

## PROYECTOS DE COORDINACIÓN, CURSO 2017-18

	NOMBRE PROYECTO	COORDINADOR/A	TITULACIÓN
1	<p><b><i>Aprender a coordinarnos para innovar y generar una cultura colaborativa en el Grado de Pedagogía</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <p>El objetivo general del proyecto sería favorecer y consolidar la generación de un clima de trabajo colaborativo y en equipo entre el profesorado del Grado de Pedagogía que se traduzca en una mayor coordinación de la actividad docente. Para su consecución, nos planteamos los siguientes objetivos específicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Impulsar la coordinación pedagógica en el Grado de Pedagogía a través de la puesta en práctica de diversas acciones, que tienen como elemento común la innovación educativa.</li> <li>6. Dinamizar iniciativas que favorezcan en el alumnado universitario un aprendizaje más activo, participativo, reflexivo y crítico. Esto implica que el alumnado asume su responsabilidad en el proceso de aprendizaje, es decir, establece y desarrolla su propio ritmo de aprendizaje, accede a los contenidos en función de sus necesidades, organiza su tiempo de acuerdo a las demandas de las materias, etc. Este objetivo depende de que se cumpla el objetivo específico 1, de forma que los docentes desarrollen sus materias con un nivel óptimo de flexibilidad.</li> <li>7. Potenciar el desarrollo de las competencias transversales (comunicativas, de trabajo en equipo, aprendizaje autónomo...) del alumnado de una forma innovadora y colaborativa. Esto implica la creación de grupos de trabajos centrados en proyectos, lo que a la vez redundará en el desarrollo de los Trabajos Fin de Grado.</li> </ol>	Antonio Matas y Juan Leiva	Grado en Pedagogía
2	<p><b><i>Aprendizaje Servicio, Voluntariado y Enseñanza Universitaria</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar estrategias metodológicas que pongan en relación los contextos de enseñanza del aula universitaria con otros contextos: centros educativos, proyectos educativos y experiencias educativas alternativas.</li> </ol>	Pablo Cortés González	Grado en Educación Primaria Grado en Pedagogía Máster en Profesorado

	<p>2. Promover la colaboración en centros educativos mediante la participación en diversas actividades, acciones de voluntariado y elaboración de propuestas que articulen los procesos de aprendizajes con las realidades educativas.</p>		
3	<p><b><i>Coordinación de profesorado de las titulaciones de Grado en Educación Infantil, Primaria, Pedagogía, Educación Social y Máster en Profesorado de Educación Secundaria para la implementación de tareas de e/a con tecnologías emergentes</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propiciar la coordinación docente entre el profesorado de tres áreas de conocimiento de nuestra facultad (Didáctica de las Ciencias Experimentales, Didáctica de la Organización Escolar y Teoría e Historia de la Educación y Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación), participantes en este proyecto.</li> <li>2. Desarrollar en las diferentes asignaturas del proyecto una metodología común para diseñar secuencias o tareas para el desarrollo de competencias científicas mediante el uso de herramientas TIC.</li> <li>3. Potenciar el uso de herramientas TIC para favorecer el desarrollo de competencias en estudiantes del GEI, GEP, GES, GP y MAES.</li> <li>4. Favorecer la reflexión sobre la práctica en los estudiantes mediante el análisis y el diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje.</li> </ol>	Joaquín Franco Mariscal	<p>Grado en Educación Infantil Grado en Educación Primaria Grado en Pedagogía Grado en Educación Social MAES. FQ. BG. PS. CC.SS. LE</p>
4	<p><b><i>Coordinación docente para el acompañamiento en la construcción guiada de conocimiento práctico de futuros docentes del MAES en las especialidades de BG, FQ, PS y TIPI. Diseño de experimentación y evaluación en las Prácticas Externas y el TFM</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intercambiar puntos de vista entre los tutores académicos, sobre su orientación práctica para la gestión docente en aspectos como:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Metodología de registro de datos (cuestionarios, escalas,).</li> <li>b) Evaluación con eje en el desempeño del estudiante con fines tanto formativos como sumativos.</li> </ol> </li> </ol>	Teresa Lupión Cobos	MAES Especialidades BG. FQ. PS. TIPI

