



Una joven posa junto a su maquilladora y al cartel de Fancine tras el taller celebrado en Letras. :: I. QUIRANTE

# Fancine entra en su semana fantástica

El festival, que empieza este jueves, vive sus días previos con charlas sobre el género de ficción y actos lúdicos

## ACTUALIDAD

IRENE QUIRANTE

✉ cronica@diariosur.es

**MÁLAGA.** Terror y fantasía se instalan esta semana en Málaga a través del festival de cine fantástico de la Universidad de Málaga. La vigésimo cuarta edición de Fancine arranca este jueves con el film 'Cold in July' y trae consigo una cuidada selección de películas con la que los aficionados al género podrán disfrutar hasta el próximo día 27. Habrá largometrajes y cortometrajes que se presentan a concurso, secciones tradicionales y otras nuevas dedicadas a historias de espionaje y a sucesos paranormales. No obstante y para ir abriendo boca, la pasada semana se celebraron algunas actividades

relacionadas para los más impacientes.

Hasta el aula María Zambrano de la Facultad de Filosofía y Letras se acercaron el pasado miércoles numerosos estudiantes para escuchar la conferencia 'Shakespeare y el cine fantástico', ofrecida por el doctor Miguel Ángel González Campos. El título de la charla, según explicó este profesor, contenía una «ambigüedad que era buscada», ya que se podía interpretar de dos formas: la influencia del género fantástico en las obras del poeta inglés, y todo lo contrario, la contribución de Shakespeare en otros trabajos incluidos en la categoría de fantasía.

El docente señaló que uno de los propósitos de su ponencia era desmontar el falso mito que algunos jóvenes han interiorizado de que las obras del dramaturgo resultan de algún modo aburridas. Como señaló el ponente, los públicos de entonces y los de ahora han cambiado, pero en el fondo siguen gustando las mismas cosas: la emoción, la pasión, la fascinación... ingredientes que se en-

contran en las creaciones literarias del escritor por excelencia de Inglaterra. «Lo extraordinario de William Shakespeare es que no utiliza lo fantástico como algo decorativo, sino como una parte orgánica de la misma obra», resalta Miguel Ángel, quien además manifestó cantidad de ejemplos de creaciones audiovisuales que han abrazado desde distintas perspectivas los argumentos del literato, como la película 'Forbidden Planet' (1956), la saga de 'Star Trek' o en la trilogía -luego ampliada- de 'Star Wars'.

### Maquillaje fantástico

Otra actividad que se adelantó a la apertura del festival fue el taller de maquillaje fantástico, que tuvo lugar durante la mañana del jueves también en Filosofía y Letras. Para la ocasión se contó con las manos y el talento de la maquilladora que responde al nombre artístico de Vicky Spooky, quien en cuestión de minutos esculpía verdaderos rostros zombis entre los voluntarios. Una de las maquilladas

fue Lucía Sol Cerecedo, alumna de Estudios Ingleses, quien se mostró encantada con la experiencia: «El ambiente es estupendo, todo el mundo tiene ganas de colaborar y pasarlo genial».

En el encuentro, se mostraron todos los pasos que había que seguir para convertir a un vivo en muerto viviente en cuestión de minutos, y se facilitaron los materiales necesarios para quienes también quisieron maquillar a otras personas.

Los elementos claves que no pueden faltar en el proceso de 'zombirización' son una base blanca, que debe extenderse por toda la cara, a la que luego se le irán añadiendo sombras de colores (un poco de rojo en los bordes de los ojos, un azul morado que intensifique las ojeras y que se reparta por la cara para dar la sensación de presentar moratones). Tampoco puede faltar el látex líquido, esencial para aportar relieve a las heridas recreadas, que requiere complementarse con la sangre artificial.

## EL FESTIVAL

► Fecha: Del 20 al 27.

