



RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE AYUDAS A PROYECTOS DE COORDINACIÓN DE ENSEÑANZAS EN TITULACIONES DE GRADO Y POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. CURSO 2021-22.

	NOMBRE PROYECTO Y OBJETIVOS	COORDINADOR/A	TITULACIÓN/ES
1	<p>PATEXPLOA © "Yo miro, yo leo, yo me emociono": el patrimonio cultural como hilo conductor para el aprendizaje del tiempo histórico, motivar y emocionar a través de cuentos videonarrados</p> <p>(proyecto renovación)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1º Analizar las implicaciones emocionales en el ámbito educativo de Educación Infantil (E.I.), Educación Primaria (E.P.) y Educación Secundaria desde la óptica del patrimonio cultural para el aprendizaje del tiempo histórico desde el entorno local. Implementar la actividad cognoscitiva del alumnado de los centros mediante la alfabetización audiovisual, diseñando actividades narrativas audiovisuales que favorezcan el conocimiento del entorno, así como del espacio y el tiempo histórico utilizando las TIC, y su posterior difusión en plataformas on-line como Youtube. Provocar curiosidad y diversión, e implementar los procesos de socialización infantil mediante la suscitación de emociones. Explorar dichas emociones al enseñar los diferentes contenidos de los preceptivos currículos en diferentes áreas de conocimiento afines y las asignaturas implicadas, mediante trabajos de evaluación encomendados al alumnado de Grado y Máster, centrándonos en el cuento videonarrado y la introducción del cómic videonarrado como instrumentos canalizadores de emociones, previa mediación del docente. 	Belén Calderón Roca y Eugenio Maqueda Cuenca	Grado de Educación Infantil, Grado de Educación Primaria, Doble Grado de Educación Primaria y Estudios Ingleses, Máster en Profesorado de Eso, Bachillerato, FP e Idiomas, Máster en Igualdad Y Género, Máster en Políticas de Innovación Educativa
2	<p>FOPEM-APEDUMA. Formación, implementación y gestión de entornos profesionalizadores a partir de iniciativas de emprendimiento educativo y social: Aulas Profesionales de Emprendimiento en Educación.</p> <p>El objetivo general del proyecto se centra en coordinar actividades docentes vinculadas con la formación, la implementación y la gestión de iniciativas emprendedoras educativas y sociales en diferentes asignaturas de las Titulaciones implicadas, en aras de dotar de herramientas y estrategias al profesorado y al alumnado que posibiliten generar entornos transformadores y profesionalizadores. Todo ello con la pretensión de articular modelos de formación por competencias que permitan redefinir los espacios de formación transformándolos y reconstruyéndolos al objeto de que los aprendizajes estén contextualizados con situaciones reales de desarrollo profesional y con retos educativos, sociales y económicos. De ahí que permita fomentar la valoración del rol del docente adecuándolo a las demandas y realidades actuales; desarrollar y adquirir competencias profesionales implícitas en la profesión docente y propiciar la formación en competencias en aras de mejorar la empleabilidad en nuevos contextos laborales. Materializar esta dinámica en el Aula Profesional de Emprendimiento en Educación conllevará acciones formativas y orientadoras tanto para profesorado como para alumnado universitario y de otros niveles educativos.</p> <p>Este objetivo general puede concretarse en los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dar a conocer las posibilidades y viabilidad de planificar los procesos de formación y aprendizaje desde modelos de formación por competencias y generar instrumentos que propicien la evaluación de competencias emprendedoras en las Titulaciones implicadas. 2. Impulsar el desarrollo de estrategias docentes en las que el alumnado desempeñe un papel eminentemente activo en su aprendizaje, acudiendo a distintas formas de agrupamiento, a prácticas educativas que exijan la reflexión, el análisis y la deliberación del alumnado, a la transformación de las tutorías y a la elaboración de material didáctico a través de las 	Mª Teresa Castilla Mesa y Antonio Cortés Ramos	Grado de Pedagogía, Grado de Primaria, Grado de Infantil, Grado de Educación Social, Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MAES), Máster en Psicopedagogía, Máster en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos



