación, destinados sobre todo a un público joven.

El recorrido expositivo que presenta la colección permanente del *Centre Pompidou Málaga* se articula en cinco temas: *las metamorfosis, el cuerpo en pedazos, el cuerpo político, autorretratos* y *el hombre sin rostro*. Todos ellos se amplían apuntando en dos direcciones. Es un edificio emblemático y un modelo cultural único.



 **Dirección**

Puerto de Málaga  
29001 Málaga

 **Web**

[www.centrepompidoumalaga.com](http://www.centrepompidoumalaga.com)

 **Email**

[info@centrepompidoumalaga.com](mailto:info@centrepompidoumalaga.com)

 **Teléfono**

(+34) 951 92 60 60

# Centro de Arte Contemporáneo de Málaga



El *CAC Málaga* es el emblema del compromiso con el arte contemporáneo del Ayuntamiento de Málaga que tiene como objetivo la difusión de las artes plásticas y visuales desde el último tercio del siglo XX hasta la actualidad.

El *CAC Málaga* se inauguró el 17 de febrero de 2003 y desde entonces se caracteriza por su dinamismo y por la importancia que concede a la reflexión, la pedagogía y la divulgación del arte contemporáneo.

La apertura del *CAC Málaga* ha creado nuevas posibilidades en el ámbito cultural del sur de España, consiguiendo constituirse en un referente artístico internacional. Además supone una novedad en España al conjugar los modos de gestión de la empresa privada con los ideales y objetivos del ámbito público.







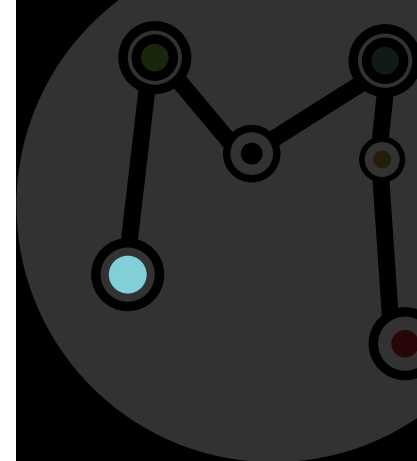
**Demanda social:** el CAC Málaga surge como respuesta a la demanda de una sociedad que crece en número e inquietudes culturales. De esta forma, el Ayuntamiento de Málaga ha ido acercando al ciudadano, durante los últimos años, las más recientes corrientes artísticas y sus últimas expresiones plásticas y audiovisuales.

**Centro de referencia internacional:** sin olvidar su apoyo a los artistas malagueños, el CAC Málaga inició su andadura con una rotunda vocación internacional, expresada en la voluntad de convertirse en uno de los centros de referencia del circuito europeo.

**Casa del Arte:** el CAC Málaga ha establecido un programa innovador en España inspirado inicialmente en el modelo alemán de *Kunsthaus*. Este se concibe como una *Casa del Arte* dinámica, abierta a las nuevas tendencias, formas de expresión y preocupaciones sociales, conceptuales, políticas y estéticas del arte contemporáneo.

En el CAC Málaga se ofrecen actividades muy diversas y se reflexiona sobre el arte contemporáneo, sus fuentes y sus influencias. Se trata de un lugar que invita a la participación y en el que se otorga una gran importancia a la esfera pedagógica. Málaga ha acogido exposiciones y actividades de carácter pionero en España, potenciando la presencia de artistas que nunca antes habían expuesto en el país, así como ofreciendo seminarios y cursos que amplían el conocimiento y la reflexión sobre los diferentes aspectos del arte contemporáneo.

El CAC Málaga está abierto a las nuevas tendencias, formas de expresión y preocupaciones sociales, conceptuales, políticas y estéticas del arte contemporáneo. Organiza actividades muy diversas en las que se reflexiona sobre el arte contemporáneo, sus fuentes y sus influencias. Málaga ha acogido exposiciones y actividades de carácter pionero en España, potenciando la presencia de artistas que nunca antes habían expuesto en el país, así como ofreciendo seminarios y cursos que amplían el conocimiento, participación y la reflexión sobre los diferentes aspectos del arte contemporáneo.




 **Dirección**

C/ Alemania, s/n  
29001 Málaga

 **Web**

[www.cacmalaga.eu](http://www.cacmalaga.eu)

 **Email**  
[cacmalaga@cacmalaga.eu](mailto:cacmalaga@cacmalaga.eu)

 **Teléfono**  
(+34) 952 12 00 55

# Colección del Museo Ruso, San Petersburgo Málaga



El centro de la *Colección del Museo Ruso, San Petersburgo/ Málaga*, que se inaugurará en marzo de 2015, cuenta con 2.300 metros cuadrados y 777 metros lineales, para la exhibición de obras de arte en un edificio adaptado para este nuevo uso dentro del recinto de la antigua fábrica de tabacos de la ciudad, conocido como *Tabacalera*, erigido en la década de 1920 siguiendo el modelo de la arquitectura regionalista entonces en boga.

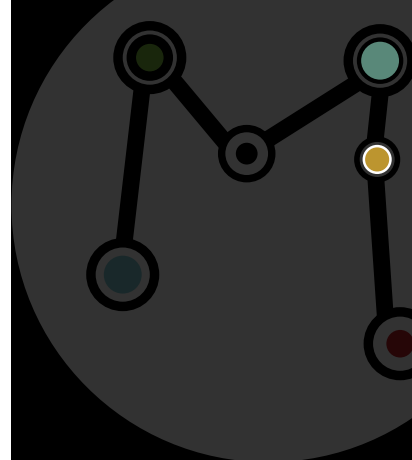


A través de un centenar de piezas datadas entre los siglos XV y XX especialmente seleccionadas para Málaga, además de las obras, irán integrando cada año dos exposiciones temporales, el acuerdo suscrito por el Ayuntamiento de Málaga y el Museo matriz en San Petersburgo, permite que la creación artística de Rusia entable un diálogo permanente con los visitantes.

Las obras escogidas para el primer año abarcan desde iconos de inspiración bizantina hasta el realismo socialista de la era soviética con un impresionante conjunto de piezas, que irán desde el pequeño formato hasta piezas monumentales. Estas obras testimonian el rico legado artístico ruso de los últimos siglos, con nombres bien conocidos, de fama universal, del arte ruso y soviético, como *Repin*, *Kandinsky*, *Tatlin*, *Rodchenko* o *Chagall*, hasta otros autores que supondrán un descubrimiento para los visitantes, que aquí encontrarán un centro que ofrecerá, además, dos exposiciones temporales cada año, con trabajos seleccionados entre las más de 400.000 que atesora el *Museo Estatal Ruso de San Petersburgo*.

Estos fondos estarán arropados de forma continua por una constante y variada oferta cultural en forma de visitas guiadas, proyecciones cinematográficas o conciertos que sirvan para conocer de la mejor manera la gran riqueza del arte ruso: desde la devoción ortodoxa que representan los iconos de fondo dorado hasta la tradición burguesa del retrato o los paisajes y las grandes convulsiones de las vanguardias cubistas, cubo-futuristas y constructivistas, hasta el mensaje social del realismo socialista, todos los avatares del arte ruso estarán presentes en la *Colección del Museo Ruso, San Petersburgo/Málaga*, que constituye la primera relación estable y permanente entre un museo de Rusia y una ciudad de España.

La exposición permanente de la *Colección del Museo Ruso, San Petersburgo/Málaga* se articula en nueve ejes temáticos: *el arte ruso antiguo, el siglo XVIII, el Romanticismo en Rusia, el Realismo, el Realismo con temas rusos, el movimiento de "Mundo del Arte" y el Neoprimitivismo, las Vanguardias, el Realismo Socialista y el arte en la Época del Deshielo* que se vivió tras la muerte de Stalin.



 **Dirección**

Avenida Sor Teresa Prat, 15  
29003 Málaga

 **Web**

[www.coleccionmuseoruso.com](http://www.coleccionmuseoruso.com)

 **Teléfono**

(+34) 951 92 60 60

# Museo Carmen Thyssen Málaga



La sede del *Museo Carmen Thyssen Málaga* se encuentra en el *Palacio de Villalón*, un edificio nobiliario del siglo XVI situado en el casco histórico de la ciudad y con un característico patio de columnas.

El museo cuenta con una superficie total de 7.147 m<sup>2</sup>, de los cuales 5.185 m<sup>2</sup> son de uso expositivo. Además de contar con los más modernos servicios para que la visita resulte amena, cómoda y gratificante, el edificio ha sido cuidadosamente rehabilitado para conservar algunos elementos más antiguos, como los techos artesonados o la portada renacentista.