► Entradas: Algunos pases requieren invitaciones, que toda la comunidad universitaria puede adquirir a través de [www.uma.es/cultura](http://www.uma.es/cultura). Las entradas normales cuestan 2 euros, y se compran en la taquilla del cine Albéniz o a través de [www.unientradas.es](http://www.unientradas.es).

► Gala inaugural: Día 20, las 20.00 horas en el Teatro Cervantes, con el largometraje 'Cold in July'.

► Largometrajes: Hay diez películas que compiten en esta categoría: 'Allelujah', 'Cruel and unusual', 'El mago', 'Goal of the dead', 'Housebound', 'It follows', 'Life after Beth', 'LFO', 'The guest' y 'Young ones'.

► Nuevos ciclos: Se han introducido novedades como los ciclos 'Top Secret', con historias de espías y 'Más allá del Fancine', dedicado a lo paranormal.

► Concierto: El domingo 23 a las 19.00 horas habrá un concierto de bandas sonoras de cine a cargo de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, en el Teatro Cervantes. Incluye invitación.

► Conferencias: Serán en el Salón de Actos del Rectorado. Entrada gratis hasta completar aforo. El día 21 a las 20.00 horas estará el periodista de investigación Fernando Rueda con la conferencia 'El lobo y las veinte operaciones más secretas del espionaje español. Así ha cambiado el CESID-CNI la Historia de España', organizada por el Aula de Cultura de Sur. El 22, a las 19.00 horas, el escritor e historiador Carlos Aguilar dará la charla 'Historia del Género Fantástico en el Cine'.

► Iniciativa zombidaria: Será el 22 de noviembre a las 19.00 horas en la calle Alcazabilla. Quedada zombi donde Fancine donará a una asociación solidaria un kilo de comida por cada participante disfrazado.

► En calle Alcazabilla: Los días 22 y 23, desde las 10.00 hasta las 22.00 horas, habrá actos musicales, war games, cosplay y juegos de mesa.

► Exposición: La muestra de microcámaras 'Objetivo espía' está desde el día 18 hasta el 28 en la Sala de la Muralla del Rectorado.

► Clausura: Será el jueves 27 en el Cine Albéniz, con el largometraje 'Among the living'. Necesita invitación.

## Económicas celebra un ciclo de cineforum este curso

:: M. MORILLA

**MÁLAGA.** La Facultad de Económicas acoge el 'Ciclo de Cine-Fórum Económico 50 aniversario', creado con la colaboración de la asociación cultural Guadalquivir. Ésta es una de las actividades que se enmarcan dentro de la programación por los 50 años del Centro y que se extenderá durante todo el curso. La primera sesión del Ciclo tuvo lugar el 12 de noviembre con la emisión de la película 'El capital' a las 18.30 horas en el Salón de Grados.

Para la próxima emisión habrá que esperar hasta el año nuevo. 'Recursos humanos', de Laurent Cantet, será la película que se emitirá en el Ciclo a partir de 2015. Cuando acaben los exámenes del primer cuatrimestre, los alumnos podrán disfrutar de la historia de un joven que es contratado en el departamento de Recursos Humanos de una fábrica. En la tercera sesión se proyectará la película 'Bowling for Columbine', de Michael Moore, un famoso documental que aborda la cuestión de la violencia en América. La cuarta y última proyección está todavía por confirmar.

## Galería Central y Cienfuegos se unen en una exposición de casi 60 artistas

:: CRÓNICA

**MÁLAGA.** La nueva exposición de Galería Central, que se inaugurará el próximo 20 de noviembre, viene de la mano de otra organización cultural malagueña: el Espacio Cienfuegos. Se trata del proyecto 'Artistas Acoge', promovido por la ONG Málaga Acoge, que ideó Nacho Sánchez para divulgar la labor de esta asociación más allá del ámbito social.

El objetivo es poner a la venta las creaciones donadas por casi 60 artistas nacidos o vinculados con Málaga. La muestra estará expuesta en el Espacio Cienfuegos y en Galería Central, y la recaudación servirá para financiar la actividad de Málaga Acoge.