

CRÓNICA UNIVERSITARIA

Económicas combate el plagio en los trabajos con un plan de formación

Los alumnos que copien un 30% en los TFG serán suspendidos en esta facultad



Alumnos de Económicas en la zona de trabajo. / CRÓNICA

MARIVÍ MORILLA

19 noviembre 2014
01:30

La segunda promoción de Grado se enfrenta el próximo cuatrimestre a la realización del Trabajo Fin de Grado (TFG), una asignatura obligatoria que deben cursar los estudiantes en el último año y que consiste en la realización y defensa de un trabajo realizado por ellos.

Naturalmente, no es el primer trabajo que elaboran los jóvenes pero éste tiene unos requisitos formales obligatorios en cuanto a extensión, normas de estilo, bibliografía, presentación, etc., lo que provoca que los alumnos se enfrenten con miedo a una de las últimas asignaturas de su carrera.

Por ello, la Facultad de Económicas organiza desde el pasado año tres sesiones para formar a los alumnos en la elaboración del TFG. «Fue una iniciativa de nuestra Facultad en la que les proporcionamos tres talleres totalmente voluntarios que creemos que les pueden servir», cuenta Beatriz Lacomba, coordinadora de la asignatura del TFG en ADE.

Uno de estos talleres trató sobre las novedades y la normativa de la asignatura, puesto que el reglamento que regula el TFG es diferente al del año pasado. El curso anterior sólo podían defender el trabajo los estudiantes que tuvieran todos los créditos superados. En cambio, este año pueden defenderlo con el 80% de los créditos aprobados.

Este curso sobre novedades fue impartido por la propia coordinadora de la asignatura y trató también uno de los temas más importantes en la realización del TFG: el plagio. «Una cosa es citar a un autor y otra, es asumir el texto de otra persona como tuyo», señala Lacomba. Por esta razón, la Facultad de Económicas ha establecido que los trabajos que contengan un 30% de plagio se darán por suspensos.

Este porcentaje varía de unos centros a otros y Económicas ha decidido este límite porque entienden que hay muchos trabajos que necesitan citar otras fuentes. «Hay trabajos que no están plagiados pero sí que contienen párrafos de otros autores», explica la coordinadora.

Debido a la importancia de las citas de los autores, el primer taller para asesorar a los alumnos en el TFG fue impartido la semana pasada por el equipo de la biblioteca de la Facultad. El curso se centró en la búsqueda bibliográfica y en las citas. «Entre plagio y citas hay diferencias. Por eso es tan importante que los alumnos aprendan a citar», afirma Beatriz.

Los estudiantes deben, además, citar sus fuentes de acuerdo a un sistema concreto. «Me he dado cuenta de que, aunque las normas de estilo de la bibliografía están muy claras, los alumnos no saben citar. De hecho, el año pasado no respetaron las normas y entregaron trabajos con la bibliografía sin ordenar alfabéticamente», apunta la coordinadora del TFG.

El último taller corrió a cargo de Socorro Puy, miembro del tribunal del Trabajo Fin de Grado y profesora de la Facultad. Puy orientó a los estudiantes sobre la estructura que debe seguir el trabajo.

La cuestión que más preocupa a los alumnos es la defensa de su trabajo pero, como señala Lacomba, «el tribunal no es nada: son tres profesores que estarán allí, les escucharán y les harán preguntas sobre un tema que ellos mismos han hecho. No hay por qué preocuparse», tranquiliza Beatriz. Aún así, los alumnos no consiguen desprenderse de los nervios que les transmite el TFG, a pesar de ser una asignatura con el mismo peso que el resto de las de la titulación (6 créditos).

**Liquidamos el Ford Focus**

Liquidamos el Ford Focus actual. 7.000€ de dto.

www.ford.es/liquidacionfocus

**Vuelos baratos a Europa**

Vuela barato a más de 20 destinos.

www.iberiaexpress.com

© Diario SUR Digital, S. L.

ISSN 2173-0261. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es

Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR, El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

CRÓNICA

PUBLICACIÓN SEMANAL
DEDICADA A LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

UNIVERSITARIA

Económicas combate el plagio con un plan de formación

Los alumnos de esta facultad que copien un 30% en los Trabajos Fin de Grado serán suspendidos

El centro ha organizado tres jornadas para abordar aspectos clave en un proyecto **[P0]**

MEDICINA

Lazarillos con diez años de experiencia



Alumnos de segundo orientan a sus compañeros de nuevo ingreso **[P2]**

ALOJAMIENTO

Compartir piso sin pagar un euro

Los anuncios para alquilar habitaciones a cambio de tareas se multiplican **[P3]**