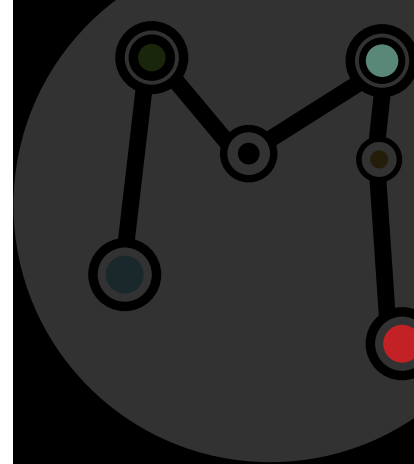
El recorrido por la colección permanente del *Museo Carmen Thyssen Málaga* comienza con un conjunto denominado *Maestros Antiguos*, con obras que van desde la Edad Media al Barroco, y cuya pieza principal es *Santa Marina de Zurbarán*. El grueso de la colección se encuentra definido entre los movimientos del romanticismo y el costumbrismo, el preciosismo, el realismo y los primeros años del siglo XX.

Pertenecientes a la etapa romántica y costumbrista, podemos ver paisajes, los orígenes del flamenco, la pervivencia de *Goya* en la obra de *Lucas Velázquez*, los patios poblados de flores o las romerías. De la sección de pintura realista y preciosista hay que destacar la intensidad expresiva de *Mariano Fortuny* o los retratos de *Raimundo de Madrazo*.

El tránsito de la pintura romántica a la realista se ofrece de la mano del belga *Carlos de Haes* y los paisajes marinos de pintores como *Guillermo Gómez Gil*, *Emilio Ocón* o *Ricardo Verdugo Landi*. El fin de siglo muestra el camino hacia la modernidad, con obras de *Darío de Regoyos*, *Joaquín Sorolla*, *Ramón Casas*, *Julio Romero de Torres* o *Zuloaga*.

El *Museo Carmen Thyssen Málaga* ocupa un lugar principal en la ciudad y es producto de una línea de trabajo que Málaga ha emprendido en los últimos años por la defensa de su patrimonio cultural. De modo que todos los proyectos del museo buscan establecer sinergias con su entorno urbano y fomentar la participación ciudadana.

El *Museo Carmen Thyssen Málaga*, inaugurado en el año 2011, alberga una magnífica colección permanente de más de 240 obras, fundamentalmente de pintura del siglo XIX. Además, su actividad se complementa tanto con exposiciones temporales como con actividades educativas, ciclos y eventos.



#### Dirección

Plaza Carmen Thyssen  
C/ Compañía, 10  
29008 Málaga

#### Web

[www.carmenthysseomalaga.org](http://www.carmenthysseomalaga.org)

#### Email

[info@carmenthysseomalaga.org](mailto:info@carmenthysseomalaga.org)

#### Teléfono

(+34) 902 30 31 31

# Museo Automovilístico de Málaga



Partiendo del concepto “el automóvil como obra de arte”, el *Museo Automovilístico* hace un recorrido por la evolución artística del siglo XX mediante casi un centenar de vehículos restaurados al más alto nivel, alta costura y arte contemporáneo.

Gran variedad de modelos representativos de grandes marcas de la automoción: *Hispano Suiza, Bugatti, Delage, Packard, Auburn, Rolls Royce, Bentley, Jaguar, Mercedes y Ferrari*, entre otros. Tapi- zados en piel de avestruz o cocodrilo, maderas preciosas, mascota Lalique, salpicaderos en nácar, tiradores de marfil y plata, faros y complementos exóticos. ¡El arte del automóvil en todo su esplendor!



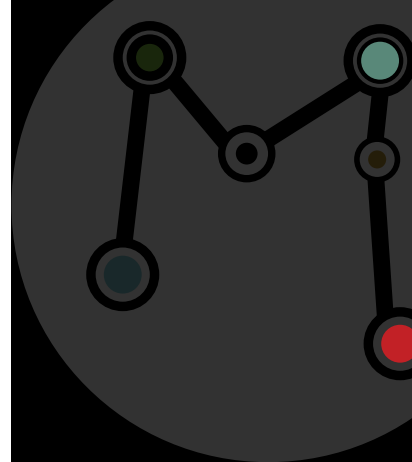
*Maga Sublime Collection* by Museo Automovilístico presenta una gran retrospectiva de la moda a lo largo del S.XX mediante su extensa muestra de exclusivas creaciones de grandes diseñadores presentadas con lujo y exotismo. *Dior, YSL, Chanel, Valentino, Givenchy, Balmain*, entre otros, forman parte de las exposiciones *De Mariano Fortuny a Galliano, Trilogy, El Cóctel de la Floresta* y la amplia colección de sombreros vintage *De Balenciaga a Schiaparelli*.

El Museo Automovilístico de Málaga intercala sus espléndidos autos y diseños de alta costura con carteles originales cedidos por el famoso cabaret parisino *Moulin Rouge* (principios del siglo XIX) y numerosas obras de arte contemporáneo diseñadas por *Susana Martins, Tony Grillo* y *José Vilacova*. En constante ampliación de su colección con nuevas adquisiciones como el homenaje a *Ayrton Senna*, un gran Formula 1 hecho con grandes piezas simulando una gran figura de Lego, el *Gattopardo* una escultura de un Jaguar de grandes dimensiones y una instalación volante inspirada en las bailarinas de la *Belle Epoque*. Un museo que hace lo que le apasiona.

Ubicado en el edificio *Tabacalera*, antigua Fábrica de Tabacos de 1923, parece haber sido hecho a medida para recibir y valorar este conjunto de casi un centenar de vehículos y su entorno de moda y arte en casi 6000 metros. Vestidos de *Lady Gaga* y *Madonna*, la chaqueta de *Michael Jackson*, el Rolls inspirado en *John Lennon*.

Uno de los museos más interesantes del mundo para todo tipo de público: desde grandes a pequeños, hombres y mujeres. Un museo pionero e innovador de gran riqueza cultural.

En permanente evolución, sorprendiendo y superando expectativas el museo amplía su colección de *Alta Costura* y vehículos en 2015 con nuevas adquisiciones. *Alexander McQueen, Versace* o *Cavalli* y muchos más se suman a *El Cóctel de la Floresta*, exposición que relaciona animales de cerámica con diseños "vintage" en una decoración llena de color y exotismo. Además, un nuevo modelo Renault de 1911 transportará al visitante al París de la Belle Epoque y su ambiente de fiesta.



#### Dirección

Edificio Tabacalera.  
Avenida Sor Teresa Prat, 15  
29003 Málaga



#### Web

[www.museoautomovilmalaga.com](http://www.museoautomovilmalaga.com)



#### Email

[info@museoautomovilmalaga.com](mailto:info@museoautomovilmalaga.com)



#### Teléfono

(+34) 951 13 70 01



# Fundación Picasso. Museo Casa Natal



Habitado por la familia Ruiz Picasso hasta 1884, el edificio del actual nº 15 de la malagueña plaza de la Merced, declarado Monumento Histórico-Artístico de Interés Nacional, es sede desde 1988 de la *Fundación Picasso, Museo Casa Natal*, ya que en él nació *Picasso* el 25 de Octubre de 1881.

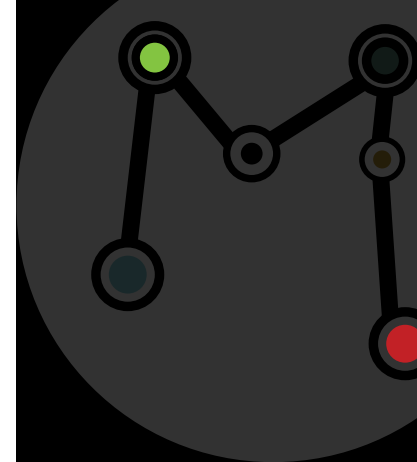




La *Fundación* está articulada a través de un triple eje, constituido por un Centro de Documentación de carácter internacional especializado en *Picasso*, la organización de actividades encaminadas a la difusión del arte contemporáneo tomando la figura del artista como referencia alrededor de la que giran las actuaciones, y el *Museo-Casa Natal* que le da razón de ser y la convierte en elemento turístico de primer orden mundial.

Con una sala de exposiciones temporales en el nº 13 de la Plaza de la Merced, que alberga importantes muestras que giran siempre alrededor de *Picasso*, su época y su contexto artístico, la *Fundación Picasso* cuenta con una importante colección de obras del artista malagueño. Estar ubicada en la *Casa Natal de Pablo Picasso* ha propiciado que personas íntimamente ligadas al artista muestren sus simpatías hacia la institución, llevándolo a la práctica a través de donaciones artísticas; es el caso de Marina Picasso, nieta del pintor, Christine Picasso, nuera del artista, o las donaciones de objetos personales, verdaderas reliquias de la infancia de Picasso, realizadas por Maya Picasso y la familia Vilató, hija y sobrinos, respectivamente, de *Picasso*. Junto a ello, la *Fundación* cuenta con una importante colección de obra gráfica realizada por *Picasso* entre 1905 y 1971 que va creciendo año tras año hasta convertirse en una de las más completas y variadas del ámbito nacional y que supone varios centenares de piezas, además de una interesante selección de cerámicas. Pero, sin duda alguna, la joya de las colecciones artísticas de la *Fundación* es el *cuaderno nº 7 de bocetos* realizados por *Picasso* como preparación para su obra maestra de 1907: *Las señoritas de Avignon*, que reúne un total de 84 dibujos realizados en 1907. Completa nuestra oferta una importante colección de arte contemporáneo, con más de 2.500 piezas, principalmente obra gráfica española e internacional del siglo XX.