	<p>c) Estrategias para fomentar la reflexión acerca de cómo contribuir a la creación de un entorno académico honesto y combatir el plagio académico.</p> <p>d) Gestión de la puesta en escena para llevar a cabo la defensa del TFM por parte de los alumnos del Master, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Analizar casos prácticos para adoptar propuestas para la intervención docente que permitan una actualización sobre aspectos relacionados con diseño, experimentación y evaluación de la propia programación, vertebrando desde materias troncales y específicas, operativas bases conceptuales y procedimentales del estudiante, para articular coordinadamente la realización de las Prácticas externas y la elaboración del TFM.</li> <li>3. Integrar en los estudiantes de las especialidades implicadas, la reflexión sobre su práctica y el uso de las TIC (e-rúbricas, realidad aumentada, anotaciones sobre vídeos, o escenarios de gamificación) que fomenten su autonomía y capacidad de autoevaluación, para favorecer el desarrollo de las competencias docentes en su futura práctica profesional, así como de competencias científicas (Secundaria) o competencias profesionales (Formación Profesional) en su alumnado.</li> <li>4. Empoderar el trabajo colaborativo como estrategia eficaz en la actuación docente.</li> </ol>		
5	<p><b><i>Desarrollo de prácticas en la asignatura: la educación infantil en los sistemas educativos</i></b></p> <p>Objetivo del proyecto de coordinación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el mundo de forma autodidacta y no a través de los discursos o libros sino viéndolo, oyéndolo, tocándolo y acercándose a la realidad.</li> <li>2. Aprender la importancia del <i>arte de saber ver</i> o entrenar los sentidos para luego, analizar y poder expresar la realidad.</li> </ol>	<p>Fernando Chapado de la Calle Carmen Aragón Cruz</p>	<p>Educación Infantil</p>
6	<p><b><i>Entretejiendo vidas: Re-Creando la escuela infantil en la Universidad</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desbordar las fronteras disciplinares para que el alumnado pueda entender que la realidad educativa es diversa y requiere una visión holística y creativa</li> </ol>	<p>Lourdes De la Rosa Moreno</p>	<p>Educación Infantil</p>

	<p>que le permita analizarla, deconstruirla y, a partir de ahí, intervenir en ella para mejorarla.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Construir equipos docentes colaborativos que incorporen diferentes miradas y propuestas que enriquezcan la experiencia. Aunque cada una de nosotras somos titulares de una asignatura, compartimos sentido, espacios, tiempos y contenidos.</li> <li>3. Diversificar los tiempos, espacios didácticos y agentes abriendo el aprendizaje a la realidad escolar, puesto que no solo vamos a trabajar en nuestras aulas, sino que vamos a trabajar en toda la facultad incluido el espacio exterior (Jaulas Abiertas), utilizando todos los espacios posibles como educativos, cuando nos visitan los alumnos/as de Infantil. Con esto lo que pretendemos es entrelazar la teoría y la práctica, la Universidad y la Escuela, establecer estrechos vínculos de trabajo conjunto.</li> <li>4. Proporcionar un servicio a la comunidad escolar (al alumnado y a las maestras que nos van a visitar), del que se va a enriquecer igualmente nuestro alumnado, tanto en el desarrollo de sus competencias como en los de ciudadanía (propuesta de aprendizaje-servicio).</li> <li>5. Incorporar un proceso de evaluación de competencias compartido a través del portafolio. La evaluación no se entiende como un producto final, sino como un proceso de aprendizaje autónomo y tutorizado, un proceso de reflexión tanto individual como grupal, guiado por las profesoras en todo momento, y donde el feedback es constante.</li> </ol>		
7	<p><b><i>Implosión: Educación para la paz a través de lenguajes actuales plástico visuales</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto relacionados con la coordinación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar una coordinación intra-disciplinar, partiendo de un tema común, que permita formar a nuestro alumnado.</li> <li>2. Incentivar y facilitar la realización de actividades plásticas más actuales que permitan desarrollar en los estudiantes su interés ante la Educación para la paz.</li> <li>3. Fomentar la colaboración entre los profesores para trabajar conjuntamente, en el desarrollo de metodologías activas que fomenten el aprendizaje de las competencias transversales.</li> <li>4. Facilitar la utilización de las nuevas tecnologías, como herramienta en expresión plástica.</li> </ol>	Pilar del Río Fernández	Educación Infantil

