

CRÓNICA

PUBLICACIÓN SEMANAL
DEDICADA A LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

UNIVERSITARIA

Podología reclama la equiparación de competencias con Europa

Ciencias de la Salud acoge el I Congreso Internacional de esta especialidad, en el que participaron 17 universidades

Los decanos españoles piden convenios con la sanidad pública para realizar prácticas **[P2]**

EMPRENDIMIENTO

Un buen negocio cabe en un folio



Lanzan un concurso de creación de empresas por el método Canvas **[P3]**

INTEGRACIÓN

Estudiantes que superan barreras

La cifra de alumnos con discapacidad se dispara en las dos últimas décadas **[P5]**



PODIO

La UMA, gran triunfadora en los CAU

Encabeza el medallero con seis de los 12 oros disputados en deportes de equipo **[P8]**

Una alumna prueba las gafas de realidad virtual Oculus Rift. :: CRÓNICA



Informática, a la última

La Escuela Técnica Superior de Informática se convirtió en una isla de la tecnología durante la segunda Hackers Week, que acercó a los alumnos lo último en ciencia y tecnología a través de talleres y conferencias impartidos por profesionales. Durante el evento, los asistentes conocieron las posibilidades

de la impresión en 3D y pudieron introducirse en videojuegos a través de unas gafas de realidad virtual Oculus Rift. Para desconectar no faltaron juegos de mesa tradicionales. Dos estudiantes de cuarto de Ingeniería fueron premiados por el desarrollo de una web interactiva. **P4**

Un plan de negocio en un solo folio

Dos alumnos de Económicas lanzan un concurso en el que se valorará la idea más viable e innovadora de creación de empresa basada en el método Canvas

La UMA se suma al sistema de pago a través del móvil

CRÓNICA

Cada vez son más comunes los negocios y centros que suman al nuevo sistema de implantación de pago a través de los dispositivos móviles. Por eso, la Universidad de Málaga no se quiere quedar atrás. Así, el pasado 25 de marzo, la UMA y la empresa 'Momo Pocket', situada en el Parque Tecnológico de Andalucía, firmaron un convenio para implantar este cómodo sistema de pago, que actualmente está funcionando en unas 200 empresas malagueñas.

De esta forma, alumnos, profesores y trabajadores de la Universidad podrán abonar determinados servicios relacionados con la UMA de una forma rápida, sencilla y segura y sin dinero en metálico, usando únicamente un teléfono móvil o un dispositivo con tecnología 3G/4G/wifi para ello.

Hasta este momento este medio de pago solo estaba disponible en las diferentes copisterías de la Universidad. A partir de ahora se extenderá a algunas cafeterías y posteriormente se ampliará su espectro de uso. De hecho, la Universidad está interesada en el uso de Momo Pocket para facilitar la gestión de algunos servicios como la reserva de las instalaciones deportivas del Complejo y establecer controles de determinadas ventajas, como descuentos en cafeterías.

ACTUALIDAD

IRENE
QUIRANTE

✉ cronica@diariosur.es

MÁLAGA. El inventor del procedimiento que dejó obsoleto el antiguo Plan de Empresa de 300 páginas fue el emprendedor suizo Alexander Osterwalder. ¿Y cómo lo hizo? Fácil: plasmando las bases del diseño del modelo de negocio en un sólo folio. Fue en 2004 cuando creó el denominado método Canvas, que tiene como máximas la claridad y la concisión.

Ahora, Fernando Navarro y Vicente Navarro, dos alumnos del último curso del Grado en Administración y Dirección de Empresa de la Universidad de Málaga (UMA), han recurrido a este método simplificado para lanzar un concurso en el que invitan a participar a todos los compañeros de la Facultad de Económicas y Empresariales. «Uno de los motivos por el que nos basamos en el modelo Canvas fue para que pudieran participar alumnos de todos los cursos, ya que prima la originalidad y sostenibilidad de la idea y no tanto la técnica», explicaba Vicente.



Los promotores del certamen, Vicente Navarro y Fernando Navarro. :: I. Q.

Los creadores señalan que este sistema puede parecer fácil, pero requiere bastante reflexión

Por otro lado, Fernando añadió que en el centro universitario «se aprenden muchos mecanismos para crear una empresa o llevarla hacia delante, pero apenas hay asignaturas en las que se fomenta la creatividad, que también es muy importante a la hora de emprender».

El concurso, que cuenta con patrocinadores como Esesa, Promálaga o SUR, consiguió en las primeras 24 horas de apertura de matriculación más

de 40 inscripciones, algo que sus creadores valoran muy positivamente. Asimismo, ambos coincidieron al afirmar que el método Canvas «puede parecer fácil», pero también necesita tiempo y bastante reflexión. «Por eso queremos que sean los alumnos los que se interesen», decía Vicente, y destacaba lo imprescindible que es «que los participantes vengan con ganas para que los trabajos sean de calidad».