El espacio museístico de la *Casa Natal de Picasso* se articula a través de cinco salas que recogen un espacio doméstico del siglo XIX, además de salas dedicadas a los padres de *Picasso*, la familia del artista, la ciudad en la época de la infancia de *Picasso* y las nostalgias de éste por Málaga, Andalucía y España, combinándose objetos personales, obras de arte y documentos en un recorrido altamente emocional.



#### Dirección

Plaza de la Merced, 15  
29012 Málaga

#### Web

[www.fundacionpicasso.es](http://www.fundacionpicasso.es)

#### Email

[info.fundacionpicasso@malaga.eu](mailto:info.fundacionpicasso@malaga.eu)

#### Teléfono

(+34) 951 92 60 60

# Museo del Patrimonio Municipal. MUPAM



El *Museo del Patrimonio Municipal*, inaugurado en 2007, tiene, desde su creación, un objetivo fundamental: visulizar y poner en valor el rico patrimonio histórico-artístico atesorado por el Ayuntamiento de Málaga durante cinco siglos, con el que se ilustra un recorrido por la historia y el arte de la ciudad, sus señas de identidad y sus orígenes.



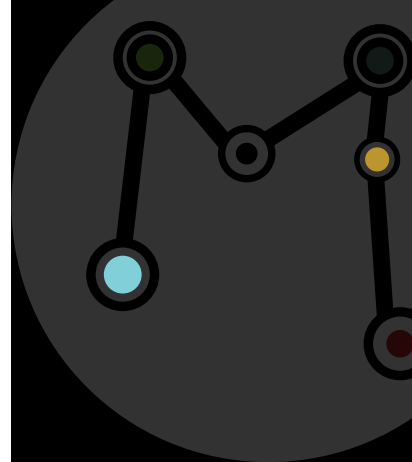
El museo se estructura en tres grandes salas:

La Sala I (siglos XV al XVIII). Un primer espacio muestra el origen y la evolución de los símbolos de la ciudad, con documentos, obras originales y reproducciones. En el dedicado a las fiestas barrocas se exponen, entre otras piezas de gran valor, un Simpecado y las mazas ceremoniales del Ayuntamiento. La evolución de la ciudad es ilustrada mediante el significativo plano de *Carrión de Mula* de 1791. Dos elementos patrimoniales introducen al visitante respectivamente en guerra y defensa, con la *Batalla de Málaga* (1704) como protagonista y la ciudad conventual donde un *Triunfo de la Inmaculada* dialoga con la imagen del *Convento de Santo Domingo*. Finalmente en arte y devoción se pone en valor *Los Desposorios Místicos de Santa Margarita de Il Parmigianino*.

La Sala II (siglo XIX malagueño). Recrea el primer espacio expositivo del Ayuntamiento. Por su parte, figuras reales, historia y costumbres ofrecen al visitante una muestra de estos géneros característicos del momento, donde destacan obras de *Bernardo Ferrándiz* y *Denis Belgrano*. En Málaga y el mar se exponen obras maestras de *Carlos de Haes*, *Horacio Lengo*, *Emilio Ocón*, *José Gatner* y *Verdugo Landi* que nos hablan del auge del marinismo en la ciudad. El espacio dedicado a *El bodegón floral* recrea una estancia burguesa insertando las exquisitas obras de *Bracho Murillo*. En *Los festejos durante la belle époque* se muestran obras magistrales del cartelismo malagueño que dialogan con elegantes ejemplos de indumentaria femenina del momento.

La Sala III. Arte plástico malagueño del siglo XX y XXI, resaltando la incorporación de lo contemporáneo, de las tendencias de vanguardia y de los últimos movimientos artísticos con *Picasso* como referente indiscutible. Se dedican sendos espacios a los orígenes de la renovación plástica en Málaga con obras de los maestros de la *Generación de los 50*; al *Erotismo surrealista*; a *La Abstracción geométrica*; al *Surrealismo* y *Expresionismo*; al *Paisajismo primitivista* y a *la Escultura contemporánea*.

El MUPAM ofrece un diálogo permanente de sus fondos artísticos con el pasado y el presente de la ciudad y proyecta hacia el turismo las señas de identidad y los grandes hitos de nuestra trayectoria histórica, ofreciéndose como un adecuado punto de inicio para el conocimiento más profundo de la ciudad, algo que se puede complementar visitando "in situ" sus lugares más característicos. Las nuevas tecnologías imprimen al museo un carácter interactivo y didáctico, enriqueciendo la experiencia de la visita.



 **Dirección**

Paseo de Reding, 1  
29016 Málaga

 **Web**

[www.mupam.malaga.eu](http://www.mupam.malaga.eu)

 **Email**

[direccionmuseo@malaga.eu](mailto:direccionmuseo@malaga.eu)

 **Teléfono**

(+34) 951 92 87 10/07/08

# Museo Catedralicio

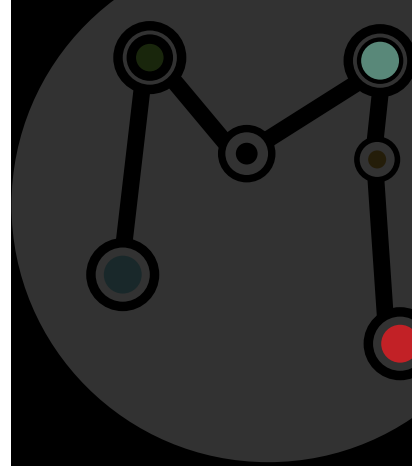


Desde 1997, la Catedral de Málaga cuenta con un museo al que el público puede acceder conjuntamente con la visita turística al templo. La colección allí reunida abarca tres modalidades generales: pintura, escultura y arte suntuario, repartida en dos salas dotadas de la climatización, iluminación y señalización pertinentes.

De estos fondos destacan la serie de tablas pintadas en el siglo XVI, tales como, *La fuente de vida*, o la *Sacra Parentela*, de autor anónimo, o la *Piedad*, del divino Morales. En cuanto a las telas sobresalen *San Pablo ermitaño*, firmada por *José de Ribera*, o *La Dolorosa*, de círculo murillesco, ambas del XVII. En cuanto a la platería hay una representación que abarca piezas desde el siglo XV al XX. En este apartado caben admirar portapaces, custodias y relicarios como los del *Lignum Crucis* de principios del XVI, o el de *San Mauricio* de 1564. Mención aparte merecen las dos cruces procesionales catedralicias, siendo una de ellas labor dieciochesca del maestro *Damián de Castro*.

La selección de esculturas contiene dos realizaciones de *Pedro de Mena* (1628- 1688), como son *San Luis* y *San Pacual Bailón*, así como un Niño atribuido a la familia *Ribas*. Entre los textiles se encuentran expuestos dos ternos del taller de *Pedro Leguizano* del siglo XVI, bordados en oro y sedas de colores.

El *Museo Catedralicio* se encuentra ubicado en la antigua sala capitular donde los canónigos al servicio de la catedral mantenían sus reuniones capitulares o cabildos, y que abarcaba un pequeño oratorio y una galería acristalada que fueron suprimidas al ser adaptada para su nuevo uso. Esta transformación fue dirigida por el arquitecto y diseñador *José Fernández Oyarzabal*, siendo asesorado en el terreno artístico por el profesor de la Universidad malagueña *Juan Antonio Sánchez López*.



 **Dirección**

C/ Molina Lario, 9  
29015 Málaga

 **Web**

[www.diocesismalaga.es](http://www.diocesismalaga.es)

 **Teléfono**

(+34) 952 22 03 45





## Museo del Vidrio y Cristal de Málaga

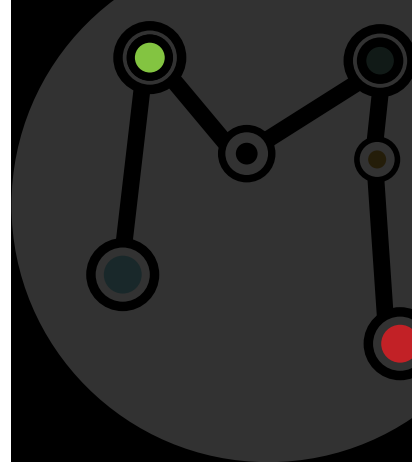


Fascinante y sorprendente es el *Museo del Vidrio y Cristal de Málaga*. Dedicado a la obra manufacturada de alta, o muy alta, calidad, su lema bien podría ser: "Lo bien hecho, bien parece". Alberga más de 3.000 piezas de técnicas muy diversas: mobiliario, cerámica, pintura, platería y todas las llamadas artes aplicadas.

