



MÁLAGA

Una exposición reúne obras de alumnos y profesores de la Facultad de Económicas

La muestra incluye una selección de trabajos artísticos de 10 creadores que también son economistas

EUROPA PRESS. 16.03.2015

La UMA acogerá hasta el 25 de abril la exposición 'Economistas en el arte', que reúne un conjunto de obras artísticas de antiguos alumnos, estudiantes recién egresados y profesores de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga (UMA).



[Ampliar foto](#)

La rectora de la UMA, Adelaida de la Calle, y el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Eugenio Luque, han presentado este lunes la muestra, junto a la vicerrectora de Extensión Universitaria, Chantal Pérez, y el comisario de la misma, Antonio Sánchez.

La exposición, que se enmarca dentro de los actos de conmemoración del 50 aniversario de la Facultad de Económicas, incluye obras de distintas especialidades artísticas, de 10 creadores que tienen en común haber

sido alumnos de la Facultad de Económicas.

De la Calle ha agradecido el esfuerzo realizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria para sacar adelante un trabajo, "que no ha sido fácil", pero que finalmente han logrado resolver "muy satisfactoriamente" para que "se pueda disfrutar de una exposición muy original, con una visión humanista de la vida y una sensibilidad muy especial para la creación artística en los más diversos estilos y con técnicas muy variadas".

Por su parte, Sánchez ha manifestado que la muestra "forma un conjunto muy homogéneo formado por piezas heterogéneas, tanto por las técnicas, como por las temáticas y los formatos empleados".

Asimismo, Luque ha rememorado las primeras reuniones con Antonio Suárez-Chamorro, uno de los artistas, de las que surgió la idea de presentar esta muestra en la que los autores "han podido reunir profesión y devoción en un solo acto".

Finalmente, Pérez ha animado a todos los malagueños a visitar una exposición que tiene como objetivo "aunar dos conceptos como arte y economía que, normalmente, no parecen estar muy relacionados". "Animo a todo el mundo a visitar estas salas para que puedan comprobar por sí mismos que dentro de la Economía hay mucho Arte", ha concluido.

MUESTRA

La exposición está dividida en dos salas del Rectorado. En la sala de la planta baja se encuentran las acuarelas, fundamentalmente marinas, de Blanca Álvarez; las composiciones abstractas de Carlos Barceló, ejecutadas con técnica mixta; los óleos de temática cotidiana y ejecución hiperrealista que aporta Cristina Blasco; los acrílicos sobre papel de Daniel Díaz; los óleos abstractos de gran formato de Magdalena Luque; los 'collages' de técnica mixta y gran formato de Suárez-Chamorro y las fotografías extrañamente hogareñas de Michelo Toro.

En la sala de la Muralla, el espacio lo comparten los lienzos con técnica mixta o pintura acrílica con que aporta Lola García; los cuadernos y dibujos magníficamente ejecutados con lápiz, rotulador permanente y acuarela que presenta Javier Rico y en los que representa rincones urbanos y recuerdos de viajes y las magníficas y esculturas de Chico Repullo, desbordantes de ritmo y sensualidad.

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

NOTICIAS DE AGENCIAS (/AGENCIAS/)

ANDALUCÍA.-MÁLAGA

16/03/2015 14:11

Una exposición reúne obras de alumnos y profesores de la Facultad de Económicas

Málaga, Europa Press La UMA acogerá hasta el 25 de abril la exposición 'Economistas en el arte', que reúne un conjunto de obras artísticas de antiguos alumnos, estudiantes recién egresados y profesores de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga (UMA).

La rectora de la UMA, Adelaida de la Calle, y el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Eugenio Luque, han presentado este lunes la muestra, junto a la vicerrectora de Extensión Universitaria, Chantal Pérez, y el comisario de la misma, Antonio Sánchez.

La exposición, que se enmarca dentro de los actos de conmemoración del 50 aniversario de la Facultad de Económicas, incluye obras de distintas especialidades artísticas, de 10 creadores que tienen en común haber sido alumnos de la Facultad de Económicas.

De la Calle ha agradecido el esfuerzo realizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria para sacar adelante un trabajo, "que no ha sido fácil", pero que finalmente han logrado resolver "muy satisfactoriamente" para que "se pueda disfrutar de una exposición muy original, con una visión humanista de la vida y una sensibilidad muy especial para la creación artística en los más diversos estilos y con técnicas muy variadas".

Por su parte, Sánchez ha manifestado que la muestra "forma un conjunto muy homogéneo formado por piezas heterogéneas, tanto por las técnicas, como por las temáticas y los formatos empleados".

Asimismo, Luque ha rememorado las primeras reuniones con Antonio Suárez-Chamorro, uno de los artistas, de las que surgió la idea de presentar esta muestra en la que los autores "han podido reunir profesión y devoción en un solo acto".

Finalmente, Pérez ha animado a todos los malagueños a visitar una exposición que tiene como objetivo "aunar dos conceptos como arte y economía que, normalmente, no parecen estar muy relacionados". "Animo a todo el mundo a visitar estas salas para que puedan comprobar por sí mismos que dentro de la Economía hay mucho Arte", ha concluido.

MUESTRA

La exposición está dividida en dos salas del Rectorado. En la sala de la planta baja se encuentran las acuarelas, fundamentalmente marinas, de Blanca Álvarez; las composiciones abstractas de Carlos Barceló, ejecutadas con técnica mixta; los óleos de temática cotidiana y ejecución hiperrealista que aporta Cristina Blasco; los acrílicos sobre papel de Daniel Díaz; los óleos abstractos de gran formato de Magdalena Luque; los 'collages' de técnica mixta y gran formato de Suárez-Chamorro y las fotografías extrañamente hogareñas de Michelo Toro.

Para inversores que buscan una jubilación confortable

Si ya dispone de una cartera de inversiones de 350.000 €, descárguese sin cargo la guía publicada por la consultoría de inversiones de Ken Fisher, columnista de la prestigiosa revista *Forbes* y gestor financiero.

Se titula **"Su plan de jubilación en 15 minutos"**. Si ya tiene un plan de inversión, puede interesarle.

[¡Haga clic aquí para descargar su guía!](#)

FISHER INVESTMENTS ESPAÑA

En la sala de la Muralla, el espacio lo comparten los lienzos con técnica mixta o pintura acrílica con que aporta Lola García; los cuadernos y dibujos magníficamente ejecutados con lápiz, rotulador permanente y acuarela que presenta Javier Rico y en los que representa rincones urbanos y recuerdos de viajes y las magníficas y esculturas de Chico Repullo, desbordantes de ritmo y sensualidad.

andalucía / Málaga

Almería Cádiz Córdoba Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla

Sostenible Turismo Cultura Andaluza Plan Supera Sevilla



POR EL 50 ANIVERSARIO DEL CENTRO

Una exposición reúne obras de alumnos y profesores de Económicas

Directorio: UMA Málaga Antonio Suárez Arte



Foto: EUROPA PRESS/UMA

Actualizado 16/03/2015 15:16:30 CET

La muestra incluye una selección de trabajos artísticos de 10 creadores que también son economistas

0

MÁLAGA, 16 Mar. (EUROPA PRESS) -

2

La UMA acogerá hasta el 25 de abril la exposición 'Economistas en el arte', que reúne un conjunto de obras artísticas de antiguos alumnos, estudiantes recién egresados y profesores de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga (UMA).

?

0



La rectora de la UMA, Adelaida de la Calle, y el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Eugenio Luque, han presentado este lunes la muestra, junto a la vicerrectora de Extensión Universitaria, Chantal Pérez, y el comisario de la misma, Antonio Sánchez.

La exposición, que se enmarca dentro de los actos de conmemoración del 50 aniversario de la Facultad de Económicas, incluye obras de distintas especialidades artísticas, de 10 creadores que tienen en común haber sido alumnos de la Facultad de Económicas.

Málaga ofrecido por



De la Calle ha agradecido el esfuerzo realizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria para sacar adelante un trabajo, "que no ha sido fácil", pero que finalmente han logrado resolver "muy satisfactoriamente" para que "se pueda disfrutar de una exposición muy original, con una visión humanista de la vida y una sensibilidad muy especial para la creación artística en los más diversos estilos y con técnicas muy variadas".

Por su parte, Sánchez ha manifestado que la muestra "forma un conjunto muy homogéneo formado por piezas heterogéneas, tanto por las técnicas, como por las temáticas y los formatos empleados".

Asimismo, Luque ha rememorado las primeras reuniones con Antonio Suárez-Chamorro, uno de los artistas, de las que surgió la idea de presentar esta muestra en la que los autores "han podido reunir profesión y devoción en un solo acto".

Finalmente, Pérez ha animado a todos los malagueños a visitar una exposición que tiene como objetivo "aunar dos conceptos como arte y economía que, normalmente, no parecen estar muy relacionados". "Animo a todo el mundo a visitar estas salas para que puedan comprobar por sí mismos que dentro de la Economía hay mucho Arte", ha concluido.

MUESTRA

La exposición está dividida en dos salas del Rectorado. En la sala de la planta baja se encuentran las acuarelas, fundamentalmente marinas, de Blanca Álvarez; las composiciones abstractas de Carlos Barceló, ejecutadas con técnica mixta; los óleos de temática cotidiana y ejecución hiperrealista que aporta Cristina Blasco; los acrílicos sobre papel de Daniel Díaz; los óleos abstractos de gran formato de Magdalena Luque; los 'collages' de técnica mixta y gran formato de Suárez-Chamorro y las fotografías extrañamente hogareñas de Michelo Toro.