	<p>Objetivos del proyecto relacionados con la Educación para la Paz</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el problema y propiciar un clima de actuación ante el problema fomentando una actitud de respeto ante las distintas ideas y creencias.</li> <li>2. Reflexionar ante el problema: Deliberar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás.</li> <li>3. Diseñar espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la equidad y al respeto a los derechos humanos</li> <li>4. Respeto ante las distintas ideas, fomentando la convivencia en el aula y fuera de ella y abordando la resolución pacífica de conflictos.</li> </ol> <p>Objetivos del proyecto relacionados con las técnicas plásticas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer técnicas plásticas y las distintas cualidades que cada una de ellas poseen, utilizarlas en la elaboración de actividades que sean capaces de reflejar sus pensamientos e intereses</li> <li>2. Elaborar actividades didácticas que fomenten la percepción y expresión plástica, el dibujo y la creatividad teniendo como eje la paz.</li> <li>3. Desarrollar la creatividad usando las técnicas plásticas para expresar sentimientos, emociones y necesidades en la búsqueda de la paz, promoviendo la sensibilidad relativa a la creación artística</li> <li>4. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación, aprendiendo a usarlas constatando su valor como elemento expansivo de una idea.</li> </ol>		
8	<p><b><i>Neurociencias aplicadas a la educación. Coordinación y formación docente desde la universidad</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <p>Como objetivo general del proyecto encontraríamos el favorecer la comprensión de cómo aprende el cerebro y su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, generando un equipo entre el profesorado del Grado de Pedagogía que se traduzca en una mayor atención e implicación de las Neurociencias aplicadas a la Educación como elemento de coordinación y formación del docente desde la Universidad. Para la consecución de este objetivo, se indican los siguientes objetivos específicos.</p>	M <sup>a</sup> Jesús Luque Rojas	Pedagogía

1. Elaborar un cuestionario acerca del conocimiento sobre los mitos en la Educación desde la visión de la Neurociencia. Cuestionario que pretendería conocer los neuromitos y aportar respuestas correctas a las concepciones erróneas de las que se parte.
2. Desarrollar un documento informativo y explicativo acerca de los posibles contenidos neuroeducativos a trabajar en cada titulación (Educación Infantil, Educación Primaria y Pedagogía).
3. Conocer la necesidad de contenidos a tratar de acuerdo a las diferentes titulaciones de Ciencias de la Educación.
4. Disponer de información, por parte de los agentes educativos, por un lado, alumnos de grado y, por otro, profesionales de la titulación del grado en Pedagogía (con posibilidad de ampliar a Educación Infantil y Primaria), de las dimensiones que consideran necesarias a incluir en cuanto a la relación Neurociencias y Educación.
5. Identificar las diferentes vías mediante las que aprende el cerebro.
6. Buscar y trabajar desde los diferentes estilos que aprende el cerebro. De forma general, los docentes planifican y organizan sus clases explorando sólo algunos estilos de aprendizaje, como el visual, el auditivo, el lingüístico o el lógico, no buscando el desarrollo o máximo potencial del grupo-clase.
7. Entender los mecanismos cerebrales encargados del lenguaje, aprendizaje, memoria, solución de problemas...
8. Mejorar, en cuanto a contenidos en emoción, atención, creatividad..., la relación entre la Educación, la Psicología y la Neurociencia para la formación de alumnos en prácticas (prácticas 1 y 2) como futuros docentes, ayudando a usarlos en el tiempo de prácticas.
9. Trasladar e instaurar la premisa de Emocionar para aprender. La aplicación de la Neuroeducación no debe suponerse, sino validarse por elementos de las Neurociencias que tienen relevancia para el aprendizaje y para el ámbito educativo.
10. Comprender la relación entre las estructuras cerebrales y su implicación en los diferentes procesos de aprendizaje en las distintas asignaturas (matemáticas, lengua, escritura, lectura...)
11. Reconocer y hacer visibles activadores del aprendizaje, como el ajedrez o la música, teatro (entre otros), reconocidos como favorecedores de procesos cognitivos, sociales...
12. Desarrollar actividades de carácter neuroeducativo, fomentando la participación y protagonismo del alumno en su aprendizaje, elaborando actividades para desarrollar en el aula desde los principios de la Neurociencia.

