

Acta de la Reunión del Consejo de Departamento de Historia del Arte nº 115 de fecha 12 de junio de 2006

Reunidos los miembros del Departamento de Historia del Arte relacionados en el documento adjunto a las 10:30 h. del día 12 de junio de 2006, en única convocatoria, se discuten los temas del orden del día y se toman los siguientes acuerdos:

1.- Lectura y aprobación si procede del acta de la sesión anterior

Acta nº 114 de fecha 4 de abril de 2006. El acta se aprueba por unanimidad.

2.- Renovación de profesores contratados

El Director del Departamento informa que, en relación con la petición realizada por el Vicerrectorado de Profesorado sobre el informe necesario para la renovación de los contratos de los profesores asociados, éste ha resultado favorable, una vez revisada la documentación que se les ha requerido a los correspondientes profesores: María Morente del Monte, Antonio Bravo Nieto, Carmen González Román, M^a Jesús Martínez Silvente, Eduardo Asenjo Rubio, Enrique Castaños Alés y Estrella Arcos von Haartman.

El Consejo de Departamento aprueba la solicitud de renovación de los siete contratos.

3.- Cierre del presupuesto de 2005. Presupuesto del Departamento para el año 2006

El Director del Departamento informa sobre el cierre del presupuesto correspondiente al año 2005 (v. documento adjunto). Se aprueba por unanimidad.

A continuación, el Director informa sobre el presupuesto correspondiente al año 2006 (v. documento adjunto), que también se aprueba por unanimidad.

4.- Convenios Contratos

El Director del Departamento hace saber a los miembros del Consejo que se va a proceder a la firma de dos convenios contratos por parte de algunos profesores de este Departamento. Éstos son:

1. *Puesta en valor de la colección de obra plástica del Ayto. de Málaga: Museo del Patrimonio Municipal.* Convenio entre la UMA y el Ayto. de Málaga. Participantes: Teresa Sauret Guerrero y Nuria Rodríguez Ortega.

2. *Inventario del Patrimonio Mueble del Ayto. de Marbella.* Convenio entre la UMA y el Ayto. de Marbella. Profesores participantes: Francisco García Gómez, Belén Ruiz Garrido y M^a Teresa Méndez Baiges.

El Consejo de Departamento aprueba la firma de los dos convenios.

5.- Asuntos de trámite

1. El Dr. Eugenio Carmona informa sobre las tesis doctorales que se encuentra dirigiendo actualmente, y cuya lectura está más o menos próxima.

Juan Francisco Rueda Garrote. *Georges Bataille: el arte como transgresión*.

Rafael Valentín López Flores. *Joaquín Peinado: la herencia del cubismo en la renovación plástica española del siglo XX. Catálogo razonado de la obra*.

Igor Vera Vallejo. *Interpretaciones historiográficas en torno a Picasso, 1924-1945. Introducción para un catálogo razonado de pinturas y esculturas*.

Dolores Vargas Jiménez. *Picasso y el mundo de la danza. Reflexiones iconográficas*.

Carlos Ferrer Barrera. *Picasso y 'Las Metamorfosis' de Ovidio*.

José Ignacio Díaz Pardo. *Picasso y las poéticas de la indeterminación. De Gósol al cubismo*.

Aprovechando esta ocasión, la Dra. Camacho Martínez anima a llevar a cabo la propuesta de la Dra. Méndez Baiges de realizar un seguimiento de las tesis, tesinas y trabajos de investigación que se encuentran en curso de realización en este Departamento.

2. Se propone y aprueba la composición del tribunal para la defensa de las siguientes tesis doctorales:

Doctorando: Sergio Ramírez González

Director: Juan Antonio Sánchez López

Título: *Málaga Seráfica. Arquitectura, iconografía y discurso simbólico de los conventos franciscanos (1485-1835)*

Tribunal titular:

Dr. D. Germán Ramallo Asensio (presidente)

Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez (secretaria)

Dr. D. Jesús Miguel Palomero Páramo (vocal)

Dr. D. Diego Maestri (vocal)

Dr. D. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz (vocal)

Profesores suplentes:

Juan M^a Montijano García

Carmen Díez González

Doctorando: Matilde Torres López

Director: Rosario Camacho Martínez

Título: *La mujer en la docencia y en la práctica artística en Andalucía en el siglo XIX*.

Tribunal titular:

Dr. D. Manuel Núñez Rodríguez (presidente)

Dra. Dña. Teresa Sauret Guerrero (secretaria)

Dr. D. Eugenio Carmona Mato (vocal)

Dra. Dña. Ana M^a Arias de Cossío (vocal)

Dra. Dña. Elena Sainz Magaña (vocal)

Profesores suplentes:

Juan Antonio Sánchez López

Dra. Dña. Dolores Caparrós Masegosa

5.- Ruegos y preguntas

El Dr. Francisco Palomo propone que el Departamento de Historia del Arte se adhiera al homenaje que el Ayto. de Ronda ha dado al grabador D. Cristóbal Barea, nombrándolo hijo adoptivo. El Consejo aprueba la propuesta y se adhiere al homenaje.

El Dr. Juan Antonio Sánchez López interviene para expresar su reprobación a la propuesta del Ayto. de Málaga de ubicar el Museo de Félix Revello de Toro en la casa de Pedro de Mena. A este respecto, la Dra. Camacho recuerda que ya hubo una propuesta de la Academia de Bellas Artes de S. Telmo para mantener la casa y establecer en ella un centro de interpretación de la escultura del siglo XVII. El Dr. Montijano considera que lo que compete al Departamento de Historia del Arte es la reivindicación de la figura de Pedro de Mena. El Consejo aprueba adherirse a esta reivindicación.

Finalmente, el Consejo de Departamento felicita a la Dra. Camacho Martínez por la concesión de la medalla del Ateneo. La Dra. Camacho agradece la felicitación.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 11.20 h. del día 12 de junio de 2006.

El Director

La Secretaria