	<p>tecnologías de la información y la comunicación y disponiendo del Aula Profesional de Emprendimiento como espacio de aprendizaje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Desarrollar espacios formativos de aprendizaje docente en los que se potencie la reflexión, indagación e investigación desde la propia práctica, mediante un aprendizaje activo y utilizando el diálogo y la comunicación interactiva como medio para su desarrollo. 4. Favorecer la coordinación interdisciplinar e interprofesional generando actuaciones participativas, colaborativas y cooperativas entre los miembros de la comunidad universitaria, los de niveles educativos no universitarios y los agentes externos vinculados con el tejido social, cultural y empresarial. 5. Indagar en las potencialidades del Prácticum, del Trabajo de Fin de Máster y del Trabajo de Fin de Grado, como escenarios para el desarrollo y adquisición de las competencias y como claves para la delimitación de perfiles profesionales y de entornos reflexivos y críticos que permitan la recogida y evaluación de evidencias mediante las que se pueda valorar el grado de consecución de las competencias. 6. Generar entornos curriculares de aprendizaje innovador en los que el estudiante asuma su rol como “profesional en formación” y el docente como orientador, asesor y mentor en el proceso de formación de los futuros docentes. 7. Identificar espacios de profesionalización emergentes al objeto de ampliar las posibilidades de inserción laboral del alumnado. 8. Incorporar el uso de las TIC y las redes sociales como recursos para indagar en nuevas posibilidades laborales para el profesional de la educación. 9. Aportar al alumnado formación sobre capacidades y conocimientos para innovar, desarrollar la creatividad y mejorar su empleabilidad al tiempo que se fomente también en el profesorado el espíritu emprendedor, la innovación y la creatividad (interactuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para aprender a emprender) 		
3	<p>Voluntariado, aprendizaje servicio y formación en la universidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuar con el desarrollo de estrategias metodológicas que pongan en relación los contextos de enseñanza del aula universitaria con otros contextos: centros educativos, proyectos educativos y experiencias educativas alternativas. • Promover la colaboración de nuevos centros educativos mediante la participación en diversas actividades, acciones de voluntariado y elaboración de propuestas que articulen los procesos de aprendizajes con las realidades educativas. • Concienciar a la comunidad de la importancia de las sinergias entre Universidad y Escuela. • Dar visibilidad a los distintos colectivos que forman parte del contexto donde se realizan las actividades. • Investigar sobre estas experiencias y divulgar los resultados, compartiendo así los aprendizajes comunes generados. 	Pablo Fernández Torres y Jesús Moreno Parra	Grado de Primaria, Máster en Políticas de Innovación Educativa, Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MAES), Grado de Pedagogía, Máster en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos, Máster en Psicopedagogía.
4	<p>La formación investigadora como eje de la coordinación docente. (proyecto renovación)</p> <p>El objetivo general -de acuerdo con la justificación del proyecto y con el carácter investigador de Máster, según aparecen en su Memoria, así como en las guías docentes de sus materias- nuevamente se centra en proporcionar a los estudiantes una mayor formación en competencias específicas relacionadas con el campo de los métodos de investigación educativa, especialmente en el ámbito histórico-educativo, por un lado, y el teórico y social, por el otro. Este nuevo curso seguimos valorando este ámbito formativo como fundamental, ya que la preparación en investigación se considera básica y esencial para todas las materias de este Máster.</p> <p>Por otro lado, aunque el curso pasado afirmábamos que “esta formación específica discurre en paralelo con una mayor coordinación</p>	Manuel Hijano del Río y Eduardo Vila Merino	Máster en Cambio Social y Profesiones educativas



	<p>entre las materias porque supone modificar los instrumentos de evaluación y la metodología de las mismas”, según los resultados obtenidos, esta línea se ha desarrollado en menor medida de la previsto. Sin embargo, sí se han llevado a cabo otras actividades, de distinta naturaleza, que han coadyuvado a conseguir buenos resultados (véase memoria anexa del proyecto 20/21). El equipo docente, consecuentemente, sigue valorando positiva esa idea y pretende, de nuevo, para esta convocatoria, continuar en esta línea. De acuerdo con esta finalidad, ahora, de cara al curso 21/22, procuraremos incidir en los siguientes objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementar la coordinación de las materias del Máster en apartados tales como la evaluación y la metodología de aprendizaje. • Facilitar desde la coordinación del Máster la realización de actividades formativas generales, como recurso para las materias del Máster. • Orientar a los estudiantes del Máster en el ámbito de los métodos de investigación educativa, especialmente de cara al desarrollo de proyectos de investigación educativa y de los Trabajos Fin de Máster. 		
5	<p>Desarrollo de Competencias docentes en PFI de Ed. Infantil, Primaria y Secundaria, con la enseñanza de prácticas científicas de indagación y enfoques STEM en la educación científica. Coordinación para la mejora a la práctica educativa. (proyecto renovación)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intercambiar puntos de vista sobre casos prácticos de la intervención docente para articular coordinadamente un progreso formativo de nuestros estudiantes, en los ejes conductores del proyecto, prácticas científicas de indagación y enfoques STEM; vertebrados desde asignaturas científicas comunes del plan de estudios, que aporten bases conceptuales, procedimentales y metodológicas al estudiante en aspectos relacionados con diseño, experimentación y evaluación de propuestas didácticas propias. 2. Establecer una orientación práctica para la gestión de la intervención docente del profesorado del proyecto, en aspectos como: <ol style="list-style-type: none"> a) Actualización metodológica sobre elaboración, diseño y evaluación de producciones escolares, para que el PFI destinatario, sepa programar en la diversidad de su aula, procesos formativos integradores, identificando contextos de interés y dificultades de aprendizaje asociadas a las prácticas científicas y estrategias seleccionadas (cuestionarios, actividades, rúbricas,..). b) Aportación de soporte argumentativo de estas evidencias y valoraciones para dar retorno valorativo a las producciones autónomas de los estudiantes (Informes, Memorias, portfolios,...). c) Creación de contextos virtuales de enseñanza-aprendizaje para promover su competencia digital a lo largo de todo su programa formativo 3. Reflexionar colaborativamente en logros alcanzados y formular propuestas de mejora de las intervenciones realizadas por los integrantes del proyecto. 4. Difundir experiencias y promover redes colaborativas docentes, actualizando y enriqueciendo la web digital creada en el proyecto de coordinación docente, desarrollado el pasado curso 2020-2021. 	Teresa Lupión Cobos	Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria, MAES (especialidades de BG,FQ y PS)
6	<p>Bienestar personal del estudiante de ciencias de la educación: programa para la mejora y coordinación docente y académica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la relación del bienestar psicológico y el funcionamiento ejecutivo. • Reconocer el efecto de la metacognición en el dominio de las situaciones académica y social. • Distinguir los aspectos del constructo bienestar psicológico con la regulación de la conducta. • Analizar la relación entre el propósito en la vida del estudiante con su autoestima y crecimiento personal. 	María Jesús Luque Rojas	Grado Pedagogía