	<p>13. Elaborar, a partir de las actividades desarrolladas en el aula, por alumnos en sus centros de prácticas y de las diferentes asignaturas de la titulación, con carácter neuroeducativo, un programa de intervención basado en la neurociencia (aplicada a la educación) para el aula, con el fin de trabajar áreas como la atención, las emociones, las artes escénicas... siendo el alumno el protagonista de su proceso de aprendizaje.</p>		
9	<p><b>Proyecto de Coordinación horizontal e interdisciplinar en formación en competencia científica, competencias docentes y estrategias metodológicas</b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La mejora en la competencia científica del alumnado de 3º de Grado de Primaria, requisito indispensable para mejorar esta competencia en el alumnado de Primaria.</li> <li>2. El progreso en las capacidades docentes en el Área de Ciencias Experimentales, al asumir los alumnos el rol de formadores de futuros docentes. Estarían realizando una formación de formadores.</li> <li>3. El perfeccionamiento en alternativas metodológicas, que se llevarían a cabo en la última fase del proyecto.</li> <li>4. La elaboración conjunta de un repositorio de actividades, tareas y experiencias, conseguido a través de un trabajo cooperativo y colaborativo, y extrapolable a diversos contextos educativos. Los estudiantes serán creadores de material docente, aplicable al aula real de Educación Primaria.</li> </ol>	M <sup>a</sup> Cruz Ramos Peinado	Educación Primaria
10	<p><b>Proyecto innovador e interdisciplinar de coordinación para la docencia desde el modelo educativo del Proyecto Roma</b></p> <p>Objetivo General del proyecto de coordinación:</p> <p>Analizar, conocer, comprender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en las aulas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, desde una perspectiva interdisciplinar, y poniendo en práctica los principios y metodología del Proyecto Roma.</p>	Diego Aguilar Trujillo	<p>Educación Infantil</p> <p>Educación Primaria</p> <p>Pedagogía</p> <p>Educación Social</p> <p>MAES. Máster Políticas. Máster en Criminalidad</p>
11	<p><b>Replantear los espacios de formación para favorecer el acceso a espacios de profesionalización emergentes</b></p>	Teresa Castilla Mesa	MAES

**Objetivos del proyecto de coordinación:**

El objetivo general del proyecto es coordinar actividades docentes en diferentes asignaturas del Máster para dotar de herramientas a los futuros egresados y egresadas que les permitan redefinir los espacios de formación y el rol del docente adecuándolo a las demandas y realidades actuales; desarrollar y adquirir competencias profesionales implícitas en la profesión docente y propiciar la formación en competencias en aras de mejorar su empleabilidad en nuevos contextos laborales. Este objetivo general puede concretarse en los siguientes objetivos específicos:

1. Dar a conocer las posibilidades y viabilidad de planificar los procesos de formación y aprendizaje desde modelos de formación por competencias y generar instrumentos que propicien la evaluación de competencias en el Máster y en cada especialidad.
2. Impulsar el desarrollo de estrategias docentes en las que el alumnado desempeñe un papel eminentemente activo en su aprendizaje, acudiendo a distintas formas de agrupamiento, a prácticas educativas que exijan la reflexión, el análisis y la deliberación del alumnado, a la transformación de las tutorías y a la elaboración de material didáctico a través de las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Desarrollar espacios formativos de aprendizaje docente en los que se potencie la reflexión, indagación e investigación desde la propia práctica, mediante un aprendizaje activo y utilizando el diálogo y la comunicación interactiva como medio para su desarrollo.
4. Favorecer la coordinación interdisciplinar e interprofesional generando actuaciones participativas, colaborativas y cooperativas entre los miembros de la comunidad universitaria y de niveles educativos no universitarios implicados en la Titulación.
5. Indagar en las potencialidades del Practicum y del Trabajo de Fin de Máster como escenarios para el desarrollo y adquisición de las competencias y como claves para la delimitación de perfiles profesionales y de entornos reflexivos y críticos que permitan la recogida y evaluación de evidencias mediante las que se pueda valorar el grado de consecución de las competencias.
6. Generar entornos curriculares de aprendizaje innovador en los que el estudiante asuma su rol como “profesional en formación” y el docente como

	<p>orientador, asesor y mentor en el proceso de formación de los futuros docentes</p> <ol style="list-style-type: none"><li>7. Identificar espacios de profesionalización emergentes al objeto de ampliar las posibilidades de inserción laboral del alumnado</li><li>8. Incorporar el uso de las TIC y las redes sociales como recursos para indagar en nuevas posibilidades laborales para el profesional de la educación.</li><li>9. Aportar al alumnado formación sobre capacidades y conocimientos para innovar, desarrollar la creatividad y mejorar su empleabilidad al tiempo que se fomente también en el profesorado el espíritu emprendedor, la innovación y la creatividad (interactuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para aprender a emprender).</li><li>10. Propiciar la divulgación de las valoraciones realizadas al objeto de que puedan transferirse a otras titulaciones, de que fomenten otras iniciativas de innovación así como otros procesos y propuestas de mejora.</li></ol>		
--	--	--	--