

AGENDA

Si quiere que su evento salga publicado en esta agenda llame al Teléfono: 952 649 627 o envíe un correo electrónico a crónica@diariosur.es

JORNADAS

II Ciclo de Conferencias de Jóvenes Investigadores

Los próximos días 5 y 6 de marzo el Aula de Grados de la Facultad de Psicología acoge el II Ciclo de Conferencias de Jóvenes Investigadores titulado 'Miradas al barroco de ayer y de hoy'. La Asociación 'Hurtado Izquierdo' propone a través de este ciclo un acercamiento riguroso al universo estético, iconográfico, arquitectónico y cultural del Barroco dentro y fuera de Andalucía.

II Jornadas de trabajo de protección al menor en Psicología

La Unidad de Intervención Postruptura del Servicio de Atención Psicológica de la UMA organiza las II Jornadas de trabajo sobre protección al menor. Se celebrarán el 26 de marzo en la Facultad de Psicología y en ellas se profundizará sobre la necesidad de proteger los derechos de los menores desde las profesiones de psicólogos, trabajadores sociales o abogados.

II Congreso de Estudiantes de Criminología

La Asociación de Estudiantes de Criminología de la UMA (AECUMA) organiza los próximos 25 y 26 de marzo junto a la Facultad de Derecho el II Congreso de Estudiantes de Criminología. Bajo el título 'Nuevos retos de la Criminología actual', el congreso abordará el papel de esta disciplina en otros

Segunda sesión del Ciclo de Cine-Fórum en Económicas

Facultad de Económicas. En el campus de El Ejido. El 3 de marzo 2015.

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales cumple 50 años y para conmemorar tal efeméride, el centro lleva organizando una serie de actividades destinadas a los alumnos, entre las que se encuentran las exposiciones audiovisuales. Por eso, el próximo 3 de marzo se inicia la segunda sesión del «Ciclo de Cine-Fórum Económico 50 aniversario» con la proyección de la película «Recursos Humanos» del director francés Laurent Cantet. El film narra la contratación de un joven universitario como pasante en el departamento de recursos humanos y se ve obligado a una reducción drástica de la plantilla.



países y contará con la participación de conferenciantes internacionales.

EXPOSICIONES

La intimidad de Galería Central
Hasta el próximo 27 de



Galería Central

marzo Galería Central acoge una muestra que plasma momentos de intimidad entre las dos autoras y protagonistas de las imágenes: Anais Morales y Carolina Santos, que juntas componen el colectivo 'Histeria circular'. La exposición reúne un total de 20 trabajos entre los que predominan las fotografías y piezas audiovisuales.

Un recorrido por los carteles de la Cofradía de Estudiantes

El vestíbulo del Rectorado acoge hasta el 5 de marzo una muestra de los 15 carteles anunciadores de las salidas procesionales de la Cofradía de Estudiantes. Con esta muestra se pone en valor la rela-



Estudiantes.

ción que mantienen la Universidad de Málaga y la Cofradía de Estudiantes.

CONVOCATORIAS

Curso sobre literatura infantil y juvenil

Del 9 al 12 de marzo, el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, acogerá el curso de extensión universitaria sobre literatura infantil y juvenil: «El Autor y el Lector», organizado por el Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura de la UMA. Este curso se dirige tanto a estudiantes de grado y licenciaturas; profesores de Infantil, Primaria y Secundaria; y a cualquier persona interesada.

Empyria lanza un certamen de ilustración científica

Hasta el próximo 10 de marzo estará abierto el plazo para el concurso organizado por la asociación Empyria. Los trabajos que se presenten pueden ser colectivos o individuales, basados en ilustraciones con una clara temática científica. Se elegirán un total de dos finalistas: el primer premio estará dotado con hasta 50 euros y el segundo consiste en la entrega de un pack de materiales artísticos.

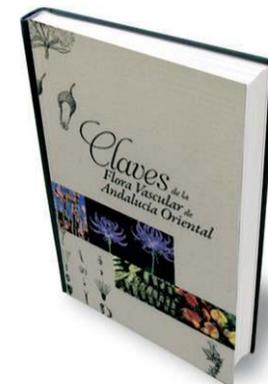
LIBROS

Claves de la Flora Vascular en Andalucía Oriental

El libro 'Claves de la Flora Vascular en Andalucía Oriental' contiene información de una flora práctica y relativamente resumida de algunas de las provincias andaluzas como Almería, Granada, Jaén y Málaga. Además incluye únicamente las plantas vasculares autóctonas o naturalizadas; las cultivadas solo aparecen en un comentario muy corto al inicio de género, antes de la clave de las especies y subespecies.

Asimismo, la obra viene confeccionada mediante claves dicotómicas para distinguir los grandes grupos de plantas vasculares, las familias, los géneros, las especies y las subespecies. Como resultado de todo ello, el libro recoge las más de 165 familias, 975 géneros y 3724 taxones de la flora vascular de Andalucía Oriental, lo que la permite señalar como excepcional en el contexto andaluz.

La obra se editó con un formato portable, que permite la utilización cotidiana en las tareas de campo y que se convierten en el



FLORA EN ANDALUCÍA

Autores: Gabriel Blanca, Baltasar Cabezedi, Miguel Cueto, Concepción Morales y Carlos Salazar.

manual idóneo de cara a su utilización por el alumnado. El contenido de la obra no es una remaquetación de otras obras, sino que cuenta con una versión más actualizada. Donde se han realizado más de medio centenar de modificaciones de índole taxonómica, otras 146 referentes al área de distribución de las especies y subespecies en el territorio y 45 sobre el hábitat.

La obra pianística de Antón García Abril

La obra de Paula Coronas 'La Obra Pianística de Antón García Abril, el enfoque estético y comunicativo de su mensaje' aborda el estudio de la obra de dicho compositor. Se trata, por tanto, de una creación que representa más de la mitad del corpus global del maestro y de la que la autora es conocedora e investigadora. El piano es para García Abril un vehículo infalible en la comunicación de la expresión musical.

También se profundiza en las bases principales de su credo estético y se analizan los elementos y parámetros comunicativos de sus partituras, a través de los cuales su obra conecta directamente con el oyente. Y es que el pianista es un creador contemporáneo dedicado intensamente a la



ENFOQUE ESTÉTICO Y COMUNICATIVO

Autora: Paula Coronas

labor de la creación de un estilo de música actual comunicativa y emotiva en los planos espirituales e intelectuales, permitiendo un lenguaje audible.

FUE NOTICIA

16 de febrero de 2008

Doctorado para docentes venezolanos en la UMA

Hasta doce profesores de las carreras de electrónica, Mecánica e Informática de la Universidad Experimental de Táchira (Venezuela) iniciaron los estudios a

distancia del Programa de Doctorado en Mecánica, ofertada por la Universidad de Málaga, gracias a un convenio de colaboración con la universidad venezolana.