Destaca sobremanera su colección de vidrieras con autores tan destacados como *Burne-Jones*, *William Morris* o *Violet-le-Duc*, y aún más su colección de piezas de vidrio y cristal que abarca desde el *Egipto antiguo*, *Roma*, *el mundo musulmán*, *el veneciano*, *el centroeuropeo renacentista*, *la Granja*, hasta el novísimo *diseño nórdico*, sin olvidar el fantástico siglo XIX y XX. Destacan los cristales de la firma *James Powell & Son (Whitefriars)*, la mayor colección fuera del Reino Unido se encuentra en el museo malagueño y la actividad de autores como *Lalique* (con otra gran colección), *Webb*, *Gallé* y *Alvar Aalto* entre otros muchos.

El museo se alberga en una casa del siglo XVIII convenientemente restaurada y adaptada que permite recordar el espíritu doméstico burgués de la época y con la ayuda de los guías (la visita siempre es comentada en varios idiomas) sumergirse en la fascinación del coleccionismo de las pequeñas cosas bien hechas.

Firmar tiene en el *Museo del Vidrio y Cristal de Málaga* una connotación peligrosa. Firmar una pintura, una vidriera, sólo es dibujar una superficie; el estampillado marca un mueble; pero cristal y vidrio fusionan pequeño tamaño y fragilidad. El museo presenta soluciones: la firma pintada (vidrieras), impresa (jarrón *Richardson*), prensada con molde (*Thomas Webb*, *Alvar Aalto*), dibujada con hilos vítreos (*Gallé*) o tallada con cincel y martillo (*Lalique*). Entre todas destaca una firma, *g Lloyd*, en menos de 4 milímetros. ¿Cuántas quebraron antes de concluir?



### Dirección

Plazuela Santísimo  
Cristo de la Sangre, 2  
29012 Málaga



### Web

[www.museovidrioycristalmalaga.com](http://www.museovidrioycristalmalaga.com)



### Email

[museovidriomalaga@gmail.com](mailto:museovidriomalaga@gmail.com)



### Teléfono

(+34) 952 22 02 71



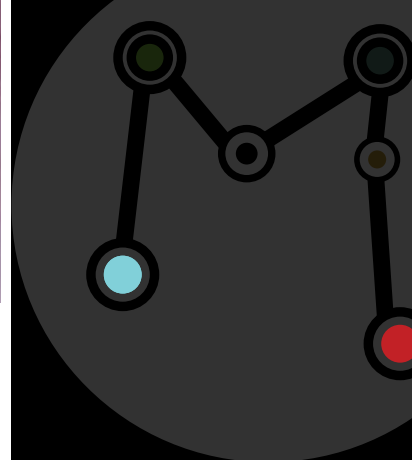
# Museo Revello de Toro



El Museo Revello de Toro se propone cumplir tres objetivos. En primer lugar, exponer las obras que el afamado pintor *Félix Revello de Toro* ha cedido a su ciudad natal. También se ha logrado recuperar y poner en valor la Casa-Taller de *Pedro de Mena*, uno de los pocos inmuebles domésticos que se conservan en Málaga del s. XVII. Finalmente, se potencia la figura del imaginero *Pedro de Mena*, divulgando su obra y trayectoria vital y artística a través de un documental y una mesa interactiva.

La colección permanente se divide en seis salas destinadas a mostrar las creaciones del referido pintor. En la Salas I y II, dispuestas en la planta baja, encontramos a un Revello íntimo, donde se sitúan sus primeros esbozos en el campo de la pintura, los retratos de su entorno familiar y sus bodegones. Las Salas III y IV, ubicadas en la planta primera, están dedicadas a sus famosas Figuras femeninas exaltando la elegancia, la seducción y la belleza que le inspira la mujer. Finalmente, las Salas V y VI, dispuestas en la buhardilla ofrecen al visitante un interesante conjunto de sus dibujos y bocetos. El museo dispone además de una sala de exposiciones temporales.

En la Sala de Exposiciones Temporales se muestran durante el verano los *Carteles de Fiestas de Revello de Toro*. Influído por el modernismo catalán, el art deco y Picasso, Revello se muestra como un gran maestro del género con los carteles creados para anunciar *Feria de Agosto* (1988 y 2007), *Carnaval de Málaga* (2000 y 2010), *Cartel Taurino de la Feria de Málaga* (2006), *Exaltación de la Mantilla* (1998), *Fiesta de la Biznaga* (2010) y *Jornada Mundial de la Juventud* (2011).



## Dirección

C/ Afligidos, 5  
29015 Málaga

## Web

[www.museorevellodetoro.net](http://www.museorevellodetoro.net)

## Email

[info@museorevellodetoro.net](mailto:info@museorevellodetoro.net)

## Teléfono

(+34) 952 06 20 69





La casa donde viviera el escritor británico *Gerald Brenan* es un centro de encuentro cultural que tiene por objetivo incentivar las conexiones entre los artistas anglosajones y los españoles, es decir, conseguir que esta casa sea un lugar de encuentro de culturas y un lugar de reflexión de nuevas ideas.

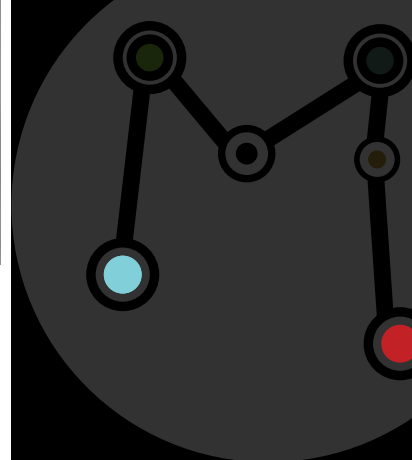
La *Casa de Gerald Brenan* contiene una sala que se ha dedicado a recrear el ambiente del lugar y su vida en Málaga, en el que destacan libros y fotos del escritor británico. Se han puesto en marcha iniciativas como la asociación de *Amigos de la Casa Gerald Brenan* en el que se organizan actividades como concursos de microrelatos.

Este centro en Churriana abrió sus puertas el pasado octubre de 2014 acto al que acudieron *Ian Gibson* o *Tom Burns Marañón*, entre otros.

*Tom Burns Marañón*, el periodista y ensayista, fue el encargado de preparar la primera conferencia dedicada a la figura de *Brenan*, en la que participaron también *Carlos Pranger*, *Ian Gibson* y *Alfredo Amestoy*.

*Gerald Brenan* vive, como tantos malagueños, la batalla de Málaga de la Guerra Civil, más conocida como *La Desbandá* y como consecuencia publica una de sus obras *El laberinto español*.

Los restos mortales del escritor británico reposan en el Cementerio Inglés de Málaga, monumento declarado Bien de Interés Cultural que puede visitar para admirar su templo, tumbas y monumentos funerarios de gran belleza.



 **Dirección**

C/ Torremolinos, 56  
29140 Churriana. Málaga

 **Email**

[casageraldbrenan@malaga.eu](mailto:casageraldbrenan@malaga.eu)

 **Teléfono**

(+34) 951 92 61 96

# Casa Gerald Brenan

# Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares



El Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares fue inaugurado en 1976 en el Mesón de la Victoria, antigua posada del siglo XVII, con el fin de conservar, difundir e investigar el patrimonio etnológico de Málaga y su provincia. Sus fondos tratan de representar la vida rural y urbana malagueña con el fin de mostrar la vida cotidiana a través de los niveles más característicos, sus costumbres y sus actividades.

Los fondos se organizan en torno a las diecinueve salas que integran el edificio, distribuidas en dos plantas. La planta inferior acoge los ambientes rurales, mientras los espacios urbanos se sitúan en la planta superior. Sus dependencias se distribuyen en torno a un patio central que cuenta con doble galería porticada sobre columnas. Destacable es el esbelto alzado con arcos de medio punto de la galería baja o la gran iluminación y el enlucido de los muros del espacio central.

El Museo Unicaja de Artes Populares de Málaga se convierte así en una de las mejores plataformas para profundizar en el conocimiento de las circunstancias locales e históricas del lugar. Para ello incluye áreas de conocimiento que abarcan actividades tan diversas como la albardonería, la herrería o la viticultura, reproduciendo entornos tan característicos como la tahona, la almazara o el gabinete de las casas burguesas, donde se conservan enseres tan tradicionales como los humeros de la cocina, los barros malagueños o un sardinal.

Ubicado en una antigua posada del siglo XVII, donde se pueden apreciar valiosos espacios arquitectónicos, el Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares ofrece una oportunidad única de cara a conocer y disfrutar, en un ambiente idóneo, la etnografía de Málaga y su provincia a través de miles de objetos y enseres tradicionales, entre los que destacan los producidos por artes como la cerámica, la forja, el bordado, la ebanistería, la albardonería o la escultura, destacando su valiosísima y reconocida colección de barros malagueños del siglo XIX.



