

**Acta de la Reunión del Consejo de Departamento de Historia del Arte nº 99 de fecha 22 de septiembre de 2003.**

Reunidos los miembros del Departamento de Historia del Arte relacionados en el documento adjunto a las 10:45 h. del día 22 de septiembre de 2003, en segunda convocatoria, se discuten los temas del orden del día y se toman los siguientes acuerdos:

**1.- Lectura y aprobación del acta anterior.**

Acta nº 98 de fecha 6 de junio de 2003. Se aprueba por unanimidad.

**2.- Becas de colaboración.**

La Directora informa sobre las solicitudes de becas de colaboración (cuatro) y de los proyectos de investigación asociados a éstas. Para su calificación, el Consejo delega en la Dirección y Secretaría del Departamento.

**3.- Reclamación del alumno D. Carlos Gómez Ordóñez.**

La Directora informa sobre la reclamación del alumno D. Carlos Gómez Ordóñez en relación a la asignatura "Historia del Cine II". Se lee el escrito enviado por el Presidente de la Comisión de Ordenación Académica de la Facultad de Filosofía y Letras de fecha 22 de julio de 2003. El Consejo solicita información oral y escrita del profesor de la asignatura, Dr. Francisco García Gómez, que la facilita (véase documento adjunto). El Consejo acuerda enviar a dicha presidencia el escrito del Dr. García Gómez y la decisión del Consejo de ratificar la decisión de evaluación de dicho profesor.

**4.- Boletín de Arte.**

El Dr. Juan Antonio Sánchez López informa sobre el Boletín de Arte nº 24. Su contenido se da por cerrado. Al mismo tiempo informa sobre el próximo número, 25. La Dirección del Departamento señala que, como homenaje al pintor Manuel Barbadillo y su reciente fallecimiento, en este próximo número debería constar un recuerdo a dicho pintor.

**5.- Actas del XIV Congreso Nacional del CEHA.**

La Directora del Departamento, Dra. Rosario Camacho, y el Dr. Juan Antonio Sánchez, informan sobre los trabajos de edición de los tres volúmenes de actas del XIV Congreso Nacional del CEHA. El primer volumen, de cuya edición se destaca la complejidad del trabajo, se da por finalizado a la espera de su definitiva publicación. Se solicitan los documentos ya reelaborados para la edición del segundo volumen, y para el tercero se encomienda la puesta en marcha del trabajo a los doctores Isidoro Coloma y Francisco Rodríguez Marín. Los doctores Francisco García Gómez y Belén Ruiz informan sobre la necesidad de que las comunicaciones a cada una de las mesas estén precedidas de un

pequeño prólogo escrito por sus secretarios. Se aprueba. También el Dr. García Gómez solicita información sobre el próximo congreso nacional del CEHA, a lo que contesta la Directora del Departamento.

**6.- Tesis y tesinas.**

Se aprueban los siguientes títulos de tesis doctorales y memorias de licenciatura:

Tesis doctorales:

Título: *La crítica de arte postestructuralista en Estados Unidos.*

Lda. María Paz Fuentes Carrasco.

Director: Dra. Natalia Bravo.

Título: *El mobiliario surrealista. "Officina Undici" y su contexto.*

Lda. Silvia Alzueta García.

Director: Dra. Natalia Bravo.

El Dr. Francisco García Gómez solicita la modificación del título de Tesis de la Lda. Tatiana Aragón Paniagua, ya aprobado y modificado en consejos anteriores. El nuevo Título propuesto es:

Título: *La Semana de Cine de Autor de Benalmádena y los festivales cinematográficos de Málaga.*

Lda. Tatiana Aragón Paniagua.

Director: Dr. Francisco García Gómez.

**7.- Asuntos de trámite.**

La profesora Belén Ruiz informa al Consejo de la posibilidad de que el alumno D. Carlos Gómez Ordóñez eleva una nueva queja a la Comisión de Ordenación Académica, en este caso sobre la prueba final de la asignatura "Poéticas Fin de Siglo", tras la reclamación sobre su examen y los problemas que la acompañaron. El Consejo, tras escucharla, decide esperar acontecimientos. La profesora Estrella Arcos solicita información sobre los criterios homologados para la reclamación de alumnos. La Dirección le contesta remitiéndola a los criterios que cada profesor vierte en su programación docente. El profesor Francisco Rodríguez Marín informa sobre la constitución de una Plataforma para la conservación de la marquesina de la antigua estación de ferrocarril de Málaga.

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 13:00 h. del día 22 de septiembre de 2003.

La Directora

El Secretario