

## PROYECTOS DE COORDINACIÓN, CURSO 2016-17

	NOMBRE PROYECTO	COORDINADOR/A	TITULACIÓN
1	<p><b><i>Coordinación e implementación de recursos para la mejora de la empleabilidad del alumnado de últimos cursos del Grado de Pedagogía</i></b></p> <p>Objetivo General del proyecto de coordinación: El objetivo general de proyecto es coordinar actividades docentes en diferentes asignaturas del Grado para dotar de herramientas a los futuros egresados y egresadas del Grado en Pedagogía, mejorar su empleabilidad e identificar nuevos yacimientos de empleo en organizaciones o empresas que demandan esta figura.</p> <p>Los objetivos específicos del proyecto de coordinación son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar actividades específicas de manera coordinada que orienten la empleabilidad de los futuros egresados y egresadas del Grado de Pedagogía.</li> <li>2. Conocer el sector público y privado donde el profesional de la Pedagogía puede trabajar.</li> <li>3. Identificar empresas y ofertas de empleo específicas para el pedagogo/a.</li> <li>4. Trabajar las salidas profesionales desde las prácticas de las materias implicadas, las dos asignaturas de prácticas externas y el TFG.</li> <li>5. Desarrollar competencias profesionales para el emprendimiento.</li> <li>6. Utilizar las TIC y las redes sociales profesionales como aliadas para la búsqueda de empleo.</li> </ol>	Fco. José García Aguilera	Grado en Pedagogía
2	<p><b><i>Evaluación de la docencia y los aprendizajes como proceso de mejora</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseñar y desarrollar un plan de evaluación y mejora del título propio que aborde los siguientes ejes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión, coordinación e imagen pública.</li> <li>• Docencia: objetivos, metodología, contenidos, recursos y evaluación de todos los módulos, cursos externos y conferencias.</li> <li>• Agentes: coordinación, profesorado, alumnado, tutores externos de prácticas y PAS.</li> <li>• Política de transparencia: comunicación de resultados y las acciones de mejora a los distintos agentes implicados y su publicación en la página web del Máster.</li> </ul> </li> <li>2. Diseñar y desarrollar una propuesta de portafolios digital de evaluación de los aprendizajes. Para ello pretendemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar los criterios de evaluación establecidos en el título.</li> </ul> </li> </ol>	Encarna Soto	Máster en Políticas y Prácticas de Innovación Educativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una guía de uso y posibilidades de la herramienta virtual tanto para docentes como para estudiantes.</li> <li>• Establecer un catálogo de evidencias compartidas entre los diferentes módulos del título, que faciliten la evaluación integrada de competencias.</li> <li>• Conocer y comprender la herramienta digital para diseñar un portafolios.</li> <li>• Diseñar una guía del portafolios propuesto para los estudiantes.</li> <li>• Comprender, analizar y evaluar la virtualidad pedagógica del portafolios diseñado y desarrollado.</li> <li>• Analizar, valorar e integrar los resultados de este proceso en la evaluación interna del título.</li> </ul>		
3	<p><b><i>La construcción narrativa del conocimiento escolar</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la propia experiencia escolar como parte del proceso formativo y como raíces del conocimiento que desarrollan.</li> <li>2. Revisar de manera crítica los discursos y teorías existentes de una manera relacional y de acuerdo con la experiencia personal y colectiva.</li> <li>3. Observar textos y contextos de las producciones que hacen como estudiantes universitarios.</li> <li>4. Confrontar marcos interpretativos sobre el sentido de la escuela y la educación en relación con las experiencias escolares personales y grupales para avanzar en otros significados y en otras propuestas.</li> </ol>	Pablo Cortés y J. Ignacio Rivas	<p>Grado en Educación Primaria</p> <p>Grado en Pedagogía</p> <p>Máster en Profesorado</p>
4	<p><b><i>Un pasillo y dos cuartos propios conectados. De/construyendo la cultura audiovisual desde la Didáctica de las Ciencias Sociales y la Didáctica de la Expresión Plástica</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquirir competencias para deconstruir los mensajes insertos en la cultura audiovisual.</li> <li>2. Planificar y diseñar actividades desde una perspectiva interdisciplinar.</li> <li>3. Conseguir que trabaje de forma activa, cooperativa y autónoma.</li> <li>4. Construir su propio material audiovisual.</li> <li>5. Alfabetizar mediática e informacionalmente a través de la Didáctica de las Ciencias Sociales y la Didáctica de la Expresión Plástica.</li> </ol>	Carmen Vaquero Cañestro	Grado en Educación Primaria
5	<p><b><i>Una escuela para todos y todas</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p>	Rocío Lavigne	Grado en Pedagogía