En la sala de la Muralla, el espacio lo comparten los lienzos con técnica mixta o pintura acrílica con que aporta Lola García; los cuadernos y dibujos magníficamente ejecutados con lápiz, rotulador permanente y acuarela que presenta Javier Rico y en los que representa rincones urbanos y recuerdos de viajes y las magníficas y esculturas de Chico Repullo, desbordantes de ritmo y sensualidad.



Facebook

Correo

Twitter

Imprimir

Más...



Emma Watson sube a Twitter una foto de Neville Longbottom y revoluciona...



Así es la nueva novia del futbolista Javi Martínez
El Mundo.es



Los hoteles de lujo más baratos de España
Trivago

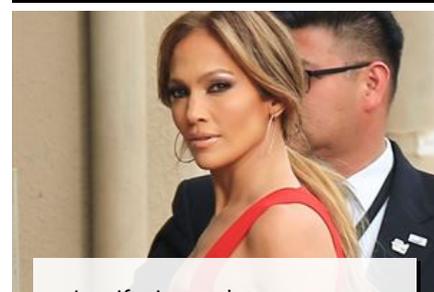
Últimas noticias



19:14 Moncloa no ve problema en que Rajoy dé un mítin el día de reflexión de Andalucía



VISTO EN CHANCE



Jennifer Lopez, las curvas que aparecen y desaparecen



DESCONECTA



Estos son los 11 mejores Gifs del año clasificados por el jurado de los .GIFYS



Inauguración exposición Economistas en el Arte.



Today, 20:00



Rectorado de la Universidad de Malaga, Málaga

♥ Like event

Exposición conmemorativa del 50 aniversario de la Facultad de Económicas de Málaga.

10 economistas formados en la facultad de Málaga expondrán sus obras: escultura, fotografía, dibujo, pintura, cuadernos de artista....

Hirarios: lunes a sábado, de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h.
Excepto, festivos.

 3 attendees (80 invited)

I'm going

I might go

Venue



Rectorado de la Universidad de Malaga

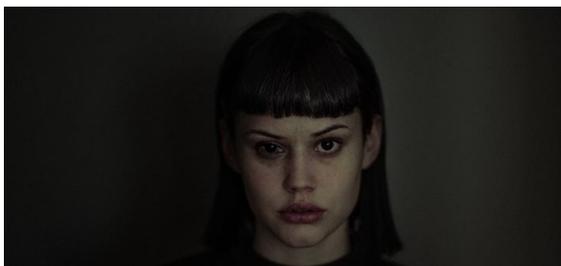
Avenida de Cervantes, 2

Share



[Facebook page](#)

Similar events



La Opinión
DE MÁLAGA

Crónicas de la ciudad

laciudad@epi.es

Mercamálaga y los mayoristas impulsan la salida de productos

■ Mercamálaga ha establecido diversos encuentros con el sector turístico y hostelero durante la feria H&T 2015, en el que se van a ofrecer nuevas salidas comerciales para los mayoristas y los productos de la tierra. Los productos de la provincia han abierto caminos para crear sinergias con empresas del sector hostelero y turístico de la Costa del Sol. En este foro profesional confirmaron que las empresas afrontan con ilusión y esperanza las próximas temporadas turísticas. **L. O. MÁLAGA**



LA OPINIÓN

Muestra de obras de alumnos y profesores de la Facultad de Económicas

► La UMA acoge hasta el 25 de abril la exposición «Economistas en el arte», que reúne un conjunto de obras artísticas de antiguos alumnos, estudiantes recién egresados y profesores de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga (UMA). La rectora de la UMA, Adelaida de la Calle, y el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Eugenio Luque, presentaron la muestra, junto a la vicerrectora de Extensión Universitaria, Chantal Pérez, y el comisario de la misma, Antonio Sánchez. Esta se enmarca dentro de los actos de conmemoración del 50 aniversario de la Facultad de Económicas.

Y, de repente, un andamio, música retro antes de votar

A falta de grandes obras, las elecciones resucitan la chapuza. Vuelve Martín Serón. «El pueblo tiene derecho a mí», dice, como las musas de calendario de los noventa

■ Al principio pensamos que era una especie de nuevo pájaro industrial, probablemente troquelado por algún lumbreras del Ayuntamiento en su lucha sin cuartel y de hipótesis felinas por ganarse al jefe, sea quien sea éste a partir de 2016. Un ruido amargo, desaparramado, como venido de otra época, con un gancho melódico que recuerda a lo que debe de ser un atardecer medio en Kabul. Sí, lo han adivinado. Vuelven las obras. Aunque sean sólo como chapuza dominguera, sin rastro

del músculo comisionado de los tiempos florales del imperio, cuando hasta los concejales de provincias hablaban y fumaban con porte de príncipes gitanos, émulo altivos del faraón.

En la **calle Granada** nos han levantado las losetas. La taladradora suena y avanza, sube hasta el periódico, y poco a poco afecta a la prosa y a la imaginación. Desde que se instaló en la puerta, noto cómo me dejo llevar por la estampida de su soniquete, haciendo que las frases salgan aceleradas

y con efecto metralleta, obligándome a parar de vez en cuando para no venirme demasiado arriba en la apertura de una zanja y echar en ella y en el texto a dos o tres cadáveres políticos y algún escándalo financiero -la última vez que me detuve a leerme hasta me había dado a la fuga por la **Riviera Maya** con la esposa de un alto cargo del PP-. Escribir con una obra al lado es algo muy peligroso y finisecular. Forja y cincela el carácter, obliga a la cautela suplementaria, a la recapitulación.

La semana pasada uno de los obreros apareció con un chaleco del **metro de Málaga**, generando el espanto y la confusión entre los transeúntes, que se preguntaban horrorizados cómo podía haberse alargado el proyecto sin que ningún señor del Ayuntamiento les pidiera una firma en contra en la plaza de la Merced. Salir al tajo en mitad de la crisis del gremio con ropa relativa a grandes infraestructuras tiene definitivamente algo lumpen y enternecedor: es como darle una patada a una lata y que suene en tu cabeza la música de la **Champions** en Wembley. Dan ganas de dejarlo todo y bajar a darles un abrazo, sino fuera por la tortura asincopada, banda sonora a cachos y redención de una España tozudamente atonal, que no deja en el fondo de auscultar sus piedras para ver si a lo lejos viene el camión con la hormigonera y sepulta de una vez por todas el sueño hippy y aguardentoso del I+D+i. El suelo nos salva y el suelo nos condena. Y algunos hablan de burbujas. Como si algo pudiera balancearse y rebasar el adoquín.

La obra fue el ganchillo de las personas rudas, el gobierno del esputo y de lo hacedor, la carnalidad del plano y de la vida. A falta de una semana para las elecciones, la que era la música castiza regresa en pequeñas *suites*, hilvanada en reformas puntuales, con instrumentistas dignos y esforzados y pánico intrínseco a los viejos excesos, ahora que hasta **Martín Serón** vuelve a pedir el voto por la misteriosa Alhaurín. «El pueblo tiene derecho a mí», dice, como las musas de calendario de los noventa. Faltaría más. Que suene algo en lugar de la calma aniquiladora. Ráfagas de paso, hasta el voto último de 2016.

Lucas Martín

lmartin@epi.es / @opiniondemalaga



Andalucía

Martes, 17 de marzo 2015

POR EL 50 ANIVERSARIO DEL CENTRO

Una exposición reúne obras de alumnos y profesores de la Facultad de Económicas

Andalucía | 16/03/2015 - 15:12h

La **muestra** incluye una selección de trabajos artísticos de **10 creadores** que también son economistas

MÁLAGA, 16 (EUROPA PRESS)

La UMA acogerá hasta el 25 de abril la **exposición** 'Economistas en el arte', que reúne un conjunto de obras artísticas de antiguos alumnos, estudiantes recién egresados y profesores de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga (UMA).

La rectora de la UMA, Adelaida de la Calle, y el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Eugenio Luque, han presentado este lunes la muestra, junto a la vicerrectora de Extensión Universitaria, Chantal Pérez, y el comisario de la misma, Antonio Sánchez.

La exposición, que se enmarca dentro de los actos de conmemoración del 50 aniversario de la Facultad de Económicas, incluye obras de distintas especialidades artísticas, de 10 creadores que tienen en común haber sido alumnos de la Facultad de Económicas.

De la Calle ha agradecido el esfuerzo realizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria para sacar adelante un trabajo, "que no ha sido fácil", pero que finalmente han logrado resolver "muy satisfactoriamente" para que "se pueda disfrutar de una exposición muy original, con una visión humanista de la vida y una sensibilidad muy especial para la creación artística en los más diversos estilos y con técnicas muy variadas".

Por su parte, Sánchez ha manifestado que la muestra "forma un conjunto muy homogéneo formado por piezas heterogéneas, tanto por las técnicas, como por las temáticas y los formatos empleados".

Asimismo, Luque ha rememorado las primeras reuniones con Antonio Suárez-Chamorro, uno de los artistas, de las que surgió la idea de presentar esta muestra en la que los autores "han podido reunir profesión y devoción en un solo acto".

