

PERFIL DEL PROFESORADO ADSCRITO A LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

-nombre completo: Silvia López Rodríguez

-tel. despacho: 952 13 27 83

- dirección e-mail: silvia.lopez@uma.es

- área de conocimiento: Escultura

- líneas de investigación:

Línea Ciudad: Deriva situacionista, psicogeografía, evaluación de ambientes urbanos, poéticas artísticas en torno a la ciudad, prácticas artísticas urbanas (poéticas y procesos creativos).

Línea Escenografía: concepción plástica de espacios escenográficos no convencionales.

- CV/biografía abreviada académico y profesional (500 palabras):

Granada, 1977

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada (2005), Profesora Contratada Doctora del Área de Escultura y Vicedecana de Internacionalización y Movilidad de la Facultad de Bellas Artes de Málaga, Silvia López se ha dedicado intensamente a la investigación artística sobre metodologías de intervención artística en el espacio urbano.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada (2000), ha completado su formación docente en otros centros nacionales y extranjeros, como en el Departamento de Geografía Humana de la Universidad Autónoma de Barcelona y el Departamento de Historia del Arte y la Arquitectura de la Universidad de Illinois en Chicago (USA). Obtuvo una Beca Predoctoral de Iniciación a la Investigación del Plan Propio de la Universidad de Granada (1999) y una Beca de Formación de Profesorado Universitario del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (FPU 2001-2005).

En diciembre de 2005 defendió su tesis doctoral sobre *La Teoría de la Deriva. Orientación y desorientación en la ciudad. Indagación en las metodologías de evaluación de la ciudad desde un enfoque estético-artístico*. Desde entonces, su actividad investigadora ha estado vinculada a la diagnosis del ambiente urbano y las poéticas artísticas de intervención en los espacios urbanos.

Docencia y gestión académica

Actualmente imparte docencia del área de Escultura en el Grado en BBAA en materias relacionadas con estrategias artísticas en torno al espacio y participa en el Máster Oficial de la UMA "Master Interdisciplinar de producción artística".

En cuanto a la gestión universitaria, desarrolla la labor de Vicedecana de Estudiantes y Movilidad desde junio de 2011, y como Vicedecana de Internacionalización y Movilidad desde junio de 2016 hasta la actualidad. Durante este periodo ha trabajado intensamente en la coordinación de las actividades de orientación profesional para estudiantes así como las Prácticas Profesionales Externas del centro.

Líneas de investigación y producción científica

Pertenece al Grupo de Investigación HUM-945: Arte, cultura y territorio (ACTE). Entre sus líneas de investigación prioritarias destacan la Evaluación de ambientes urbanos y las poéticas artísticas en torno a la ciudad, prácticas artísticas urbanas (poéticas y procesos creativos). Actualmente también está interesada en la concepción plástica de espacios escenográficos no convencionales.

Desde 2004 ha publicado diversas producciones y trabajos de investigación entre los que destacan las monografías: *“El atlas del Gran Jan: La poética de la ciudad, su percepción y representación en el arte contemporáneo”* y *“Fusión e interacción de metales no férricos con la utilización de modelos gasificables de poliestireno expandido aplicados a la Escultura”*, así como de numerosos artículos publicados en revistas de gran relevancia en el panorama científico de ámbito nacional e internacional.

-web profesional: <http://silvialopez.eu/>