	Nuestro objetivo es impulsar y desarrollar la coordinación interdisciplinar para mejorar aquello que ofrecemos a nuestros estudiantes, esto es, evitar el solapamiento de los contenidos, la duplicidad de tareas, la solicitud de actividades que provocan el análisis, la reflexión y el cuestionamiento en el alumnado. Así mismo, pretendemos que el alumnado entienda qué aportan las diferentes asignaturas en la consecución de las competencias de un/a docente, a la hora de argumentar, utilizar los contenidos trabajados en cada una de las asignaturas para reflexionar, diseñar y resolver situaciones.		
6	<p><b>Proyecto interdisciplinar para la formación inicial del Maestro/a de Educación infantil desde contextos reales</b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diluir el marco disciplinar de las asignaturas para que el alumnado pueda entender la realidad educativa desde una visión holística y creativa que le permita analizar la realidad escolar, deconstruirla y, por tanto, intervenir en ella para mejorarla.</li> <li>2. Trabajar de manera colaborativa el grupo de docentes puesto que, aunque cada una de nosotras somos titulares de una asignatura, compartimos espacios, tiempos y contenidos. Esta colaboración se debe plasmar en las propuestas conjuntas de aprendizaje y evaluación para el desarrollo de las materias y del proyecto.</li> <li>3. Abrir el aprendizaje a la realidad escolar, puesto que no solo vamos a trabajar en nuestras aulas, sino que vamos a trabajar en toda la Facultad, utilizando todos los espacios posibles como educativos, cuando nos visitan los alumnos/as de Infantil, así como en los centros escolares, cuando nosotros/as vamos a visitarlos a ellos. Con esto lo que pretendemos es entrelazar la teoría y la práctica, la Universidad y la Escuela, establecer estrechos vínculos de trabajo conjunto.</li> <li>4. Proporcionar un aprendizaje servicio del que se va a enriquecer tanto nuestro alumnado como la comunidad escolar.</li> <li>5. La evaluación no se entiende como un producto final sino como un proceso de aprendizaje, un proceso de reflexión tanto individual como grupal, guiado por las profesoras en todo momento, y donde el feedback es constante. Para ello se establece un cronograma de tutorizaciones minuciosamente diseñado.</li> </ol>	M <sup>a</sup> José Mayorga, Dolores Madrid y Lourdes de la Rosa	Grado en Educación Infantil
7	<p><b>Conecta2: construyendo una formación con sentido en los pedagogos y pedagogas</b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación: Los docentes responsables de la asignatura Diseño, desarrollo, innovación y evaluación en Educación y los de Organización Educativa, diseñarán de forma coordinada una estructura de trabajo autónomo y colaborativo con el objeto de ofrecer al alumnado una perspectiva global del quehacer educativo, abordando desde una perspectiva macro y micro los entresijos de las instituciones educativas y analizando las influencias de la organización educativa en las prácticas.</p>	Miguel Sola Fernández. Manuel Fernández Navas. Noelia Alcaraz Salarirche	Grado en Pedagogía