Finalmente, Pérez ha animado a todos los malagueños a visitar una exposición que tiene como objetivo "aunar dos conceptos como arte y economía que, normalmente, no parecen estar muy relacionados". "Animo a todo el mundo a visitar estas salas para que puedan comprobar por sí mismos que dentro de la Economía hay mucho Arte", ha concluido.

MUESTRA

La exposición está dividida en dos salas del Rectorado. En la sala de la planta baja se encuentran las acuarelas, fundamentalmente marinas, de Blanca Álvarez; las composiciones abstractas de Carlos Barceló, ejecutadas con **técnica mixta**; los óleos de temática cotidiana y ejecución hiperrealista que aporta Cristina Blasco; los acrílicos sobre papel de Daniel Díaz; los óleos abstractos de gran formato de Magdalena Luque; los 'collages' de técnica mixta y gran formato de Suárez-Chamorro y las fotografías extrañamente hogareñas de Michelo Toro.

En la sala de la Muralla, el espacio lo comparten los lienzos con técnica mixta o pintura acrílica con que aporta Lola García; los cuadernos y dibujos magníficamente ejecutados con lápiz, rotulador permanente y acuarela que presenta Javier Rico y en los que representa rincones urbanos y recuerdos de viajes y las magníficas y esculturas de Chico Repullo, desbordantes de ritmo y sensualidad.

Otras noticias



Marilyn Montero se suelta la melena en



El ministerio de cultura egipcio



Son Doong: La belleza interior de la



Un ovni irrumpe en la grabación de un



Portada Málaga siempreparbella.es Costa Axarquía Interior Deportes Cultura/Ocio Actualidad/diariocritico.com

[Elecciones 2015](#) [Ciudad de museos](#) [Opinión](#) [Gastronomía](#) [People](#) [Turismo](#)

Local

Por el 50 aniversario del centro

Una exposición reúne obras de alumnos y profesores de la Facultad de Económicas

Europa Press 2015-03-16 15:12:29

[comentarios](#)

La muestra incluye una selección de trabajos artísticos de 10 creadores que también son economistas

La muestra incluye una selección de trabajos artísticos de 10 creadores que también son economistas

MÁLAGA, 16 (EUROPA PRESS)

La UMA acogerá hasta el 25 de abril la exposición "Economistas en el arte", que reúne un conjunto de obras artísticas de antiguos alumnos, estudiantes recién egresados y profesores de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga (UMA).

La rectora de la UMA, Adelaida de la Calle, y el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Eugenio Luque, han presentado este lunes la muestra, junto a la vicerrectora de Extensión Universitaria, Chantal Pérez, y el comisario de la misma, Antonio Sánchez.

La exposición, que se enmarca dentro de los actos de conmemoración del 50 aniversario de la Facultad de Económicas, incluye obras de distintas especialidades artísticas, de 10 creadores que tienen en común haber sido alumnos de la Facultad de Económicas.

De la Calle ha agradecido el esfuerzo realizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria para sacar adelante un trabajo, "que no ha sido fácil", pero que finalmente han logrado resolver "muy satisfactoriamente" para que "se pueda disfrutar de una exposición muy original, con una visión humanista de la vida y una sensibilidad muy especial para la creación artística en los más diversos estilos y con técnicas muy variadas".

Por su parte, Sánchez ha manifestado que la muestra "forma un conjunto muy homogéneo formado por piezas heterogéneas, tanto por las técnicas, como por las temáticas y los formatos empleados".

Asimismo, Luque ha rememorado las primeras reuniones con Antonio Suárez-Chamorro, uno de los artistas, de las que surgió la idea de presentar esta muestra en la que los autores "han podido reunir profesión y devoción en un solo acto".

Finalmente, Pérez ha animado a todos los malagueños a visitar una exposición que tiene como objetivo "aunar dos conceptos como arte y economía que, normalmente, no parecen estar muy relacionados". "Animo a todo el mundo a visitar estas salas para que puedan comprobar por sí mismos que dentro de la Economía hay mucho Arte", ha concluido.

MUESTRA

La exposición está dividida en dos salas del Rectorado. En la sala de la planta baja se encuentran las acuarelas, fundamentalmente marinas, de Blanca Álvarez; las composiciones abstractas de Carlos Barceló, ejecutadas con técnica mixta; los óleos de temática cotidiana y ejecución hiperrealista que aporta Cristina Blasco; los acrílicos sobre papel de Daniel Díaz; los óleos abstractos de gran formato de Magdalena Luque; los "collages" de técnica mixta y gran formato de Suárez-Chamorro y las fotografías extrañamente hogareñas de Michelo Toro.

En la sala de la Muralla, el espacio lo comparten los lienzos con técnica mixta o pintura acrílica con que aporta Lola García; los cuadernos y dibujos magníficamente ejecutados con lápiz, rotulador permanente y acuarela que presenta Javier Rico y en los que representa rincones urbanos y recuerdos de viajes y las magníficas y esculturas de Chico Repullo, desbordantes de ritmo y sensualidad.

LISTADO DE COMENTARIOS

OPINA:

Nombre: *

Email: *

Cultura

[Volver al listado](#)

Resultado 1 de 1

14 / Mar / 2015

Exposición "Economistas en el arte"

Exposiciones



Economistas en el arte

Salas de exposiciones del Rectorado
del 16 de marzo al 25 de abril

Inauguración 16 de marzo 20h

www.oma.es/cultura



A partir del lunes, 16 de marzo, la Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga albergará la muestra, *Economistas en el arte*, una exposición colectiva multidisciplinar que abarca la pintura, la escultura, el dibujo y la fotografía; una variedad de técnicas, estilos y temas que proyectan las inquietudes artísticas de este conjunto de creadores, economistas, formados en la Universidad de Málaga.

Inauguración: 16 de marzo (20:00h.)

Permanencia: del 16 de marzo al 25 de abril

Compartir en: [f](#) [t](#) [g+](#) [e](#)

Síguenos en



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "ECONOMISTAS EN EL A... >>

COMPARTIR 

Generar RSS de la sección

 **Fecha De Publicación:** 16/03/2015

 **Categorías:** portada



Inauguración de la exposición "Economistas en el arte" en las salas del Rectorado

La muestra incluye una selección de óleos, acuarelas, dibujos, fotografías y esculturas de 10 creadores formados en la Facultad de Económicas

Hoy lunes, a las 20 horas, se inaugura la exposición "Economistas en el Arte" que incluye obras de distintas especialidades artísticas, de las que son autores 10 artistas que tienen en común haber sido alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas de la UMA. La muestra se inscribe dentro de los actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la fundación de la Facultad, según comentó el decano del centro, Eugenio Luque, en el acto de presentación de la colección a los medios informativos, celebrado esta mañana y presidido por la rectora, Adelaida de la Calle, y que contó con la participación de la vicerrectora de Extensión Universitaria, Chantal Pérez, y del comisario de la expo, Antonio Sánchez, quien comparte con los autores su condición de antiguo alumno de la facultad.

La rectora agradeció el esfuerzo realizado por el Vicerrectorado de Extensión para sacar adelante un trabajo, que no ha sido fácil, pero que finalmente han logrado resolver muy satisfactoriamente para que ahora nosotros podamos "disfrutar de una exposición muy original, con una visión humanista de la vida y una sensibilidad muy especial para la creación artística en los más diversos estilos y con técnicas muy variadas".

El comisario de la exposición, recordó el final del verano de 1987, hace casi 30 años, "cuando llegué a Málaga desde mi Jaén natal para cursar estudios de Economía y cuando conocí a varios de los autores que hoy presentan sus trabajos, no económicos, en esta sala". "Creo -concluyó- que la muestra forma un conjunto muy homogéneo formado por piezas muy heterogéneas, tanto por las técnicas, como por las temáticas y los formatos empleados"

El decano rememoró las primeras reuniones con Antonio Chamorro de las que surgió la idea de presentar esta muestra de trabajos elaborados por antiguos alumnos de los primeros años, alumnos recién egresados y profesores actuales en la que los autores "han podido reunir profesión y devoción en un solo acto".

Finalmente, Chantal Pérez animó a todos los ciudadanos de Málaga a visitar una exposición que tiene como objetivo "aunar dos conceptos como arte y economía que, normalmente, no parecen estar muy relacionados". "Animo a todo el mundo a visitar estas salas -concluyó.- para que puedan comprobar por sí mismos que dentro de la Economía hay mucho Arte".

La exposición está dividida en las dos salas del Rectorado. En la sala de la planta baja se pueden contemplar las magníficas acuarelas, fundamentalmente marinas, de **Blanca Álvarez**; las composiciones abstractas de **Carlos Barceló** ejecutadas con técnica mixta; los óleos de temática cotidiana y ejecución hiperrealista que aporta **Cristina Blasco**; los acrílicos sobre papel de **Daniel Díaz**; los óleos abstractos de gran formato de **Magdalena Luque**; los collages de técnica mixta y gran formato de **Suarez-Chamorro** y las fotografías extrañamente hogareñas de **Michelo Toro**. En la sala de la Muralla el espacio lo comparten los lienzos con técnica mixta o pintura acrílica con que aporta **Lola García**; los cuadernos y dibujos magníficamente ejecutados con lápiz, rotulador permanente y acuarela que presenta **Javier Rico** y en los que representa rincones urbanos y recuerdos de viajes y las magníficas y esculturas de **Chico Repullo**, desbordantes de ritmo y sensualidad.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 25 de abril, sábado.