## Dirección

Pasillo de Santa Isabel, 10  
29005 Málaga



## Web

[www.museoartespopulares.com](http://www.museoartespopulares.com)



## Email

[mpopular@obrasocialunicaja.com](mailto:mpopular@obrasocialunicaja.com)



## Teléfono

(+34) 952 21 71 37





# Museo del Vino Málaga

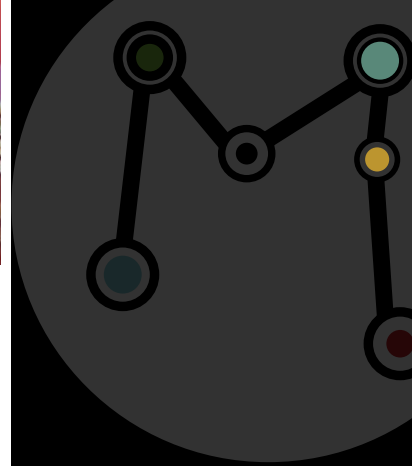


El *Museo del Vino Málaga* está situado en el centro histórico de la ciudad, en la *Plaza de los Viñeros*, concretamente en el *Palacio de Biedmas*, edificio rehabilitado del siglo XVIII.

Es un espacio en el que conviven la historia, la cultura, el arte y la formación en torno a los vinos de la provincia de Málaga. Para ello, cuenta con la exposición de más de 400 litografías (etiquetas y carteles de finales del siglo XIX y principios del XX), Centro de Interpretación, Sala de Cata, Aula de Formación y Tienda. Además, alberga la sede del Consejo Regulador de las *Denominaciones de Origen Málaga*, *Sierras de Málaga* y *Pasas de Málaga*.

La actividad del museo trasciende de la puramente museística para convertirse en un centro de divulgación de la cultura del vino y más específicamente de los vinos elaborados en Málaga; un centro que promueve la formación y difusión de todas las técnicas y conocimientos relacionados con la elaboración, conservación, mejora y promoción de los vinos en todas sus variedades; y de todas aquellas otras actividades que, partiendo de la vid y el vino, puedan redundar en beneficio del sector.

La zona expositiva del *Museo del Vino Málaga* muestra más de 400 piezas antiguas de calidad cromolitográfica, distribuidas en un orden temático: etiquetas de botella, carteles y estampaciones publicitarias para vino y pasas, cabeceros de barrilería, bocetos y perfiles, estuchería y cobertura pasera y piedras litográficas que transportan al visitante hasta la tradición más antigua de los malagueños en sus bodegas, durante los siglos XIX y principios del XX.



## Dirección

Plaza de los Viñeros, 1  
29008 Málaga

## Web

[www.museovinomalaga.com](http://www.museovinomalaga.com)

## Email

[info@museovinomalaga.com](mailto:info@museovinomalaga.com)

## Teléfono

(+34) 952 22 84 93



# Museo Alborania. Aula del Mar



El *Museo Alborania Aula del Mar* ofrece experiencias interactivas y emocionantes para conocer la relación histórica de Málaga con el Mar de Alborán y descubrir la fauna y flora que albergan sus fondos marinos. Audiovisuales envolventes nos sumergirán sin mojarnos en lo más profundo de la Costa del Sol y nos mostrarán las civilizaciones que han surcado el litoral de Málaga. Acuarios temáticos muestran distintos hábitats submarinos: fondos rocosos, arenosos, barcos hundidos y praderas marinas. El *Museo Alborania* es también un centro de recuperación de especies marinas amenazadas, podremos conocer los cuidados que reciben las tortugas marinas que están siendo rehabilitadas para su liberación. En el *Museo Alborania* casi todo se puede tocar, podemos conocer los secretos del mar en el laboratorio marino y acercarnos a una fauna marina sorprendente y diversa: calamares gigantes, caballitos de mar, corales, cangrejos, caracolas, tiburones, delfines y ballenas.

Podemos ponernos al mando de un barco de pesca y navegar, observar como se forma una tromba marina, disfrutar de barcos de todas las épocas que han arribado a las costas de Málaga y conocer las artes de pesca. La terraza del museo ofrece una panorámica privilegiada del puerto de Málaga y su farola.

El *Museo Alborania* es también un hospital de especies marinas amenazadas, alberga grandes ejemplares de tortugas marinas que reciben cuidados para su rehabilitación. Se pueden observar y tocar reproducciones y esqueletos reales de ballenas, cachalotes, delfines, tortugas marinas, peces espada, tiburones y calamares gigantes procedentes de la costa de Málaga. En relación con la exploración submarina muestra el único prototipo de bicicleta submarina de Europa y equipamiento de buceo con escafandra del puerto de Málaga.



## Dirección

Palmeral de las Sorpresas  
Muelle 2. Puerto de Málaga  
29001 Málaga



## Web

[www.museoalborania.com](http://www.museoalborania.com)



## Email

[info@auladelmar.info](mailto:info@auladelmar.info)



## Teléfono

(+34) 951 60 01 08



# Museo Interactivo de la Música. MIMMA

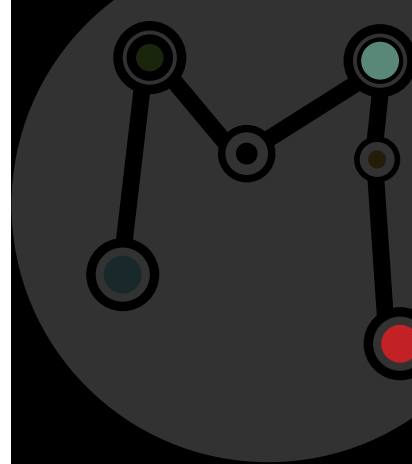


El *Museo Interactivo de la Música – MIMMA* se ubica en el antiguo Palacio del Conde de las Navas, una construcción del siglo XVIII reformada en 1877 por el arquitecto Jerónimo Cuervo y de estilo barroco malagueño o tardío. Alberga restos arqueológicos romanos, anteriores al siglo III d.C., y restos de la muralla de época medieval que cerraba la zona norte de la ciudad.

El *MIMMA* siempre ha apostado por ser un museo participativo, interactivo y que genere nuevas experiencias en sus visitantes. Es un museo que adapta sus contenidos y temáticas a la singularidad de cada usuario. Tiene una importante colección de instrumentos y objetos musicales de todo el mundo y de todas las épocas, lo que le permite abordar y dar a conocer todo tipo de épocas y culturas musicales. No se trata sólo de ver distintos instrumentos musicales, se trata de conocer diferentes culturas existentes en el mundo a través de su música y sobre todo de experimentar con la música.



Los espacios “Se ruega tocar – Please play” son los más característicos del museo. Están definidos por sus paredes de color rojo. Cuando se adentran en estas zonas, los usuarios tienen la oportunidad de tocar instrumentos como el violín, el udu, el gong, el violonchelo, el piano, etc., y experimentar con la música, con la ayuda de un profesor virtual que les explica cómo coger y cómo tocar los instrumentos.



## Dirección

Palacio del Conde de las Navas  
C/ Beatas, 15  
29008 Málaga

## Web

[www.mimma.es](http://www.mimma.es)

## Email

[museo@musicaenaccion.com](mailto:museo@musicaenaccion.com)

## Teléfono

(+34) 952 21 04 40





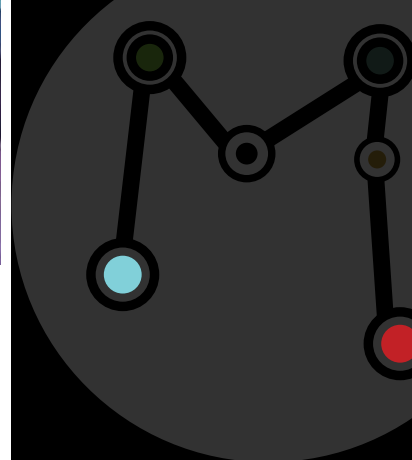
El *Museo&Tour del Málaga Club de Fútbol* contiene una oferta social, cultural, deportiva y educativa pionera en Andalucía, con carácter relevante que trasciende el ámbito local para convertirse en un icono museístico a nivel nacional e internacional, debido a la proyección actual del Málaga CF.

Los aficionados al deporte rey pueden disfrutar de una experiencia única recorriendo los lugares más exclusivos del *Estadio La Rosaleda* y visitando los puntos más emblemáticos, a través de un tour guiado por las instalaciones.

Con una exposición permanente sobre los 100 años de historia del equipo malaguista que se complementa con exposiciones temporales como la que recoge nuestro paso por la *UEFA Champions League*.

El recorrido incluye además visita *al Área Vip, el Palco Presidencial, la Sala de Prensa y Zona Mixta, la Sala de la Historia del Estadio La Rosaleda, el vestuario y el pasillo de acceso al terreno de juego.*

El *Museo&Tour del Málaga Club de Fútbol* responde a un novedoso concepto cuyo objetivo final es conseguir la interacción con el aficionado a través de la apertura. Para ello la organización ofrece al ciudadano la posibilidad de organizar eventos singulares en sus instalaciones como celebraciones, cumpleaños o reportajes fotográficos únicos y muy originales.