El reto que han lanzado

EL CONCURSO

► **Método Canvas.** Se trata de plasmar en un folio el diseño de un plan de negocio.

► **Plazo.** Los proyectos se podrán presentar hasta el 12 de abril. Más información en <http://www.canvasuma.es/>.

► **Premios.** Dos iPads para los dos primeros clasificados; superación el 20% de la asignatura 'Creación de Empresa', entre otros.

Fernando y Vicente también ha supuesto un desafío organizativo para ellos mismos. «Estamos aplicando en el concurso lo que pedimos: diferenciación, porque no se había organizado en la UMA ningún certamen siguiendo el método Canvas hasta ahora; y emprendimiento, porque hace falta tener actitud», resaltó Fernando, quien explica que llevan trabajando en esta iniciativa desde diciembre.

Para los creadores, además de vivir una experiencia «de lo más estimulante», les ha servido para avanzar en el ámbito de las relaciones públicas y en el uso de las estrategias de comunicación: «Hemos estado en contacto con grandes directivos en la búsqueda de patrocinadores», apuntaba Fernando, que lamentó la brecha existente entre los estudiantes y las empresas a la hora de dar a conocer sus propuestas.

¡DISFRUTA DE TU TIEMPO!

Descarga la app de la  EMT y aprovecha esos minutos para...


poner la lavadora


buscar el chupete perdido

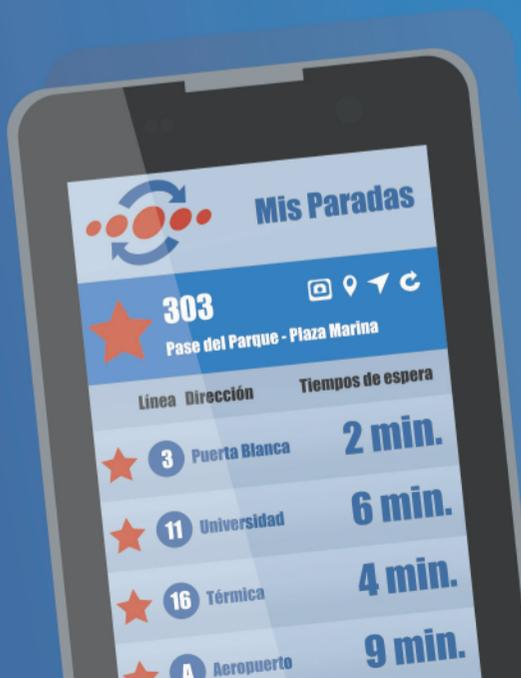

ponerle la comida al gato


cambiar el pañal

Podrás ver cuándo llega el bus a tu parada y mucho más...

APP  EMT

 Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona



AGENDA

Si quiere que su evento salga publicado en esta agenda llame al Teléfono: 952 649 627 o envíe un correo electrónico a crónica@diariosur.es

JORNADAS

Jornada de Género, Diversidad y Exclusión Social

La asociación universitaria Activa-t UMA organiza la 'III Jornada de Género, Diversidad y Exclusión Social', que se desarrollará desde hoy hasta el 9 de abril en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación. En ella se tratarán diferentes temáticas relacionadas con el sistema sexo/género, el patriarcado y capitalismo, las diferentes sexualidades y la perspectiva feminista desde diferentes movimientos.

Inserción Laboral de la UMA inicia Emprende 21

Durante los próximos 15, 16 y 17 de abril, el servicio de Inserción Laboral de la Universidad de Málaga organiza el primer curso de extensión universitaria seminario 'Emprende 21', que tendrá lugar en el Complejo de Estudios Sociales y de Comercio y La Noria. La preinscripción se realizará en el Servicio de Titulaciones Propias, en el apartado de los Cursos de Extensión Universitaria.

Taller de Habilidades Sociales

El Servicio de Atención Psicológica ha organizado un taller de habilidades sociales para mejorar las formas, relacionarse con los demás, aprender a desarrollar habilidades sociales y comunicativas. Comenzará hoy y durará desde las 15.30 horas hasta las

Muestra de instalaciones audiovisuales en Bellas Artes

En la Facultad de Bellas Artes. Campus de El Ejido. Hasta el 15 de mayo de 2015.

La Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge desde el pasado 26 de marzo la muestra 'Ecoiconoclastas', en la que se reúnen ocho instalaciones audiovisuales del Grupo de Investigación de la Universidad del País Vasco IKERSOINU, especializado en las relaciones entre el arte sonoro y el espacio artístico. Enrike Hurtado, Jon Mantzisor, Sarah Rasines, Josu Rekalde, Mattin, Mikel Arce, Gabriel Villota y Patxi Araujo son los creadores de las obras que se exhiben en el centro universitario del campus de El Ejido, donde permanecerán hasta el próximo 15 de mayo.



17.30 horas. El taller se celebrará cada martes de abril y mayo.