ACCESO IDENTIFICADO 

Soy nuevo en la UMA

UMA SOCIAL



Buzón de Noticias

UNIVERSIDAD-EMPRESA

MOVILIDAD

FUTUROS ESTUDIANTES

ESTUDIANTES EXTRANJEROS

DESTACADOS

Acceso a Doctorados.

[Consulta la Adjudicación](#)

[Doctorado. Matrícula en tutela académica](#)

[Prueba de acceso mayores de 25 y 45 años](#)

[Programa SICUE de movilidad nacional](#)

[Ayudas para estudiantes en situación de emergencia económica](#)

[Ayudas a la internacionalización de la investigación en la UMA](#)

[Convocatorias de movilidad 2015/16](#)

[Ver todo](#)

CALENDARIO DE EVENTOS

« **Marzo 2015** »

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
23	24	25	26	27	28	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

ACTO: Exposición "Economistas en el arte"

DÍA: Del lunes, 16 de marzo, al sábado 25 de abril.

HORA: De lunes a sábado 11 a 14 y de 18 a 21, excepto festivos. Inauguración 16 de marzo a las 20 horas

LUGAR: Salas de Exposiciones del Rectorado.

16-03-2015



Universidad de Málaga Avda. Cervantes, 2 29071 MÁLAGA Tel. 952 13 10 00 infouma@uma.es

CRÓNICA

PUBLICACIÓN SEMANAL
DEDICADA A LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

UNIVERSITARIA

La UMA acerca a los alumnos a la nueva era de estudios superiores

La I Feria de Posgrado presenta el catálogo de másteres y títulos propios para el próximo curso académico

Una encuesta revela que sólo un 15% de los universitarios conoce la oferta de posgrado **[P2]**

ACTO

García-Bellido, investido honoris causa



El científico obtuvo el Príncipe de Asturias y ha estado nominado al Premio Nobel **[P3]**

ESTUDIOS

Polémica en Historia del Arte

Alumnos de este grado se movilizan para que no quiten el turno de tarde **[P4]**



CULTURA

Economistas metidos a artistas

El Rectorado acoge una muestra de diez autores formados en Económicas **[P7]**

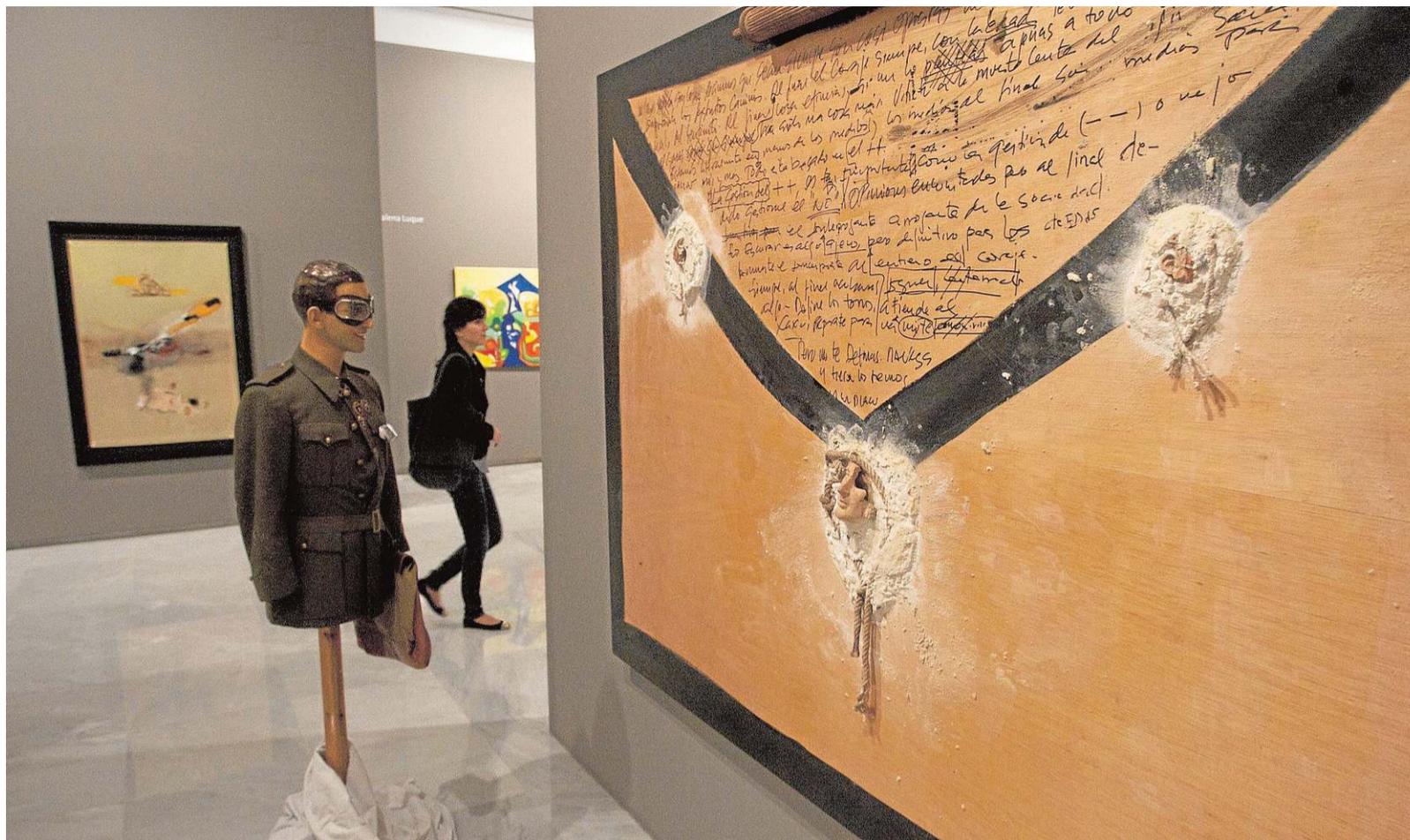


Alumnas del programa Turtor muestran algunos de los platos que degustaron en el almuerzo-convivencia de Turismo. :: M. M.

Gastronomía que rompe fronteras

El vestíbulo de la Facultad de Turismo se convirtió el pasado 19 de marzo en un improvisado restaurante que ofrecía comida española y asiática. La delegación de Estudiantes de esta titulación organizó un almuerzo de convivencia que reunió a alumnos españoles y asiáticos del proyecto Turtor.

Con este programa los estudiantes españoles de Turismo tutorizan a los de intercambio con el objetivo de facilitar su integración en la Universidad. El almuerzo congregó a unos 100 estudiantes dispuestos a degustar de forma gratuita platos típicos de ambos países. **P4**



En primer plano, una de las obras de Suárez Chamorro que se exponen en el Rectorado. :: ÁLVARO CABRERA

Artistas de vocación y economistas de profesión

La muestra del Rectorado acoge una selección de óleos, acuarelas, dibujos, fotografías y esculturas

CULTURA

IRENE QUIRANTE

✉ cronica@diariosur.es

MÁLAGA. Al igual que el amor, el arte tampoco entiende de condiciones y es incapaz de discriminar al que tiene talento, sea cual sea su profesión. Así se demuestra en la nueva exposición que acoge el Rectorado, en la que se reúnen una media de 60 piezas de diez artistas distintos: Blanca Álvarez, Carlos Barceló, Cristina Blasco, Daniel D. Godoy, Lola García, Magdalena Luque, Chico Repullo, Suárez Chamorro, Javier Rico y Michelo Toro. La peculiaridad de la colección radica en sus autores, ya que todos se han formado en la Facultad de Económicas y

Empresariales de la Universidad de Málaga. Cinco décadas dan para mucho arte, aunque sea como vocación. Como resultado, en el edificio se pueden observar creaciones muy diversas: desde óleos, dibujos y acuarelas hasta trabajos de fotografía o esculturas.

‘Economistas en el arte’ está comisariada por Antonio Sánchez y se enmarca dentro de las actividades que organiza el centro por su 50.º aniversario. La idea de la muestra, que partió del pintor Suárez Chamorro, contó con el respaldo de los artistas que pasaron por las aulas de la facultad malagueña, así como del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En consecuencia, la colección ha conseguido agrupar diferentes generaciones y creadores con distintos grados de reconocimiento.

Algunos de los cuadros que reposan en la sala pertenecen a Carlos Barceló, uno de los artistas más consagrados que acoge la muestra. «Yo siem-

pre agradezco que se interesen por lo que hago, que en este caso es arte», declaraba emocionado. Para plasmar las pinturas que se exponen, el exbanquero confesaba que utilizó un recurso muy singular: «Una vez me encontré un toldo abandonado en la

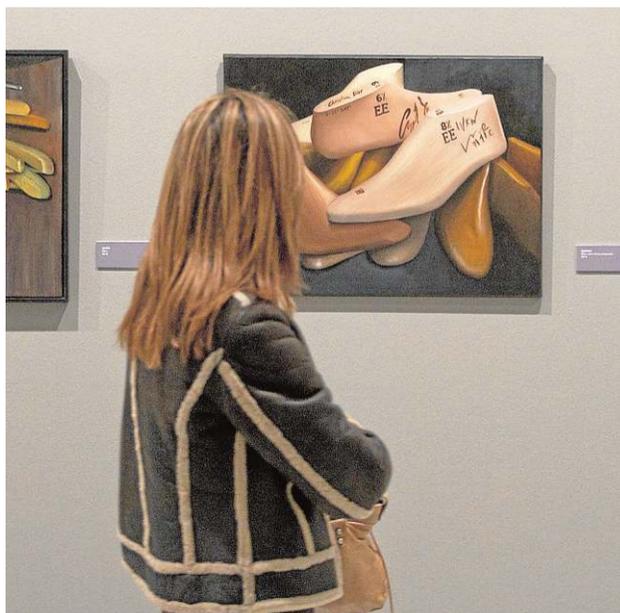
puerta de mi casa y pensé que me podría valer. Y así fue». Sobre la tela Barceló representa su visión del mundo con una técnica mixta, utilizando desde grafito hasta pintura de la grasa del café.