#### Dirección

Estadio de la Rosaleda,  
Paseo de Martiricos, s/n  
29011 Málaga

#### Web

[www.malagacf.com/es/museo](http://www.malagacf.com/es/museo)

#### Email

[museo@malagacf.es](mailto:museo@malagacf.es)

#### Teléfono

(+34) 952 10 44 88  
(+34) 670 38 99 82

# Museo&Tour Málaga Club de Fútbol



# Museum Jorge Rando



El *Museum Jorge Rando*, centro de referencia de la obra del maestro malagueño, es la primera institución en España dedicada al estudio, investigación y difusión de la poética expresionista, en el amplio sentido del término, desde los decenios finales del siglo XIX hasta el presente.

El recorrido es un paseo pictórico con una exposición permanente en continuo movimiento, la riqueza de los ciclos temáticos de *Jorge Rando* por *África*, *Prostitución*, *Pasión*, *Pintarradas*, *Paisajes*, *Maternidades*, entre otros, se turnan para acompañar a las exposiciones temporales de los artistas nacionales e internacionales vinculados a esta corriente artística.

*La Sala de Estar del Arte* con visitas guiadas personalizadas, con música que rompe el imperialismo de la armonía, con un cine de luces y sombras, con un teatro de guiones que hablan de miedo y angustia, con coloquios sin tarima, con charlas literarias que nos obligan a buscar en nuestro interior, con un Atelier abierto de caballetes manchados, tubos retorcidos y lienzos en blanco para que los artistas dispongan de un estudio cuyas paredes susurran que el triunfo del pintor está en pintar.

Una institución que se ofrece, de puertas siempre abiertas para que las personas entren y el museo salga. Un museo que huele a pintura, un museo con alma. *Museum Jorge Rando*, su museo.

El *Museum Jorge Rando* es el primer y único museo que abre sus talleres durante todo el día para que los artistas dispongan de un espacio para pintar dentro de las instalaciones del museo. El Atelier está abierto también a los visitantes.

El museo celebra todos los sábados a las 12 h. *Hora de Mercado*, *Hora de Música* que acoge conciertos y ensayos a puertas abiertas, en la iglesia del Monasterio anexo al museo.



## Dirección

C/ Cruz del Molinillo, 12  
29013 Málaga



## Web

[www.museojorgerando.org](http://www.museojorgerando.org)



## Email

[info@museojorgerando.org](mailto:info@museojorgerando.org)



## Teléfono

(+34) 952 21 09 91



# Ars Málaga Palacio Episcopal



*Ars Málaga, Palacio Episcopal* es un espacio de arte en el que se puede visitar la zona noble del palacio: patio porticado, escaleras imperiales, capilla y jardín privado. Cuenta con salas destinadas a exposiciones temporales y permanentes de los fondos de arte de la Diócesis de Málaga. Destacan distintas colecciones de pinturas, esculturas, orfebrería y artes decorativas que abarcan desde el siglo XVI hasta el XX. También cuenta con una gran colección de arte cultural africano y una interesante galería de retratos. Además ofrece un marco singular para actividades culturales.

La zona visitable del *Palacio Episcopal* se construyó en 1762 por el maestro mayor de la catedral *Antonio Ramos*. Del exterior destaca la fachada principal que reproduce una portada-retablo barroca, presidida por la *Virgen de las Angustias*, atribuida a *Fernando Ortíz*.

Del interior, uno de los espacios más interesantes por su peculiaridad es la escalera de tipo imperial. Sobre ella se observa un fresco del *Triunfo de la Eucaristía*, obra anónima de estilo barroco.

La capilla privada del prelado tiene bóveda de cañón con lunetos en los costados y vidrieras en el ábside, iluminando un espacio íntimo con hornacinas a ambos lados y un coro.

En el jardín privado, hoy visitable, destacan dos fuentes y un gran zócalo de azulejos de influencia holandesa de Delf y realizados por la escuela sevillana, con doce escenas de tipo costumbrista y mitológicas. En ellas observamos personajes propios del siglo XVIII, vestidos de majos y otros "a la francesa"; representando escenas de corte, tauromaquia, cacería, música, etc.

Un lugar de paz y tranquilidad donde escuchar el murmullo del agua en pleno bullicio del centro histórico de Málaga.

## Dirección

Plaza del Obispo, 6  
29015 Málaga

## Web

[www.arsmalaga.es](http://www.arsmalaga.es)

## Email

[arsmalaga@diocesismalaga.es](mailto:arsmalaga@diocesismalaga.es)

## Teléfono

(+34) 952 22 18 35

# Museo de la Semana Santa de Málaga



El 4 de marzo de 2010 se inauguró el *Museo de la Semana Santa de Málaga*. Concebido desde un punto de vista didáctico, cuenta con 150 piezas expuestas. El visitante realiza su visita a través de seis bloques temáticos diferenciados:

*Iglesia de San Julián*: en él se puede conocer la historia del edificio, así como un repaso a la historia de otros edificios utilizados para la caridad cristiana.

*Historia de las Cofradías*: hace un recorrido sobre la historia de las cofradías malagueñas dividiéndolas en dos periodos, el primero abarca desde el siglo XV hasta 1921 y el segundo desde esta fecha hasta nuestros días.

*La imagen procesional*: descubre interesantes aspectos relacionados con las imágenes procesionales. Ocupa un lugar destacado el oficio de imaginero, encargado de la realización de las tallas.

*La imagen oficial de la Semana Santa de Málaga*: exposición de carteles de Semana Santa, elemento que anuncia cada año esta importante celebración malagueña.

*El ajuar de las imágenes*: espacio dedicado al bordado y a la orfebrería donde admirar una representación de piezas delicadas y de gran valor que visten y adornan a las imágenes que salen en procesión en la semana santa malagueña.

Se encuentra instalado en el Antiguo Hospital de San Julián, edificio de finales del siglo XVII cuya iglesia conserva una importante colección pictórica. Está concebido como un espacio temático, histórico y patrimonial, distribuido en siete salas que ofrecen a los visitantes un interesante recorrido por la historia y evolución de la Semana Santa malagueña.



## Dirección

C/ Muro de San Julián, 2  
29008 Málaga



## Web

[www.agrupaciondecofradias.es](http://www.agrupaciondecofradias.es)



## Email

[malaga@agrupaciondecofradias.es](mailto:malaga@agrupaciondecofradias.es)



## Teléfono

(+34) 952 21 04 00



## Dirección

Avenida Luis Buñuel, 6  
29011 Málaga



## Web

[www.principia-malaga.com](http://www.principia-malaga.com)



## Email

[principia@principia-malaga.com](mailto:principia@principia-malaga.com)



## Teléfono

(+34) 952 07 04 81



*Principia* es un museo interactivo de ciencia. Consta de tres espacios principales: *Sala Faraday* donde se realizan sesiones de experimentos, un planetario con proyector digital de estrellas para ver el cielo de cualquier lugar del universo y la *Sala Tomás Hormigo* con más de 80 módulos interactivos. También cuenta con un observatorio astronómico en la terraza.

*Principia* realiza ciclos de conferencias de divulgación para todos los públicos, talleres de iniciación a la ciencia para niños en periodos no lectivos, observaciones astronómicas públicas, exposiciones itinerantes de contenido científico y otras actividades de divulgación de la ciencia que podrá consultar en [www.principia-malaga.com](http://www.principia-malaga.com) así como en Facebook y demás redes sociales.

# Principia Centro de Ciencia



El *Ecomuseo Lagar de Torrijos* es una casa lagar de los *Montes de Málaga* que data de 1843. Este edificio, que se conserva sustancialmente tal y como se construyó, contiene todos los instrumentos antiguos que se utilizaban para la obtención del vino de Málaga, así como la obtención de aceite de oliva virgen extra y elaboración de pan.

A finales de septiembre y con motivo de la fiesta de *La Vendimia*, se realiza la pisa de la uva, se pone en funcionamiento la prensa de husillo que existe en el *Ecomuseo* para la obtención del mosto y se fabrica pan en horno de leña, todo ello amenizado con pandas de *Verdiales* como representación de la antigua fiesta asociada a esta actividad.



## Dirección

Ctra. C-345 Málaga-Colmenar,  
junto área recreativa de Torrijos.  
Parque Natural de los Montes  
de Málaga. 29193 Málaga



## Web

[www.ventanadelvisitante.es](http://www.ventanadelvisitante.es)



## Teléfono

(+34) 951 04 21 00

# Ecomuseo Lagar de Torrijos







## Dirección

Avda. Comandante  
García Morato, 81  
29004 Málaga

## Web

[www.aeroplaza.org](http://www.aeroplaza.org)

## @ Email

[agpmuseo@aena.es](mailto:agpmuseo@aena.es)

## Teléfono

(+34) 952 04 81 76



Cuenta con 3000 m<sup>2</sup> de exposición interior y más de 4000 m<sup>2</sup> en exteriores. Su colección procede de aeropuertos de toda España, entre las que destacan 9 aeronaves históricas. La visita muestra el funcionamiento interno de un aeropuerto con la evolución de la tecnología aeronáutica y aeroportuaria y el desempeño de las distintas profesiones aeroportuarias, así como los principios de la física aplicados a la aviación.

Pruebe una cabina de piloto. Suba a la Torre de Control histórica. Disfrute en el mirador de los aviones privados que pasan cada día por el aeropuerto. En definitiva, pierda el miedo a volar abriendo una caja negra, moviendo un ala y sabiendo algo más de cómo vuela un avión.