EXPOSICIONES

Economistas en el Arte

Con motivo del 50 aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UMA,



En el Rectorado.

el Rectorado acoge hasta el próximo 25 de abril la exposición multidisciplinar 'Economistas en el Arte'.

CONVOCATORIAS

Próxima cita de 'Beer for Science'

Hoy, a las 19.30 horas en la Cervecería Molly Malone's de Teatinos se celebrará la cuarta ponencia programada por Beer for Science: 'Vivir en familia, ¿te atreves a acoger?', que impartirá Isabel María Bernedo Muñoz, del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Un concurso sobre 'Ficción y ciencia'

Hasta el 4 de mayo se podrán enviar los relatos de



ciencia ficción, fantasía y terror basados en las tecnologías, investigaciones y patentes desarrolladas en la propia UMA o en tramas contextualizadas en sus lugares de investigación. Los textos se presentarán por correo electrónico a la dirección concursociencia@uma.es. Habrá un único ganador, reconocido con un premio de 1.000 euros.

Arquitectura lanza un certamen de 'selfies'

Todos los estudiantes de la UMA podrán participar en el concurso de 'selfies' que ha lanzado la Escuela de Arquitectura con motivo del décimo aniversario. Hasta el 8 de mayo podrán subirse autofotografías a Twitter en la que se observe también un entorno arquitectónico, con el hashtag #10años_escuelaArquitecturaMálaga. También deberán enviarse a la dirección de correo selfie-arquitectura@uma.es.

Concurso Canvas

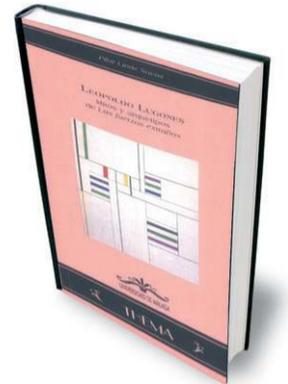
Hasta el 13 de abril se podrá participar en un concurso de creación de empresa basado en el método Canvas. Se dirige a los estudiantes de todos los cursos de la Facultad de Económicas. Los interesados pueden encontrar toda la información en la página web <http://www.canvasuma.es/>.

LIBROS

Mitos y arquetipos de las fuerzas extrañas

La obra de Leopoldo Lugones recoge un riguroso y pormenorizado análisis de los textos incluidos en 'Las fuerzas extrañas', que son creaciones de gran dificultad de lectura porque el autor recurrió para su elaboración a dos fuentes fundamentales: la tradición literaria culta y el hermetismo. Se impone, pues, un método comparatista que permite desentrañar el arduo entramado de las diferentes narraciones, así como la catalogación de los tipos en los que descansaba la calidad imaginaria de las fábulas.

Uno de los mayores valores del presente estudio, novedoso y sugerente, aporta una imprescindible catalogación de los tipos diseñados por Lugones. Además aporta la diversidad como riqueza de la creación, puesta en relieve en la exhaustiva interpretación, quedando articulada en una estructura arquetípica de profunda raíz mítica, precisamente por recurrir a las figuras que consagra la lírica moderna. Por eso, esta serie literaria cambia



MITOS Y ARQUETIPOS

Autor: Leopoldo Lugones.

los tres grandes temas: las utopías, el tiempo y la muerte. De esta forma, los personajes creados por Lugones, en sus obras, se pueden inscribir por derecho en el marco de categorías que definen al héroe moderno, en cuya final de la aventura le esperaba siempre el más absoluto fracaso, lo que esta obra presenta una gran historiografía literaria.

Geometría diferencial y geometría de Riemann

Este libro, basado en diversos cursos impartidos por el profesor de la Universidad de Málaga Francisco Gómez Ruíz, es una introducción a la Geometría Diferencial y a la Geometría de Riemann. Se incluyen los temas y resultados esenciales tanto para profundizar en la investigación de numerosos problemas actuales como para facilitar su creciente uso en una gran variedad de disciplinas científicas. Por otra parte, los más de trescientos ejercicios propuestos a lo largo del texto permiten al lector comprobar la asimilación de los conceptos y además de ser útiles en la docencia.

Se tratan, entre otros, los teoremas de Sard y Frobenius, la integración en variedades, la cohomología



GEOMETRÍA...

Autor: Francisco Gómez Ruíz.

de De-Rham y su empleo en la demostración del teorema de Jordan Brouwer, y la caracterización de las geodésicas como curvas rectificables.

FUE NOTICIA

8 de agosto de 2009

Una excavadora deja sin Internet a la UMA

Una retroexcavadora que trabajaba en las obras del trazado en superficie de la línea 1 del metro provocó la ruptura de un cable de fibra óptica perteneciente a la UMA. El

fallo dejó durante gran parte del día a las diferentes facultades sin Internet ni conexiones telemáticas, además de provocar el bloqueo de la red académica Iris.