Por otro lado, las esculturas que se observan en la Sala

de la Muralla son obra de José Luis Gutiérrez, más conocido en el mundo artístico como Chico Repullo. «Esta es mi verdadera vocación», revelaba el escultor, que además se alegraba de la iniciativa porque, según expresaba, «así se puede ver que los economistas no somos personas frías, tenemos sensibilidad».

Nuevos nombres

Entre tantos economistas, también hay lugar para artistas cuyos nombres no son tan reconocidos, pero que también poseen un talento indiscutible. Es el caso del joven Daniel D. Godoy, que terminó la carrera hace a penas dos años pero lleva «toda la vida dibujando». Sus obras están llenas de surrealismo y crítica, con referencias de grupos musicales como Pink Floyd. Además, no sólo pinta sobre el lienzo, también utiliza cajones flamencos para plasmar su creatividad. Por otro lado, la profesora de Econometría en la UMA, Lola García, cuenta que empezó a pintar hace 4 años: «Desde entonces, la esfera artística ocupa una parte muy importante en mi vida». Como reivindica, la creatividad también puede formar parte de los economistas, igual que de cualquier otro profesional.



Cuadros de Cristina Blasco. :: A. C.

Un concurso de Arquitectura inunda las redes sociales de 'selfies'

CRÓNICA

MÁLAGA. Uno de los fenómenos con más presencia en las redes sociales es el de las autofotografías, en las que no se necesita de nadie –en todo caso, del famoso ‘palito’– para retratarse en cualquier lado. Aprovechando esta moda, la E.T.S. de Arquitectura de Málaga ha lanzado un concurso de ‘selfies’ para los estudiantes de la UMA con motivo de su décimo aniversario. Desde que comenzó el certamen el pasado 23 de febrero, se ha podido observar su repercusión en la red social de Twitter, ya que cada día recibe multitud de imágenes de universitarios.

La propuesta de este concurso es poner de manifiesto la capacidad de la arquitectura para generar un entorno en el que desarrollar las diferentes relaciones sociales que enmarcan el ambiente de trabajo y estudio de los alumnos que conforman la Universidad de Málaga. Así el motivo de la fotografía será la realización de un selfie o autofotografía original o divertida, individual o grupal, debiendo esta incluir algún motivo o elemento característico por su valor arquitectónico, patrimonial, urbano o paisajístico.

La popularidad

Las fotografías deberán enviarse al correo selfie-arquitectura@uma.es, y finalizará la recepción el día 8 de mayo, a las 14.00 horas. Las fotografías estarán disponibles en la siguiente dirección de twitter: @etsa_malaga_uma. Los selfies ganadores serán aquellos que cuenten con un mayor número de retweets en la fecha y hora de finalización del concurso, es decir, en función de su popularidad. En caso de empate, el jurado designado por la Escuela de Arquitectura seleccionará el ganador en función de parámetros como la calidad u originalidad del mismo. El primer premio es un viaje en algún lugar de Andalucía para dos personas, valorado en 250 euros; y el segundo consiste en un kit ‘selfie’ con bastón extensible, mini trípode, adaptador para smartphone, disparador a distancia y bolsa de transporte, valorado en 60 euros.



MÁS DE 300 ACTIVIDADES CULTURALES
EN 100 ESPACIOS DE MÁLAGA CON EL CINE COMO ARGUMENTO



20 MARZO-16 ABRIL | 2015

FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL

ARTE

ARTES ESCÉNICAS

CINE

GASTRONOMÍA

LITERATURA

MÚSICA

diseño: infoelmedia

PORTADA QUÉ ES EL MaF NOTICIAS ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN ENTRADAS COBERTURA MaF DESCARGAS MaF CONTACTO

ACTIVIDADES - Arte

Otras actividades

16.04.2015



#amaoPe collage-ilustración Okña



amaoP, intervención del espacio W. Homenaje a Pedro Almodóvar y Penélope Cruz a cargo de Pedro Okña

Del 14 al 30 de mayo



Exposición Carnavales andinos. Fotografía de Rodrigo Villalón

14.04.2015



Horizontes Amundsen

12.04.2015



Pintura y tortugas marinas. Actividad familiar

Del 20 de marzo al 24 de abril

Exposición Economistas en el arte

Distrito: Centro

Categoría: Arte

Hora: 11:00h

Lugar: Edificio del Rectorado

Dirección: Avenida Cervantes, 2

Volver



Exposición *Economistas en el arte*

De lunes a sábado: de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h.

Exponen los economistas:

Magdalena Luque
Chico Repullo
Carlos Barceló
Cristina Blasco
Blanca Álvarez Lola García
Javier Rico
Daniel Díaz
Michel Toro
Suárez-Chamorro

Entrada libre

HOY LUNES

El Rectorado acoge la muestra 'Economistas en el arte'

Salas de Exposiciones del Rectorado. Avda. de Cervantes, 2. De lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 21.00 h. Excepto, festivos. Hasta el 25 de abril.

El Rectorado de la Universidad de Málaga (UMA) acoge la exposición 'Economistas en el arte' con motivo de la celebración del 50.º aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Málaga. Se trata de una muestra colectiva multidisciplinar que abarca obras de pintura, escultura, dibujo y fotografía; una variedad de técnicas, estilos y temas que proyectan las inquietudes artísticas de este conjunto de creadores, economistas formados en la UMA.



MÚSICA

Concierto de Marchas Procesionales en el Cervantes
19.00 horas. Teatro Cervantes. Concierto de Marchas Procesionales organizado por Canal Sur Radio. Con invitación.

CINE

Proyección de la película 'Canibal' en Fnac
19.00 horas. Tienda Fnac, Centro Comercial Málaga Plaza (C/ Armengual de la Mota, 12). Proyección de la cinta 'Canibal', de Manuel Martín Cuenca, dentro del ciclo por el Festival de Málaga-Cine Español. Gratuito.

EXPOSICIONES

Txema Rodríguez muestra su visión de la Semana Santa
Sala de Cultura Cajamar (Alameda Principal, 19). Exposición 'Tribuna de un forastero: la Semana Santa vista por primera vez', en la que el fotógrafo Txema Rodríguez muestra su particular visión de esta tradición. La muestra podrá visitarse hasta el 6 de abril de lunes a vier-

nes (festivos no incluidos) de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Siete artistas reivindican el papel de la mujer en la fotografía
Diputación de Málaga (Pacífico, 54). La muestra 'In Aqua' reúne las imágenes de siete fotógrafas malagueñas (Ana Vega, Victoria Villa, Martha Barilari, Sandra Lara, Almu Cj, Marinamlluna y Esmeralda Álvarez) con un mismo hilo conductor: el agua. De lunes a viernes, de 8.30 a 14.30 horas. Hasta el 31 de marzo.

'Picasso: momentos decisivos'
Fundación Picasso Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 13). Hasta el 31 de marzo. De 9.30 a 20.00 horas todos los días. Exposición integrada por 18 obras de Picasso que testimonian tres fases cruciales de su obra. 2 euros.

La mujer en la educación universitaria a distancia
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) (calle Sherlock Holmes, 4). Exposición 'La mujer en la educación universitaria a distancia en España. Pasado y presente', compuesta por

fotografías, libros, paneles ilustrativos y audiovisuales. De 10.00 a 19.00 horas. Hasta el 26 de marzo.

Letras de mujer en el Centro Andaluz de las Letras.
Centro Andaluz de las Letras. Calle Álamos, 24. Este martes a las 20.30 horas se inaugura la muestra 'Letras de mujer de Francisco Quintero y Jorge Quero'. De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas, y lunes y miércoles de 16:30 a 18:00 horas. Hasta el 27 de marzo.

Blanca Abajo Alda
Galería de Arte Javier Román (C/ San Juan de Letrán, 10). Exposición 'Kabe entreparedes', de la artista Blanca Abajo Alda. Hasta el 26 de marzo. Lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h.

Encuentro Kollwitz-Rando
Hasta el 30 de marzo. Museo Jorge Rando, Cruz del Molinillo, 14. De lunes a sábado, de 10.00 a 20.00 horas, de lunes a sábado. Exposición temporal 'Begegnung Käthe Kollwitz-Jorge Rando', que analiza la obra de este artista referente del expresionismo.

Mujer y trabajo en España
De 08.00 a 21.00 horas y sábados de 09.00 a 14.00 horas. Vestíbulo del Rectorado de la Universidad de Málaga (Avda. de Cervantes, 2). 'Hoy, último día de la muestra de fotografía 'Mujer y trabajo en España 1875-2015'.

CONFERENCIAS Y LIBROS

Presentación 'La imagen-duende. García Lorca y Val del Omar'
20.00 horas. El Pimpi, C/ Granada, 62. Presentación del libro 'La imagen-duende. García Lorca y Val del Omar', del profesor Rafael Llano, premio internacional de Investigación Literaria Gerardo Diego. Interviene Antonio José Quesada.