Recorra el mundo de los toros a través de vistosos trajes de luces, bellos capotes de paseo, fotografías que han inmortalizado fugaces momentos que han tenido lugar en esta plaza, esculturas relacionadas con el arte taurino o carteles originales de corridas de toros, donde diestros de distintas épocas lidiaron bravos toros, así como diferentes objetos utilizados en la tauromaquia. Todo ello expuesto en 300 m<sup>2</sup>, distribuido en tres salas más una de consulta.

Hasta donde se tiene conocimiento, este museo es el único que expone un traje de luces perteneciente al diestro *José Tomas*. Se trata de un terno *purísima y oro*, que lució en la Feria de agosto de 1999 en esta plaza, realizando una faena por la que fue merecedor del Capote de Paseo y el Estoque de Plata, que otorgan respectivamente el Ayuntamiento de la ciudad y la Diputación Provincial.



## Dirección

Paseo de Reding, s/n.  
Plaza de Toros "La Malagueta"  
(1º planta), 29016 Málaga

## Email @

[jlarmolejo@malaga.es](mailto:jlarmolejo@malaga.es)



## Teléfono

(+34) 952 06 92 45

# Museo Nacional de Aeropuertos y Transporte Aéreo



# Museo Taurino Antonio Ordóñez





### Dirección

C/ Ramón Franquelo, 4  
29008 Málaga



### Web

www.museoflamencojuanbrea.com



### Email

museoflamencojuanbrea@hotmail.com



### Teléfono

(+34) 952 22 13 80



El Museo de Arte Flamenco de la Peña Juan Brea es el resultado de una actividad incesante de esta Peña durante más de cincuenta años, exclusivamente dedicados al Flamenco. El museo consta de dos salas con obras de arte diversas, valiosas guitarras, vestidos, libros, etc., destacando especialmente sus fondos fonográficos con miles de discos de pizarra, otros tantos de vinilo, cilindros de cera e innumerables grabaciones. Todo monográfico sobre Flamenco.

Entre las valiosas piezas expuestas destacamos por su singularidad el diploma original del 1º Premio del Concurso de Cante Jondo de Granada de 1922, obtenido por el cantaor *Diego Fernández "El Tenazas"* y promovido por celebridades como: *Manuel de Falla* (músico), *Federico García Lorca* (poeta), *Santiago Rusiñol* e *Ignacio Zuloaga* (pintores), etc.



Es una de las entradas al Teatro Romano en cuya fachada exterior se pueden leer fragmentos de la *Lex Flavia Malacitana*. Diferentes piezas y una museografía de contenidos didácticos nos introducen en el mundo romano.

La visita continua por el interior del teatro, que fue construido durante los primeros años del principado de *Augusto*, en el siglo I, manteniendo su uso hasta finales del siglo III. En la actualidad queda al descubierto la cavea, la orquesta y el escenario.

Recientemente el Teatro Romano de Málaga ha recuperado la esencia de sus inicios representando obras clásicas de teatro en varias ocasiones. La calle Alcazabilla, donde se ubica el monumento, se ha convertido en un lugar de paso obligado para los visitantes de la ciudad.



### Dirección

C/ Alcazabilla, s/n  
29015 Málaga



### Email

teatroromanomalaga.ccd@  
juntadeandalucia.es



### Teléfono

(+34) 951 50 11 15

# Museo de Arte Flamenco. Peña Juan Brea



# Centro de Interpretación Teatro Romano





## Dirección

Camino de Gibralfaro, 11  
29016 Málaga



## Teléfono

(+34) 951 92 60 10



Exposición que recoge la historia del castillo a través de sus moradores. En las vitrinas se pueden observar maniqués ataviados con los uniformes de la época como un alabardero del siglo XVI, un arcabucero, un soldado del *Regimiento Fijo de Málaga*, otro del *Regimiento de Infantería de Reding* del siglo XIX y el soldado del *Regimiento de Línea Borbón 17*.

Maquetas de barcos, material de navegación, armas, soldados de plomo y abundante documentación completan esta exposición.

A las puertas del polvorín podemos ver una gran maqueta de la ciudad con la murallas defensivas que tenía en el siglo XVI. A través ella se puede hacer una idea sobre el recorrido que se realiza a través de las murallas de la fortaleza, en la que se disfruta de unas impresionantes vistas panorámicas de toda la ciudad.

# Centro de Interpretación del Castillo de Gibralfaro



Exposición permanente sobre *Técnicas y uso de la cerámica en la Málaga Musulmana, siglos XI- XIV*. Es un recorrido didáctico de la importancia de la cerámica, de la labor de los arqueólogos al recogerla y de los restauradores al completarla para un uso museístico. En las *Salas del Palacio Nazarí* se muestran temas como el significado de los objetos de cerámica, sus partes, la variedad de formas y funciones.

*Opera Malika* significa fabricado en Málaga. La ciudad exportó cerámicas como la loza dorada, característica del reino Nazarí de Granada, desde mediados del siglo XIII. Málaga fue un gran punto de producción gracias a la facilidad de exportación a través del Puerto.



## Dirección

C/ Alcazabilla, 2  
29012 Málaga



## Teléfono

(+34) 952 21 76 46

# Sala de Exposiciones Arqueológicas de la Alcazaba





## Dirección

C/ Escritor Aguirre, s/n  
Barriada de la Araña.  
29017 Málaga



## Web

[www.complejohumo.org](http://www.complejohumo.org)



## Email

[parqueprehistorico@complejohumo.org](mailto:parqueprehistorico@complejohumo.org)



## Teléfono

(+34) 674 72 95 74



La situación, los recursos naturales y el buen clima han hecho de Málaga un lugar habitado desde la prehistoria. Así se puede constatar en los *Yacimientos Arqueológicos de la Araña (Parque Prehistórico de Málaga)* en donde conocer más sobre las épocas neardental, neolítica y del cobre. Consta de un *Centro de Interpretación* con reproducciones y piezas originales de los *Yacimientos de La Araña* y las cuevas visitables mediante cita previa.

Entre los restos encontrados en sus cuevas y abrigos en este centro se encuentran expuestas herramientas fabricadas en piedra del paleolítico inferior, cuchillos de sílex e incluso restos de comida, en especial productos de la bahía de Málaga como los mejillones.



Pueden apreciarse una variedad de elementos tales como la *Cruz Guía*, *Guiones*, *Sine Labe*, *SPQR*, piezas de orfebrería como mazas, bocinas, faroles, bastones, sayas de *Nuestra Señora de la Soledad* y los estandartes tanto del *Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro*, obra de *Moreno Carbonero* (1916), como el de *Nuestra Señora de la Soledad*, obra de *Pedro Sáenz* (1914). Se expone parte de la pinacoteca de estandartes que posee la hermandad con obras de pintores malagueños de primeros de siglo XX.

En la planta baja se encuentra el salón de tronos, donde están dispuestos los majestuosos tronos, tanto del Cristo como de la Virgen, uno obra del *Padre Félix Granda* y el de la Virgen obra de *Manuel Seco Velasco*. En la siguiente planta se encuentra la sala de la magnífica *Pinacoteca*.



## Dirección

C/ Alcazabilla, 5  
29015 Málaga



## Web

[www.cofradiasepulcro.com](http://www.cofradiasepulcro.com)



## Email

[secretaria@hermandadsepulcro.org](mailto:secretaria@hermandadsepulcro.org)



## Teléfono

(+34) 952 60 21 50

# Yacimientos Arqueológicos de la Araña



# Museo de la Cofradía Santo Sepulcro





## Dirección

C/ Alcazabilla, 3  
29015 Málaga



## Web

www.cofradiaestudiantes.es



## Email

info@cofradiaestudiantes.es



## Teléfono

(+34) 952 22 12 64



Museo moderno y de arte religioso. En el *Salón de Tronos* puede encontrar enseres, bordados, joyas y pinturas, entre otros elementos, lo más destacado del patrimonio de la Cofradía. Imágenes propias y sonidos reales, además de pantallas interactivas, permitirán al visitante sumergirse en el *Lunes Santo de los Estudiantes*. El museo también cuenta con aula didáctica que complementará una visita a la Semana Santa Malagueña.

Se fundó en 1945. La remodelación y reapertura del museo en noviembre de 2012 pretende compartir el patrimonio y sala principal de Tronos. Planta baja consta de los Tronos y 8 vitrinas expositivas. Planta alta 7 vitrinas expositivas.



Museo de arte religioso y construcción moderna, consta de un gran espacio dedicado a los tronos y enseres procesionales. Otro espacio de interés son las Capillas con las Imágenes del *Cristo de la Expiración (Protector Oficial de la Guardia Civil a nivel nacional)* y *María Santísima de los Dolores Coronada*. Las capillas están declaradas Patrimonio Histórico Artístico.

Fue el primer museo de la semana santa en abrir sus puertas. En sus dependencias se encuentran *el Trono del Santísimo Cristo de la Expiración* y *el Trono de la María Santísima de los Dolores*, cada trono son piezas únicas en su género.



