

Acta de la Reunión del Consejo de Departamento de Historia del Arte n° 98 de fecha 6 de junio de 2003.

Reunidos los miembros del Departamento de Historia del Arte relacionados en el documento adjunto a las 12:00 h. del día 6 de junio de 2003, en segunda convocatoria, se discuten los temas del orden del día y se toman los siguientes acuerdos:

- 1.- Lectura y aprobación del acta anterior.**
Acta n° 97 de fecha 2 de abril de 2003. Se aprueba por unanimidad.
- 2.- Renovación de contratos de profesores.**
El Consejo aprueba por asentimiento la renovación de los contratos de los profesores asociados a tiempo parcial.
- 3.- Nuevas plazas de contratación de profesores.**
También se aprueba la solicitud de ampliación de los contratos a tiempo parcial A-3 a A-6 con perfil Historia del Arte Moderno e Historia del Arte Contemporáneo, además de dos nuevas plazas A-3 con idéntico perfil. Por otro lado se aprueba la solicitud de una plaza de Profesor Ayudante Doctor para el curso 2003-2004.
- 4.- Horarios y programación docente.**
El Secretario del Departamento de Historia del Arte, Dr. Juan María Montijano García, informa de la programación docente y los horarios para el curso académico 2003-2004 (véase anexo). El Consejo de Departamento lo aprueba por unanimidad.
- 5.- Actas XIV Congreso CEHA.**
La Directora del Departamento de Historia del Arte, Dra. Rosario Camacho Martínez, informa sobre la situación actual de la edición de las Actas del XIV Congreso del CEHA, y solicita que éstas estén preparadas por los secretarios de cada mesa durante el mes de septiembre.
- 6.- Tesis y tesinas.**
Se aprueban los siguientes títulos de tesis doctorales y memorias de licenciatura:

Tesis doctorales:

Título: *Ideología y estética arquitectónica de los regímenes totalitarios del siglo XX.*

Ldo. Leonardo Fidalgo Fontanet.
Director: Dr. Juan María Montijano García.

El Dr. Francisco García Gómez solicita la modificación del título de Tesis de la Lda. Tatiana Aragón Paniagua, ya aprobado en un consejo anterior. El Título propuesto es:

Título: *Historia del Cine en Málaga*.

Lda. Tatiana Aragón Paniagua.

Director: Dr. Francisco García Gómez.

7.- Tribunales Doctorado.

La Directora de Departamento y coordinadora del Programa de Doctorado “Concepto y teoría del arte y del patrimonio cultural” propone el siguiente Tribunal de Valoración del Programa de Doctorado arriba indicado para el bienio 2001-2003:

Tribunal Titular:

Presidenta	Dra. Rosario Camacho Martínez
Secretaria	Dra. María Teresa Méndez Baiges
Vocal	Dra. María Teresa López Beltrán

Tribunal Suplente:

Presidente	Dr. Francisco Talavera Estes
Secretario	Dr. Juan María Montijano García
Vocales	Dr. Juan Antonio Sánchez López
	Dra. Reyes Escalera Pérez
	Dr. Francisco García Gómez

8.- Permisos para firmar contratos.

La profesora, Dra. Rosario Camacho, solicita permiso al Consejo de Departamento para la firma de un convenio de investigación. El Consejo, lo aprueba.

9.- Asuntos de trámite.

El profesor Dr. José Miguel Morales Folguera solicita información sobre la página WEB del Departamento de Historia del Arte. El Secretario le informa que los profesores encargados de ponerla en marcha son el Dr. Rafael Sánchez Lafuente-Gémar y la Dra. Nuria Rodríguez Ortega. El profesor Dr. Francisco Palomo Díaz también solicita información sobre la posibilidad y el sistema para conectar el ordenador de su despacho al sistema informático de la Universidad de Málaga, dándole respuesta a sus preguntas los miembros del Consejo. La Directora del Departamento, Dra. Rosario Camacho Martínez, informa sobre la solicitud de dos alumnos de universidades foráneas, Javier Sánchez Díaz de la

UNED, y Katarzyna Wydra de Polonia, de asistir a clases, sin vinculación oficial ninguna con el Departamento. Por otro lado, el Consejo felicita a la Dra. Eva María Ramos, por su plaza de profesora ayudante en este Departamento.

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 13:00 h. del día 6 de junio de 2003.

La Directora

El Secretario