'Las cofradías: crisis y realidad' Pasión del Sur en la Alameda
19.30 horas. Sala de Cultura Cajamar (Alameda Principal, 19). Encuentros Aula Cofrade de SUR Pasión del SUR en la Alameda. En esta ocasión, tratará sobre 'Las cofradías: crisis y realidad'.

Debate sobre el salario mínimo en la Facultad de Económicas
12.00 horas. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Campus de El Ejido). Debate académico sobre si 'Debería existir un salario mínimo imperativo en cada país de la Unión Europea'.

Semana Santa en la provincia de Málaga en Ámbito Cultural
19.30 horas. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (C/ Hilería, s/n). Conferencia 'La Semana Santa en la provincia de Málaga. Un estilo único', por José Escalante Jiménez, de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

MAÑANA

MÚSICA

Niña Pastori en el Cervantes
21.00 horas. Teatro Cervantes. La cantante Niña Pastori presenta su nuevo trabajo 'Lo que quiere el alma', en el que interpreta cinco temas inéditos: el que da nombre a la gira, 'Aire', 'Tangos de la nana', 'Dibújame deprisa' y 'Cariño mío', algunos de su último disco, Raíz, y éxitos ineludibles. Entre 15 y 45 euros.

Children of Queen
23.59 horas. ZZ Pub. Calle Tejón y Rodríguez, 6. Como cada martes, actuación en directo de Children of Queen, jam session. Entrada gratuita.

CONFERENCIAS Y LIBROS

Club de lectura en Fnac
20.00 horas. Club de lectura en la tienda Fnac, Centro Comercial Málaga Plaza (C/ Armengual de la Mota, 12). Hoy, con 'La historia de Samuel Titmarsh y el gran diamante Hoggarty', de William M. Thackeray. Coordinado por la especialista Nuria Calvente.

Evolución del bordado
19.30 horas. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (C/ Hilería, s/n). Conferencia 'Evolución del bordado en la provincia de Málaga', por Manuel Mendoza Ordóñez, bordador'. Dentro del ciclo Semana Santa 2016.

Presentación de 'El esquiador de fondo' en el CAL
19.30 horas. Centro Andaluz de las Letras (CAL), Calle Álamos, 24. Presentación del libro de Lucas Ruiz 'El esquiador de fondo', una colección de once cuentos escritos y antes sentidos, vividos y soñados en Dinamarca.

EXPOSICIONES

Revello y los estandartes del Sepulcro en el Revello de Toro
Museo Revello de Toro (Afligidos, 5). Exposición que muestran diez obras de la Hermandad del Sepulcro. De martes a sábados, de 10.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Hasta el 1 de abril.

'Hombre y fauna: ciencia para la convivencia'
Vestíbulo del aula Severo Ochoa (Campus de Teatinos). De lunes a viernes, de 9.00 a 19.00 h. Exposición 'Hombre y fauna: ciencia para la convivencia entre naturaleza y sociedad', que conmemora los 15 años de Instituto de Investigación de Recursos Cinegéticos (IREC).

Carteles de cine
Archivo Municipal (Alameda Principal). De lunes a viernes, de 9.30 a 19.30 h. Hasta el 17 de mayo. Exposición 'El cine en tus manos', de prospectos de mano de películas del siglo XX.

SUR HACE 25 AÑOS

Guerra de cifras y escasos incidentes en la huelga de estudiantes

Sindicatos y ministerio discreparon ayer del alcance del paro convocado por la Plataforma Unidad de Acción en enseñanzas medias y universidad. En numerosas ciudades se realizaron manifestaciones, en las que no se registraron incidentes de gravedad, a excepción de Barcelona, donde cuatro jóvenes fueron detenidos.



El Gobierno adjudicará hoy las obras de la Ronda Este

El Consejo de Ministros que se celebra hoy tiene previsto adjudicar las obras de la Ronda Este y las de las variantes de Benalmádena y Marbella, pro-

yectos que suman una inversión en torno a 47,000 millones de pesetas y que salieron a concurso el pasado agosto. Las obras de la Ronda Este, que serán adjudicadas a la empresa Fomento de Obras y Construcciones, consisten en una carretera tipo autovía de 15,2 kilómetros.

TELÉFONOS

Seguridad	
Bomberos Málaga	080
Bomberos Torremolinos	952 38 39 39
Emergencias	112
Policía Nacional	091
Guardia Civil	062
Policía Local (urgencias)	092
P. Local, Medio Ambiente	951 92 75 40
Comisaría Málaga	952 04 62 00
Comisaría Torremolinos	952 37 87 20
Comisaría Fuengirola	952 47 32 00
Comisaría Benalmádena	952 44 88 44
Comisaría Marbella	952 76 26 00
Comisaría Estepona	952 79 83 00
Comisaría Torre del Mar	952 96 51 00
Comisaría Ronda	952 87 13 70
Comisaría Antequera	952 84 34 94
Protección Civil	952 21 47 33

Urgencias	
Citas Centros de Salud	902 50 50 66
Urgencias Carlos Haya	951 29 11 63
Información Carlos Haya	951 29 00 00
Información Hospital Civil	951 29 02 02
Urgencias Hospital Civil	951 29 03 33
Hospital Clínico	951 03 20 00
Hospital Axarquía	951 06 70 00
Materno Infantil	951 29 22 32
Urgencias Maternidad	951 29 22 15
Urgencias Pediatría	951 29 22 47
Gripe A Salud Responde	902 50 50 60
Urg. Violencia Sexista	016
Urgencias sanitarias	061

Transportes	
Aeropuerto	952 04 88 04
Serviberia	902 40 05 00
Puerto	952 12 50 00

Trasmediterránea	952 22 43 91
Estación de autobuses	952 35 00 61
Autob. urbanos EMT	952 36 72 00
Consorcio de Transportes	902 45 05 50
Alsa Graells	902 42 22 42
Portillo	902 45 05 50
Amarillos	952 31 59 78
Bacoma	902 42 22 42
Casado	952 31 59 08
Alsa Enatcar	902 42 22 42
Ferrón Coín	952 35 54 90
Julia	952 23 23 00
Natalia Pala	952 21 82 11
Olmedo	952 43 30 43
Ranea y Ruiz Ávila	952 35 00 61
Taxis	952 33 33 33
	952 04 08 04
Renfe (Inf. y reservas)	902 24 02 02

Varios	
Cementerio S. Gabriel	952 43 41 00
Asociación de diabéticos	952 61 08 61
Alcohólicos Anónimos	952 21 82 11
Drogodependencias	952 24 75 09
Narcóticos Anónimos	902 11 41 47
Anorexia y Bulimia	696 66 52 20
Recogida de muebles	900 900 000
Estado de las carreteras	900 12 35 05
Control de Tráfico	952 04 14 50
Centro Prevención Cáncer	952 25 61 95
Información a la mujer	900 20 09 99
Servicio Prov. de la Mujer	952 06 94 50
Teléfono del Niño	900 21 08 00
Teléfono de la Esperanza	952 26 15 00
Teléfono del agua	900 77 74 20
Sevillana, avisos y averías	902 51 65 16
Gas Ciudad	900 75 07 50
Pérdidas tarjetas (Visa)	913 62 6 200

FARMACIAS

MÁLAGA. 08.00-20.00: Aeropuerto de Málaga: Terminal T3, detrás de los mostradores 363 a 384. **09.30-22.00: Arroyo de los Angeles:** Blas de Lezo, 25. **Avda. de la Aurora:** Avda. de la Aurora, s/n, local c2-1; Avda. de la Aurora, 59. **Carlos Haya:** Avda. Carlos Haya, 19; Avda. Carlos Haya, 63. **Carranque:** Avda. Andalucía, 61; Virgen de la Esperanza, 16. **Carretera de Cádiz:** José Palanca, Bloq 7 local 20 (El Torcal); Del Zoco (Conjunto Plaza Mayor); Pacífico, 34; Omar, 20; Héroe Sostoa, 103 Bl. Obras Públicas; Avda. de Velázquez, 84; Avda. Europa, 111; Avda. Molière, 41; La Hoz, 27; Villanueva de Tapia, 14; Isla Cristina, 30. **Centro:** Plaza de la Merced, 9; Alameda Principal, 2; Plaza de la Constitución, 8; Trinidad Grund, 12; Muelle de Heredia, 2. **Churrriana:** Carretera de Coín, 70 (Nuevo Heliomar). **Cónsul-Teatinos:** Navarro Ledesma, 241. **Martiricos:** Avda. Doctor Maraño, 41. **El Palo:** Avda. de la Estación, s/n. **Estación de Renfe:** Explanada de la Estación. **Clínico:** Hermes, 10. **Los Tilos:** Avda. de las Américas Ed. América L 14. **Malagueta:** Paseo de Reding, 17; Maestranza, 16;

Pintor Casilary Roldán, local 2; Avda. Cánovas del Castillo, 8. **Mármoles:** Martínez Maldonado, 40. **Pedregalejo:** Juan Valera, 2 y 4. **Portada Alta:** Castilla, s/n (Edif. El Castillar). **Puerto de la Torre:** Lara Castañeda, 15. **Segalerva:** Martínez Barriónuevo, 2. **Suárez:** Camino Suárez, 33. **Soliva:** Avda. Antonio Soler, 19. **Sector Victoria:** Plaza de la Victoria, 11.