## Dirección

Plaza Enrique Navarro, 1  
29002 Málaga



## Web

www.expiracion.org



## Email

secretaria@expiracion.org



## Teléfono

(+34) 952 36 02 71

# Museo de la Cofradía de los Estudiantes



# Museo Tesoro de la Cofradía de la Expiración





## Dirección

C/ San Jacinto, s/n  
29007 Málaga



## Web

[www.pasoyesperanza.es](http://www.pasoyesperanza.es)



## Email

[museo@pasoyesperanza.com](mailto:museo@pasoyesperanza.com)



## Teléfono

(+34) 952 61 43 96



Muestra de arte religioso que comprende pintura, talla, orfebrería y bordados. Se extiende en dos plantas con una superficie de 400 m<sup>2</sup>. Destacan por su monumentalidad el fresco *Retablo de la pasión*, obra neo-cubista de *Rodríguez Acosta*; el monumental mural que cubre el techo y relata la historia de la *Archicofradía*, de *Eugenio Chicago*; y los tronos del *Nazareno del Paso* y de *M<sup>a</sup> Sta. De la Esperanza*.

En su gran sala central podemos destacar los *Tronos Procesionales del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso* y *M<sup>a</sup> Stma. De la Esperanza*. El museo se crea el 15 de diciembre de 2012.



El museo, situado en el barrio de la Trinidad, cuenta con seis salas repartidas en 327 metros<sup>2</sup>, en las que se exponen las principales piezas del patrimonio histórico y artístico de la hermandad, incluida la primitiva imagen de *María Santísima de la Trinidad Coronada* y del *Glorioso Apóstol Santiago*. Asimismo, destaca entre sus grandes pinturas una de grandes dimensiones de *Nuestro Padre Jesús Cautivo*. Es un museo que guarda además todo el detalle de la orfebrería y bordados.

La primera sala del museo con el nombre de *La Promesa* introduce la visitante en el ambiente cofrade, la devoción y culto a sus imágenes, contando como pieza principal la antigua imagen de la *Virgen de la Trinidad*, sustituida a finales de los sesenta por la obra de *Francisco Buiza*.



## Dirección

Calle Trinidad, 95  
29009 Málaga



## Web

[www.cautivotrinidad.com](http://www.cautivotrinidad.com)



## Email

[info@cautivotrinidad.com](mailto:info@cautivotrinidad.com)



## Teléfono

(+34) 952 27 66 69

# Museo de la Archicofradía de la Esperanza



# Museo del Cautivo y la Trinidad





### Dirección

Plaza Santuario, s/n  
29012 Málaga



### Web

[www.santamariadelavictoria.com](http://www.santamariadelavictoria.com)



### Teléfono

(+34) 667 33 94 88



En el conjunto expositivo destacan la iglesia, de 1700 de estilo barroco, con retablo de mediados del siglo XVII dedicado a *San Francisco de Paula*; la cripta, construida bajo el patronazgo del *Conde de Buenavista*, donde se encuentra el mausoleo resaltando la blanca yesería sobre paredes negras; el camarín de *Santa María de la Victoria*, de estilo barroco y rococó; así como la imagen de la *Virgen, patrona de Málaga*, llevada por el *Rey Fernando el Católico* en 1487.

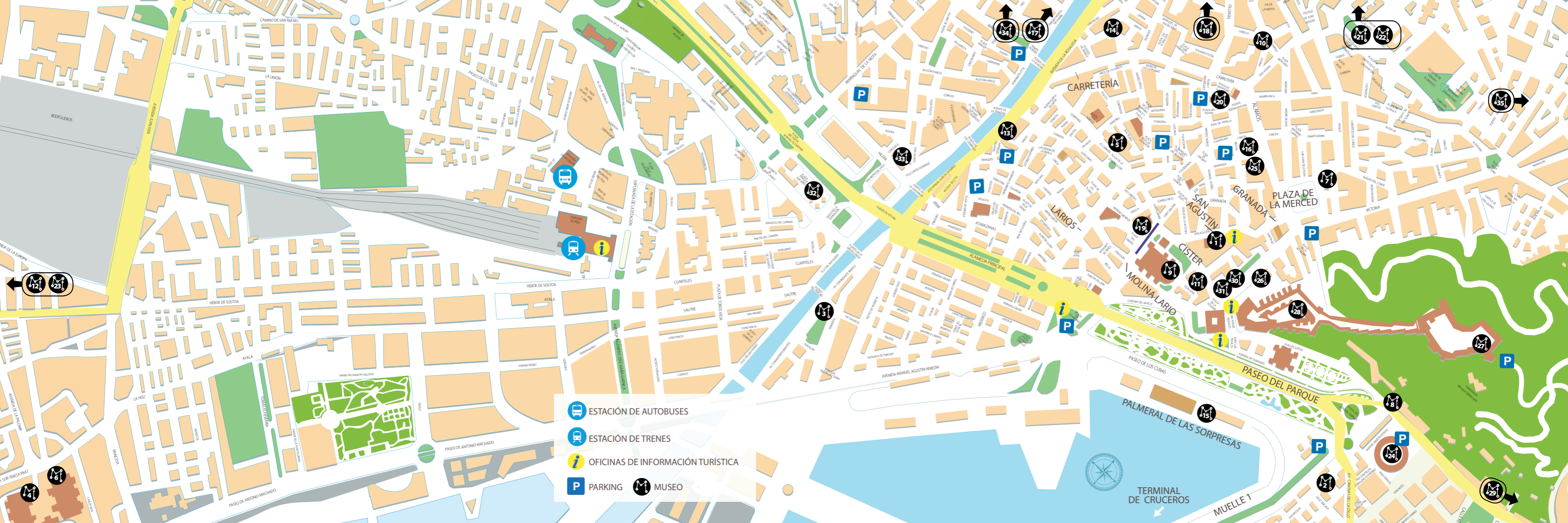
El museo muestra mantos donados por los *Reyes Católicos del S.XV*, *Isabel II del S.XIX* y la *Maharani de Kapurthala del S.XX*, entre otras piezas del ajuar de la *Patrona*. El *báculo de San Francisco de Paula* y el *antiguo Niño de la Virgen* son parte de una devoción que supera los quinientos años.






Málaga  
Ciudad Genial!



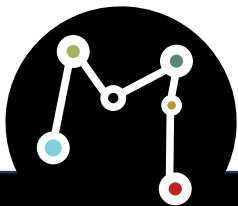
Museo y Basílica  
de Santa María  
de la Victoria





-  ESTACIÓN DE AUTOBUSES
-  ESTACIÓN DE TRENES
-  OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
-  PARKING
-  MUSEO





# MUSEOS

- 01 Museo Picasso Málaga
- 02 Centre Pompidou Málaga
- 03 Centro de Arte Contemporáneo. CAC Málaga
- 04 Colección del Museo Ruso, San Petersburgo/Málaga
- 05 Museo Carmen Thyssen Málaga
- 06 Museo Automovilístico de Málaga
- 07 Fundación Picasso. Museo Casa Natal
- 08 Museo del Patrimonio Municipal. MUPAM
- 09 Museo Catedralicio
- 10 Museo del Vidrio y Cristal de Málaga
- 11 Museo Revello de Toro
- 12 Casa Gerald Brenan
- 13 Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares
- 14 Museo del Vino Málaga
- 15 Museo Alborania. Aula del Mar
- 16 Museo Interactivo de la Música de Málaga. MIMMA
- 17 Museo & Tour Málaga Club de Fútbol
- 18 Museum Jorge Rando
- 19 Ars Málaga. Palacio Episcopal
- 20 Museo de la Semana Santa de Málaga
- 21 Principia. Centro de Ciencia
- 22 Ecomuseo Lagar de Torrijos
- 23 Museo Nacional de Aeropuertos y Transporte Aéreo
- 24 Museo Taurino Antonio Ordóñez
- 25 Museo de Arte Flamenco. Peña Juan Brea
- 26 Centro de Interpretación del Teatro Romano
- 27 Centro de Interpretación del Castillo de Gibralfaro
- 28 Sala de Exposiciones Arqueológicas de la Alcazaba
- 29 Yacimientos Arqueológicos de La Araña
- 30 Museo de la Cofradía del Santo Sepulcro
- 31 Museo de la Cofradía de los Estudiantes
- 32 Museo Tesoro de la Cofradía de la Expiración
- 33 Museo de la Archicofradía de la Esperanza
- 34 Museo del Cautivo y la Trinidad
- 35 Museo y Basílica de Santa María de la Victoria



Ayuntamiento  
de Málaga



ciudad  
de museos  
má  
la  
ga



[www.malagaturismo.com](http://www.malagaturismo.com)

**Oficinas de información :**

- Oficina Central. Plaza de la Marina, 11. ☎ 951 92 60 20
- Casita del Jardinero. Avda. Cervantes, 1. ☎ 951 92 72 05
- Centro de Recepción de Visitantes Ben Gabirol. Calle Granada, 70. ☎ 951 92 92 50