	<ul style="list-style-type: none">• Contribuir a la definición del concepto bienestar psicológico dentro de una perspectiva neuropsicológica.• Conocer la relación entre mindfulness y el control de otros procesos neurocognitivos de orden superior.• Buscar y trabajar habilidades para saber decidir y actuar ante determinadas situaciones que pudieran tener un cariz más o menos cotidiano.• Desarrollar habilidades de reflexión, se trata de ir más allá de lo meramente instructivo y trabajo de aula.• Identificar potenciales recursos ejecutivos en cada posible situación personal, social y académica.• Asociar la conectividad del funcionamiento cerebral con el grado de desarrollo de trabajo en el aula.		
7	<p>Igualdad de género a través de la imagen y el cuerpo en el aula universitaria de Educación Infantil</p> <p><i>Objetivos del proyecto desde la coordinación-interdisciplinar</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Establecer entre las tres asignaturas un interés común: reflexionar y reivindicar la necesidad de igualdad de género en nuestra sociedad.• Acercarse al conocimiento plástico y artístico desde el conocimiento de movimientos actuales comunes: performance, fotografía digital y videos.• Fomentar la colaboración y el dialogo entre los distintos profesores, aprendiendo a compartir ideas ante una misma cuestión.• Comprender que alumnado y profesorado debe de estar unido para conseguir romper con la desigualdad. Recordar que la unión hace la fuerza.• Determinar estrategias docentes encaminadas a fomentar los lenguajes artísticos desde planteamientos visuales y corporales.• Interrelacionar diferentes áreas de conocimiento, como es la educación artística y el deporte, mediante un proyecto común. <p><i>Objetivos del proyecto desde la perspectiva de género e igualdad</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar ante las desigualdades de género atendiendo al las desigualdades sociales y culturales que existen entre hombres y mujeres.• Saber expresar desde distintas manifestaciones artísticas y corporales la discriminación a nivel laboral, social, familiar, etc.• Entender la capacidad que tiene las técnicas plásticas y el propio cuerpo como vehículo de comunicación, capaz de reflejar gráfica y anímicamente sentimientos hirientes.• Ser capaces de conversar con la propia obra artística y con el cuerpo, generando reacciones capaces de luchar contra el abuso, el maltrato y la violencia de género.• Avivar el espíritu crítico del alumnado ante las injusticias, enfrentándose a la obra plástica y al propio cuerpo para desarrollar manifestaciones físicas y artísticas con un marcado carácter vanguardista.	Pilar del Río Fernández	Grado de Educación Infantil