De 08.00 a 01.00 horas. Colonia de Santa Inés: Mesonero Romanos, 2.

De 22.00 a 9.30: Mármoles: Martínez Maldonado, 40. **Portada Alta:** C/ Castilla, s/n. **Carretera de Cádiz:** Avda. de Velázquez, 39. **Centro:** Alameda Principal, 2. **El Palo:** C/ Villafuerte, 35. **Churrriana 24h:** Periodista Juan Antonio Rando.

ALHAURÍN DE LA TORRE. 24 h: C/ Andrés Segovia, 9.

ANTEQUERA. 24 h: Hermanos Viera, 3.

BENALMÁDEN. 24 h: Avda. Juan Luis Peralta, 4.

COÍN. 24 horas: Plza. de Santa María, 9.

ESTEPONA. 24h.: Avda. Andalucía, 168.

FUENGIROLA. De 9.30 a 22.00 h: San Bartolomé, 7. **24 h:** Avda. Los Boliches, 74.

MARBELLA. 24 horas: Avda. Ricardo Soriano, 4 y 44; Carretera de Cádiz, Km 194 (U. Artola, 2); C.C. Tembo, local 1. **9.30-22.00 h.** P. Puente de Málaga; Avd. Gral. López Domínguez, C. José Cela, 13.

RINCÓN DE LA VICTORIA. 24 h: Avda. Mediterráneo, 100. **9.30 a 22.00 h:** Avda. de la Torre, 41.

TORRE DEL MAR. 24 h: Mar, 24.

TORREMOLINOS. De 9.30 h. a 22.00 h: Obispo Alonso, 3 (urb. Costa Lago). **8.00 h. a 22.00 h.:** Avda. Los Manantiales, 7. **De 8.30 h. a 22.00 h.:** Rafael Quintana, 45. **De 9.00 h. a 21.00 h.:** Madame Bobary, 25; Miguel Fdez. Alcauza, 2. **De 9.00 h. a 22.00 h.:** Hoyo, 29; Río Bergantes; Belice, 1; y Salvador Allende, 27; **De 9.30 h. a 21.30 h.:** Decano Miguel Marengo, 7. **24 h.:** Manantiales, 28 y Pablo Bruna, 1.

VÉLEZ-MÁLAGA. De 9.30 h. a 22.00 h: Camino Viejo de Málaga, 21. **24 h:** Romero Pozo, 21.

¿EN QUÉ SE CONVIERTE UN ESTADO CUANDO MATA?

Amnistía Internacional
902 10 10 26

HOY MIÉRCOLES**Ciclo 'Cuando lo clásico se vuelve contemporáneo'**

Teatro Echegaray. C/ Echegaray, 6. 20.00 horas. Precio, 10 euros. Compra de entradas www.unientradas.es

Arranca en el Teatro Echegaray el ciclo 'Cuando lo clásico se vuelve contemporáneo', cuatro conciertos que hasta el mes de junio mostrarán la evolución de la música desde el aspecto de las formaciones. Este miércoles, se sube al escenario Cuarteto Kuásar, con Sergio Martínez y Jorge Lu, violín; Mónica Jiménez, viola; y Alejandro Martínez, violonchelo. Interpretarán el Cuarteto n.º13, D804, 'Rosamunda' de F. Schubert; y el Cuarteto en la menor, R. Vaughan Williams.

**MÚSICA**

Concierto de Howlin Monkeys en ZZ Pub
23.59 horas. ZZ Pub, C/ Tejón y Rodríguez, 6. Concierto en directo de Howlin Monkeys, con sonidos soul y rock. Dentro de las actividades del 21.º aniversario del local. Entrada libre.

Sesión de DJ en Fnac
19.00 horas. Tienda Fnac del Centro Comercial Málaga Plaza (C/ Armentual de la Mota, 12). Sesión de DJ Son de Blas dentro del Festival de Málaga-Cine Español.

CONFERENCIAS Y LIBROS

Cultura consumerista en el Ateneo de Málaga
19.30 horas. Ateneo de Málaga (C/ Compañía, 2). Conferencia dentro del ciclo de cultura consumerista 'Fraude a domicilio: consumidores cautivos', a cargo de José Luis Sánchez García, de Facua.

'Plata para la Villa de Antequera'
19.30 horas. Sala Ámbito Cultural de El

Corte Inglés (C/ Hilería, s/n). Conferencia dentro del ciclo de Semana Santa 'Plata para la Villa de Antequera', por José Manuel Cantos Ruiz, platero.

CINE

'El fantasma de la ópera' en el Centro Cultural Provincial
20.30 horas. Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34). El Cineclub del 27 vuelve con una nueva edición de la mano de la primera versión cinematográfica de 'El fantasma de la Ópera', dirigida por Ruper Julian en 1925. La entrada es gratuita.

'Mi tío Jacinto' en la Económica de Amigos del País
19.00 horas. Sociedad Económica de Amigos del País. Plaza de la Constitución, 7. Proyección de la cinta 'Mi tío Jacinto', de Ladislao Vajda. Posterior mesa redonda con André Laszlo, Manuel López Mesanza, Antonio Ismael, Francisco Perifán y Carlos Taillefer (moderador). Dentro de las actividades Festival de Málaga-Cine Español. Gratuito.

EXPOSICIONES

Inauguración de la muestra 'Carteles de Cine' en la Económica
19.00 horas. Sociedad Económica de Amigos del País (Pza. de la Constitución, 7). Inauguración de la muestra 'Málaga en carteles de cine. Colección Lucio Romero'. La exposición podrá verse de martes a jueves de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Viernes y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Y los domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Entrada libre.

Tribuna de un forastero, fotos de Txema Rodríguez
La Sala de Cultura Cajamar (Alameda Principal, 19) acoge hasta el 6 de abril la muestra 'Tribuna de un forastero: la Semana Santa de Málaga vista por primera vez', con fotografías de Txema Rodríguez. Organizada por SUR y Cajamar dentro del ciclo 'Pasión del SUR en la Alameda'. La muestra puede visitarse de lunes a viernes (festivos no incluidos) de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 h.

'La culpa es de ella' en la Facultad de Ciencias de la Comunicación
Muestra 'La culpa es de ella', en la galería central de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (Campus de Teatinos). Hasta el 27 de marzo, con obras de Anaís Morales y Carolina Santos. De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

Muestra de economistas en el arte en el Rectorado
Sala de Exposiciones del Rectorado (Avda. Cervantes, 2). Exposición 'Economistas en el arte. 50.º aniversario Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales', una muestra multidisciplinar que abarca obras de pintura, escultura, dibujo y fotografía creadas por economistas formados en la UMA. Hasta el 25 de abril. De lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00 horas. Excepto festivos.

Desnudos en el Ateneo
Muestra de pintura 'Desnudos', de la artista hiperrealista Soledad Fernández, que tienen como nexo de unión el cuerpo de la mujer. Ateneo de Málaga (C/ Compañía, 2). Hasta el 31 de marzo. De 10.00 a 13.00 h. y de 18.00 a 21.00 h, de lunes a viernes excepto festivos.

El patrimonio escultórico del Císter, en el Mupam
Museo del Patrimonio Municipal de Málaga (MUPAM). Nueva exposición temporal del patrimonio artístico-religioso de la ciudad bajo el título 'Pedro de Mena y los tesoros del Císter'. Se compone de 14 piezas artísticas, 12 esculturas y dos lienzos, representativas del patrimonio de la antigua abadía de Santa Ana de religiosas bernardas del Císter, fundada en 1604. De martes a domingo de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Hasta el 5 de abril.

MAÑANA**TEATRO**

'¿Cuchara o tenedor?' en el Teatro Echegaray
21.00 horas. Teatro Echegaray, calle Echegaray, 6. La compañía Tenemos Gato presenta su espectáculo '¿Cuchara o tenedor?', una comedia dramática sobre las apariencias programada a petición del público Ttas el éxito de su estreno en el XXX Festival de Teatro de Málaga. Precio único, 12 euros.

'Yo ya no soy rara' en el Teatro Cánovas
20.00 horas. Teatro Cánovas (Pza. de El Ejido, 5). Precio, 12 euros. Alesandra García y Violeta Niebla llevan al escenario 'Yo ya no soy rara', teatro de investigación que reflexiona sobre el EGO.

Microteatro 'Por Dios'
Microteatro Málaga (C/ San Juan de Letrán, 12). Nueva programación de Microteatro en el mes de marzo con la temática 'Por Dios'. Siete obras diferentes que se representarán los jueves, viernes y sábados a partir de las 20.30 horas. 3,5 euros por función. 18 euros.

CONFERENCIAS Y LIBROS

'La maquinaria procesionista en Andalucía oriental'
19.30 horas. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (C/ Hilería, s/n). Conferencia 'La maquinaria procesionista en la Andalucía oriental', por Manuel Fernández Martín (historiador de arte). Dentro del ciclo de Semana Santa.

Presentación del libro 'Khimera'
19.00 horas. Tienda Fnac del Centro Comercial Málaga Plaza (C/ Armentual de la Mota, 12). Presentación del libro 'Khimera', de César Pérez Gellida, dentro de las actividades del Festival de Málaga-Cine Español.

MÚSICA

Concierto de LaPili
20.00 horas. Patio&Co (C/ Pozo del Rey, 4, junto al Cine Albéniz). Concierto en directo de la artista LaPili, que actuará en un encuentro íntimo junto a la pianista Ana Paz. Gratuito.