Fancine entra en su semana más fantástica



Terror y fantasía se instalan esta semana en Málaga a través del festival de cine fantástico de la Universidad de Málaga. La vigésimo cuarta edición de Fancine arranca este jueves con el film 'Cold in July' y trae consigo una cuidada selección de películas con la que los aficionados al género podrán disfrutar has-

ta el próximo día 27. Habrá películas que se presentan a concurso, secciones tradicionales y otras nuevas dedicadas a historias de espionaje y a sucesos paranormales. No obstante y para ir abriendo boca, la pasada semana se celebraron actividades relacionadas para los más impacientes. **I. QUIRANTE P6**



TECNOLOGÍA

El 'Aula Samsung', ya en Málaga

La UMA y la empresa coreana impulsan la formación en el área tecnológica **[P4]**

Económicas combate el plagio en los trabajos con un plan de formación

Los alumnos que copien un 30% en los TFG serán suspendidos en esta facultad

:: MARIVÍ MORILLA

MÁLAGA. La segunda promoción de Grado se enfrenta el próximo cuatrimestre a la realización del Trabajo Fin de Grado (TFG), una asignatura obligatoria que deben cursar los estudiantes en el último año y que consiste en la realización y defensa de un trabajo realizado por ellos.

Naturalmente, no es el primer trabajo que elaboran los jóvenes pero éste tiene unos requisitos formales obligatorios en cuanto a extensión, normas de estilo, bibliografía, presentación, etc., lo que provoca que los alumnos se enfrenten con miedo a una de las últimas asignaturas de su carrera.

Por ello, la Facultad de Económicas organiza desde el pasado año tres sesiones para formar a los alumnos en la elaboración del TFG. «Fue una iniciativa de nuestra Facultad en la que les proporcionamos tres talleres totalmente voluntarios que creemos que les pueden servir», cuenta Beatriz Lacomba, coordinadora de la asignatura del TFG en ADE.

«Una cosa es citar a un autor y otra, es asumir el texto de otro como tuyo»

Uno de estos talleres trató sobre las novedades y la normativa de la asignatura, puesto que el reglamento que regula el TFG es diferente al del año pasado. El curso anterior sólo podían defender el trabajo los estudiantes que tuvieran todos los créditos superados. En cambio, este año pueden defenderlo con el 80% de los créditos aprobados.

Este curso sobre novedades fue impartido por la propia coordinadora de la asignatura y trató también uno de los temas más importantes en la realización del TFG: el plagio. «Una cosa es citar a un autor y otra, es asumir el texto de otra persona como tuyo», señala Lacomba. Por



Alumnos de Económicas en la zona de trabajo :: CRÓNICA

esta razón, la Facultad de Económicas ha establecido que los trabajos que contengan un 30% de plagio se darán por suspensos.

Este porcentaje varía de unos centros a otros y Económicas ha decidido este límite porque entienden que hay muchos trabajos que necesitan citar otras fuentes. «Hay

trabajos que no están plagados pero sí que contienen párrafos de otros autores», explica la coordinadora.

Debido a la importancia de las citas de los autores, el primer taller para asesorar a los alumnos en el TFG fue impartido la semana pasada por el equipo de la biblioteca de la Facultad. El curso se centró

en la búsqueda bibliográfica y en las citas. «Entre plagio y citas hay diferencias. Por eso es tan importante que los alumnos aprendan a citar», afirma Beatriz.

Los estudiantes deben, además, citar sus fuentes de acuerdo a un sistema concreto. «Me he dado cuenta de que, aunque las normas de estilo de la bibliografía están muy claras, los alumnos no saben citar. De hecho, el año pasado no respetaron las normas y entregaron trabajos con la bibliografía sin ordenar alfabéticamente», apunta la coordinadora del TFG.

El último taller corrió a cargo de Socorro Puy, miembro del tribunal del Trabajo Fin de Grado y profesora de la Facultad. Puy orientó a los estudiantes sobre la estructura que debe seguir el trabajo.

La cuestión que más preocupa a los alumnos es la defensa de su trabajo pero, como señala Lacomba, «el tribunal no es nada: son tres profesores que estarán allí, les escucharán y les harán preguntas sobre un tema que ellos mismos han hecho. No hay por qué preocuparse», tranquiliza Beatriz. Aún así, los alumnos no consiguen desprenderse de los nervios que les transmite el TFG, a pesar de ser una asignatura con el mismo peso que el resto de las de la titulación (6 créditos).

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FANCINE

24 FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

20 - 27 NOVIEMBRE 2014

Sedes: Cine Albeniz, Rectorado y Paraninfo de la UMA

WWW.FANCINE.ORG