8	<p><b><i>Aprender a coordinarnos para innovar y generar una cultura colaborativa en el Grado de Pedagogía</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <p>El objetivo general del proyecto sería favorecer la generación de un clima de trabajo colaborativo y en equipo entre el profesorado del Grado de Pedagogía que se traduzca en una mayor coordinación de la actividad docente. Para su consecución, nos planteamos los siguientes objetivos específicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impulsar la coordinación pedagógica en el Grado de Pedagogía a través de la puesta en práctica de diversas acciones, especialmente las vinculadas con la innovación docente.</li> <li>2. Dinamizar iniciativas que favorezcan en el alumnado universitario un aprendizaje más activo, participativo, reflexivo y crítico.</li> <li>3. Potenciar el desarrollo de las competencias transversales (comunicativas, de trabajo en equipo, aprendizaje autónomo...) del alumnado de una forma innovadora y colaborativa.</li> <li>4. Generar sinergias de aprendizaje relevante y globalizado para el alumnado universitario del Grado de Pedagogía a partir del empleo de distintas acciones de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y aprendizaje servicio (ApS).</li> </ol>	Antonio Matas Terrón	Grado en Pedagogía
9	<p><b><i>El tatuaje como catarsis. Afrontando el acoso en la asignatura Educación en Artes Plásticas y Visuales del Grado en Maestro/a de Educación Primaria</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender a coordinarnos en el área de Didáctica de la Expresión Plástica.</li> <li>2. Sensibilizar al equipo docente y al alumnado sobre la necesidad de desarrollar una cultura de trabajo cooperativo.</li> <li>3. Visibilizar las acciones y propuestas artísticas que se desarrollan en el área.</li> <li>4. Afrontar el acoso: sensibilización, detección y diseño de un plan de actuación.</li> <li>5. Desarrollar la empatía y el respeto como ejes de actuación en contextos educativos.</li> <li>6. Vertebrar estrategias de coordinación extrapolables a otras propuestas, a otros cursos, contextos, etc.</li> <li>7. Participar del proceso artístico a través de la autoría compartida como experiencia de reflexión, análisis o indagación personal y social.</li> <li>8. Activar la motivación, la emoción y la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>9. Familiarizarnos (alumnado y profesorado) con el uso de recursos TIC (aplicaciones para ordenadores y dispositivos móviles) para su posterior implementación en las escuelas.</li> <li>10. Explorar metodologías en las que se trabajen las competencias recogidas en la Enseñanza Primaria y Secundaria de nuestro Sistema Educativo.</li> </ol>	Carmen Vaquero Cañestro	Grado en Educación Primaria
10	<p><b><i>¿Pero hay Matemáticas en la Historia?</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p>	Teresa Sánchez Compañía	Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Promover la coordinación el profesorado de las áreas de conocimiento de Didáctica de la Matemática y de Didáctica de las Ciencias Sociales que imparte docencia en la asignatura Innovación docente e Iniciación a la investigación educativa del Máster en Profesorado en Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.</li> <li>Diseñar propuestas formativas para introducir a futuros docentes en procesos de indagación y toma de decisiones profesionales que les permitan construir aprendizajes significativos como docentes.</li> </ol>		
11	<p><b>Con las botas puestas. Proyecto de coordinación del Equipo Docente de la especialidad DIAP del Máster en Profesorado</b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Romper la inercia hacia la “no-coordinación” del equipo docente de DIAP.</li> <li>Conocer las dificultades que subyacen a esta situación; analizar cuáles son subsanables, y cuáles no.</li> <li>Hacer un diagnóstico de nuestras posibilidades reales, estableciendo los mínimos posibles y necesarios para la coordinación del equipo, y analizando si podemos darles respuesta.</li> <li>Generar a partir de los mismos un plan básico de coordinación ajustado al equipo, a partir de opciones innovadoras que nos permitan solventar las dificultades salvables y soslayar las insalvables.</li> <li>Formarnos en técnicas de resiliencia y coaching, como base para lo anterior.</li> <li>Poner en marcha dicho plan, ampliando, al menos en un 30% en este primer curso, el número de personas que participen, de forma activa y estable, en la coordinación del equipo.</li> <li>Consolidar los objetivos de equipo que señala el Plan de Coordinación del Máster en Profesorado, creando para ello vínculos constructivos y eficientes en la consecución de conexiones sólidas que nos permitan interactuar de modo cooperativo y dinámico, sin perder de vista las individualidades que enriquecen nuestro trabajo.</li> </ol>	Luisa María Gómez del Águila	Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Especialidad Dibujo, Imagen y Artes Plásticas
12	<p><b>La experimentalidad y la indagación como estrategia metodológica en la formación de futuros maestros/as en Educación Infantil</b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender y analizar algunos de los principios básicos fundamentales de las ciencias experimentales y las matemáticas a través de actividades basadas en la experimentación y la indagación.</li> <li>Adquirir hábitos y destrezas a través de actividades experimentales para el aprendizaje autónomo y cooperativo de las ciencias y las matemáticas, y la capacidad de promoverlo entre el alumnado.</li> <li>Aprender a fomentar actitudes y conductas positivas hacia las ciencias experimentales, las matemáticas y su didáctica, estimulando las actividades experimentales en la educación científica y matemática.</li> <li>Conocer propuestas curriculares de ciencia y matemáticas en todos sus componentes (objetivos a alcanzar, competencias a desarrollar, contenidos a aprender, procedimientos y actitudes a promover, metodologías y procedimientos de evaluación).</li> </ol>	Carolina Martín Gámez	Grado en Educación Infantil



	<p>5. Tomar conciencia sobre la necesidad del uso de las actividades experimentales como estrategia metodológica para formar al alumnado en las competencias matemática y científica, reconociendo como el desarrollo de ambas puede realizarse de forma integrada y desde una perspectiva interdisciplinar.</p>		
--	--	--	--