Concierto de piano
20.00 horas. Concierto de piano en Triarte, Centro de Estudios Artísticos (C/ Corregidor Antonio de Bobadilla, 16). A cargo de los alumnos de la escuela.

CINE

Proyección y mesa redonda sobre 'El coronel Von Ryan'
18.30 horas. Ateneo de Málaga (C/ Compañía, 2). Proyección de la película 'El coronel Von Ryan, de Mark Robson. Posterior mesa redonda sobre la cinta, moderada por Carlos Taillefer.

SUR HACE 25 AÑOS**El cementerio de San Miguel se convertirá en un parque público**

El Ayuntamiento tiene proyectado crear un parque público en la zona donde está ubicado en la actualidad el cementerio de San Miguel, según anunció ayer Asunción García-Agulló, concejala delegada de Medio Ambiente y Salubridad. Dicho parque será creado una vez que se agoten los plazos de las exhumaciones de los restos que permanecen en el campamento.

Rodríguez de la Borbolla desmiente los rumores de dimisión de Montaner

El presidente de la Junta de Andalucía aseguró ayer que Jaime Montaner no tiene in-

tención ninguna de dimitir como consejero de Obras Públicas. El presidente andaluz salía así al paso de los últimos rumores que apuntaban a un enfrentamiento entre Rodríguez de la Borbolla y Montaner motivado por la futura urbanización Costa Doñana.

TELÉFONOS

Seguridad		
Bombas Málaga	080	
Bombas Torremolinos	952 38 39 39	
Emergencias	112	
Policia Nacional	091	
Guardia Civil	062	
Policia Local (urgencias)	092	
P. Local, Medio Ambiente	951 92 75 40	
Comisaria Málaga	952 04 62 00	
Comisaria Torremolinos	952 37 87 20	
Comisaria Fuengirola	952 47 32 00	
Comisaria Benalmádena	952 44 88 44	
Comisaria Marbella	952 76 26 00	
Comisaria Estepona	952 79 83 00	
Comisaria Torre del Mar	952 96 51 00	
Comisaria Ronda	952 87 13 70	
Comisaria Antequera	952 84 34 94	
Protección Civil	952 21 47 33	
Urgencias		
Citas Centros de Salud	902 50 50 66	
Urgencias Carlos Haya	951 29 11 63	
Información Carlos Haya	951 29 00 00	
Información Hospital Civil	951 29 02 02	
Urgencias Hospital Civil	951 29 03 33	
Hospital Clínico	951 03 20 00	
Hospital Axarquía	951 06 70 00	
Materno Infantil	951 29 22 32	
Urgencias Maternidad	951 29 22 15	
Urgencias Pediatría	951 29 22 47	
Gripe A Salud Responde	902 50 50 60	
Urg. Violencia Sexista	016	
Urgencias sanitarias	061	
Transportes		
Aeropuerto	952 04 88 04	
Serviberia	902 40 05 00	
Puerto	952 12 50 00	
Trasmediterránea	952 22 43 91	
Estación de autobuses	952 35 00 61	
Autob. urbanos EMT	952 36 72 00	
Consorcio de Transportes	902 45 05 50	
Asina Graells	902 42 22 42	
Portillo	902 45 05 50	
Amarillos	952 31 59 78	
Bacoma	902 42 22 42	
Casado	952 31 59 08	
Alsa Enatcar	902 42 22 42	
Ferrón Coín	952 35 54 90	
Julia	952 23 23 00	
Natalia Pala	952 51 70 03	
Olmedo	952 43 30 43	
Ranea y Ruiz Avila	952 35 00 61	
Taxis	952 33 33 33	
	952 04 08 04	
Renfe (Inf. y reservas)	902 24 02 02	
Varios		
Cementerio S. Gabriel	952 43 41 00	
Asociación de diabéticos	952 61 08 61	
Alcohólicos Anónimos	952 21 82 11	
Drogodependencias	952 24 75 09	
Narcóticos Anónimos	902 11 41 47	
Anorexia y Bulimia	696 66 52 20	
Recogida de muebles	900 900 000	
Estado de las carreteras	900 12 35 05	
Control de Tráfico	952 04 14 50	
Centro Prevención Cáncer	952 25 61 95	
Información a la mujer	900 20 09 99	
Servicio Prov. de la Mujer	952 06 94 50	
Teléfono del Niño	900 21 08 00	
Teléfono de la Esperanza	952 26 15 00	
Teléfono del agua	900 77 74 20	
Sevillana, avisos y averías	902 51 65 16	
Gas Ciudad	900 75 07 50	
Pérdidas tarjetas (Visa)	913 62 6 200	

FARMACIAS

MÁLAGA. 08.00-20.00:
Aeropuerto de Málaga: Terminal T3, detrás de los mostradores 363 a 384.
09.30-22.00: Arroyo de los Angeles: Blas de Lezo, 25. **Avda. de la Aurora:** Avda. de la Aurora, s/n, local c2-1; Avda. de la Aurora, 59. **Carlos Haya:** Avda. Carlos Haya, 19; Avda. Carlos Haya, 63. **Carranque:** Avda. Andalucía, 61; Virgen de la Esperanza, 16. **Carretera de Cádiz:** José Palanca, Bloq 7 local 20 (El Torcal); Del Zoco (Conjunto Plaza Mayor); Pacífico, 34; Omar, 20; Héroe Sostoa, 103 Bl. Obras Públicas; Avda. de Velázquez, 84; Avda. Europa, 111; Avda. Molière, 41; La Hoz, 27; Villanueva de Tapia, 14; Isla Cristina, 30. **Centro:** Plaza de la Merced, 9; Alameda Principal, 2; Plaza de la Constitución, 8; Trinidad Grund, 12; Muelle de Heredia, 2. **Churrriana:** Carretera de Coín, 70 (Nuevo Heliomar). **Cónsul-Teatinos:** Navarro Ledesma, 241. **Martiricos:** Avda. Doctor Maraño, 41. **El Palo:** Avda. de la Estación, s/n. **Estación de Renfe:** Explanada de la Estación. **Clínico:** Hermes, 10. **Los Tilos:** Avda. de las Américas Ed. América L 14. **Malagueta:** Paseo de Reding, 17; Maestranza, 16;

Pintor Casilary Roldán, local 2; Avda. Cánovas del Castillo, 8. **Mármoles:** Martínez Maldonado, 40. **Pedregalejo:** Juan Valera, 2 y 4. **Portada Alta:** Castilla, s/n (Edif. El Castillar). **Puerto de la Torre:** Lara Castañeda, 15. **Segalerva:** Martínez Barriónuevo, 2. **Suárez:** Camino Suárez, 33. **Soliva:** Avda. Antonio Soler, 19. **Sector Victoria:** Plaza de la Victoria, 11.

De 08.00 a 01.00 horas. Colonia de Santa Inés: Mesonero Romanos, 2.

De 22.00 a 9.30: Barbarela: Corregidor Paz y Guzmán, 9. **Carlos Haya:** C/ Cómpeta, 12. **Carretera de Cádiz:** Manuel Altolaguirre, 1. **Centro:** Alameda Principal, 2. **El Palo:** Pasaje Miramar El Palo, 10. **Churrriana 24h:** Periodista Juan Antonio Rando.

ALHAURÍN DE LA TORRE. 24 h: Avda. Portales del Peñón, 1.

ANTEQUERA. 24 h: Infante Don Fernando, 10.

BENALMÁDEN. 24 h: Avda. García Lorca, 8.

COÍN. 24 horas: Feria, 6.

ESTEPONA. 24h.: Del Naranjo, 47.

FUENGIROLA. De 9.30 a 22.00 h: Avda. Ramón y Cajal, 42. **24 h:** Avda. Los Boliches, 74.

MARBELLA. 24 horas: Avda. Ricardo Soriano, 4 y 44; Carretera de Cádiz, Km 194 (U. Artola, 2); C.C. Tembo, local 1. **9.30-22.00 h.** P. Puente de Málaga; Avd. Gral. López Domínguez, C. José Cela, 13.

RINCÓN DE LA VICTORIA. 24 h: Avda. Mediterráneo, 100. **9.30 a 22.00 h:** Avda. de la Axarquía, 19.

TORRE DEL MAR. 24 h: Avda. de Andalucía, 119.

TORREMOLINOS. De 9.30 h. a 22.00 h: Obispo Alonso, 3 (urb. Costa Lago). **8.00 h. a 22.00 h.:** Avda. Los Manantiales, 7. **De 8.30 h. a 22.00 h.:** Rafael Quintana, 45. **De 9.00 h. a 21.00 h.:** Madame Bobary, 25; Miguel Fdez. Alcauza, 2. **De 9.00 h. a 22.00 h.:** Hoyo, 29; Río Bergantes; Belice, 1; y Salvador Allende, 27; **De 9.30 h. a 21.30 h.:** Decano Miguel Marengo, 7. **24 h.:** Manantiales, 28 y Pablo Bruna, 1.

VÉLEZ-MÁLAGA. De 9.30 h. a 22.00 h: Camino Viejo de Málaga, 21. **24 h:** Cruz Verde, 6.

{ La vida, mejor sin subtítulos }

AUDIO salud
CENTROS AUDITIVOS

REVISIÓN AUDITIVA GRATUITA. PIDA CITA PREVIA 952 21 41 41
Test audiométrico Limpieza y ajuste audífono Tapones de baño Repuestos y pilas