

Música Vocal en la Edad Media y el Renacimiento

del 24 al 28 de julio de 2006

■ Lunes

09:00. Juan Carlos Asensio. El canto gregoriano: su historia y su contexto.

11:00. Michael Noone. La polifonía de compositores andaluces del siglo de oro: formas, fuentes e interpretación.

13:00. Taller práctico: polifonía religiosa.

■ Martes

09:00. Pepe Rey. Recetas para componer ensaladas a la antigua usanza.

11:00. Juan Carlos Asensio. El canto gregoriano: su técnica, estructura e interpretación.

13:00. Taller práctico: canto gregoriano.

■ Miércoles

09:00. Adalberto Martínez. Renacimiento: ruptura y continuidad. El eslabón necesario.

11:00. Raúl Mallavibarrena. La interpretación de la música en el Renacimiento.

13:00. Mesa redonda: interpretación de la música antigua.

■ Jueves

09:00. Nancho Alvarez. Edición de partituras de música antigua con software libre.

11:00. Luis Naranjo. La interpretación de la música en el Renacimiento II.

13:00. Taller práctico: polifonía profana.

■ Viernes

09:00. María José de la Torre. Polifonía francoflamenca (siglos XV y XVI).

11:00. Luis Lozano. La práctica de la polifonía en la Edad Media española.

13:00. Taller práctico: polifonía medieval.