	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar la temática de la desigualdad a través de la expresión corporal, el movimiento y sus formas gráfico-digitales. Compartir en las distintas redes sociales (Instagram, Youtube, etc.) las actuaciones llevadas a cabo con la intención generar empoderamiento promoviendo la igualdad entre mujeres y hombres. 		
8	<p>Estudio prospectivo sobre las necesidades y demandas formativas de los futuros docentes desde la perspectiva de los centros educativos y estudiantes para la mejora de la docencia en el marco del MAES.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer cuáles son las necesidades y demandas actuales de los centros educativos de educación secundaria y formación profesional en relación a la formación inicial del profesorado. Conocer cuáles son las competencias mejor valoradas, o necesarias en mayor medida, en opinión de los cuerpos docentes y administrativos de estos centros. Analizar los resultados en función de las distintas especialidades, tipos de centro, edad de los docentes y demás variables que conformarán la entrevista o formulario. Establecer una ponderación de las necesidades y competencias destacadas. Compara la oferta actual con la nueva demanda. Analizar y confirmar la relación entre la demanda obtenida y la ofertada en el Máster de formación del profesorado. Elaborar propuestas de modificación que respondan a la nueva demanda de contenidos y competencias dentro de las asignaturas ya existentes. 	Ángel Ramón Romance García	Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MAES)
9	<p>Aprendizaje Servicio como estrategia para la transferencia del conocimiento del profesorado en formación inicial.</p> <ol style="list-style-type: none"> Llevar a cabo un Aprendizaje Servicio desde distintas asignaturas en el Grado de Educación Primaria y Doble Grado de Educación Primaria y Estudios Ingleses. Con la finalidad de llevar a los varios centros educativos, algunos de ellos de compensatoria y difícil desempeño, materiales y proyectos realizados en el seno de dichas asignaturas. Y tratar de vincular interdisciplinariamente alguno de los proyectos. Profundizar en la experiencia de coordinación docente para la integración curricular de pensamiento social y matemático, desarrollada hasta ahora en el MAES, y extenderla a las asignaturas de Prácticas Externas y Trabajo Fin de Máster. Elaborar un instrumento con el que analizar los proyectos integrados elaborados por el profesorado en formación para las etapas de educación Infantil, Primaria y Secundaria. Llevar la experiencia de coordinación docente a asignaturas de las titulaciones del Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria, con el objeto de que confluyan docentes en formación de distintas etapas educativas. 	M ^a Teresa Sánchez Compañía y Cristina Sánchez Cruzado	Grado de Educación Primaria, Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MAES)
10	<p>El huerto educativo como herramienta de mejora docente y coordinación entre titulaciones (proyecto renovación)</p> <p>El presente proyecto persigue el desarrollo de prácticas educativas conjuntas a través de grupos de trabajo intra e inter-titulaciones que impulsen la implantación de un huerto circular y el uso del mismo como recurso para el aprendizaje y el desarrollo de competencias transversales. Al mismo tiempo, trata que el profesorado participante apueste por metodologías activas que usen escenarios alternativos al aula convencional para la docencia universitaria. Por ello, el proyecto se dirige a alcanzar los siguientes objetivos:</p>	Juan Carlos Tójar Hurtado	Grado en Educación Social, Grado en Pedagogía, Grado en Educación Primaria, Máster en Educación Ambiental



<p><i>Generales</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Implantar y mantener un huerto educativo ecológico con la colaboración de la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación.2. Desarrollar competencias genérico/ transversales como el trabajo en equipo, la cooperación, la ética personal y profesional, la solidaridad, a partir de valores como el respeto y conservación del medio ambiente, soberanía alimentaria, consumo responsable, reducción de residuos,...3. Desarrollar actividades docentes al aire libre para trabajar competencias curriculares, adaptando e innovando en metodologías educativas para aprovechar los espacios del huerto circular.4. Difundir las experiencias y los materiales realizados. <p><i>Específicos</i></p> <ol style="list-style-type: none">1.1. Fomentar entre el alumnado de las asignaturas participantes la implicación en el proyecto. Operativos: 1.1.1. Reuniones informativas en el aula y en el huerto sobre las posibilidades del huerto educativo circular como recurso de aprendizaje. Ventajas y dificultades. 1.1.2. Formación en la práctica en el huerto de los participantes. 1.1.3. Evaluación de la formación.1.2. Formar equipos y desarrollar tareas. Operativos: 1.2.1. Distribuir tareas y participantes. 1.2.2. Trabajo de campo. 1.2.3. Evaluación de tareas y del aprendizaje.2.1. Desarrollar actividades para el trabajo de competencias. Operativos: 2.1.1. Diseño y desarrollo de actividades. 2.1.1. Evaluación de las actividades.3.1. Diseño y adaptación de actividades curriculares al espacio del huerto educativo circular. Operativos: 3.1.1. Reuniones e intercambio de experiencias. 3.1.2. Desarrollo de experiencias. 3.1.3. Evaluación de experiencias. 3.2. Inclusión de actividades exitosas dentro de la programación. Operativos: 3.2.1. Elaboración de materiales y fichas didácticas de las actividades. 3.2.2. Experimentación con los materiales y fichas. 3.2.3. Evaluación de los materiales y fichas.4.1. Difusión de resultados de experiencias y materiales en reuniones científicas y publicaciones.		
--	--	--