

# El hombre y la fauna, una relación imperfecta

El Aulario Severo Ochoa analiza el vínculo entre el ser humano y el entorno en una muestra que finaliza el 25 de marzo

II IRENE QUIRANTE

**MÁLAGA.** El hombre y la naturaleza se influyen mutuamente, y no siempre lo hacen de forma positiva. Esta relación entre el ser humano y la fauna se aborda en la muestra que se encuentra situada en el hall del Aulario Severo Ochoa, que finalizará el próximo 25 de marzo. A través de 15 paneles expositivos se hace un repaso a la trayectoria del Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos (IREC), para conmemorar el décimo quinto aniversario del centro mixto que depende del Consejo Superior de Investi-

gaciones Científicas (CSIC), la Universidad de Castilla La Mancha (UCLM), y la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha (JCCM).

La Facultad de Ciencias ha organizado la exhibición 'Hombre y Fauna. Ciencia para la convivencia entre naturaleza y sociedad' para dar a conocer las diferentes ramas de investigación en las que trabaja el IREC y algunos de los resultados que ha publicado. Según explica el vicedecano de Extensión del centro universitario, Miguel Ángel Gómez: «La exposición estaba principalmente plantea-

da para los alumnos de Ciencias Ambientales, pero el tratamiento divulgativo del lenguaje permite a cualquier persona interesada comprender su contenido».

## Algunos conflictos

Entre otras cuestiones, aborda el control de depredadores, que en los cotos de caza consiste en reducir las poblaciones de depredadores generalistas -aquellos que se alimentan de varios tipos de presas, por lo que tienen más posibilidades de sobrevivir que una especie que sólo se alimenta de un tipo de presa-

Según estudios del IREC, este control altera profundamente las comunidades depredadoras, lo cual puede traducirse en resultados contraproducentes. En esta línea se plantea la oleada de extinciones masivas de especies animales y de plantas en el mundo por la influencia humana, por lo que la institución trabaja en estudios para la conservación de la biodiversidad.

Por supuesto, los conflictos ecológicos fruto de las actividades del hombre también se tratan en la exposición, como la intensificación agrícola, que es la principal causa del declive de muchas especies de aves. Por ello, numerosos estudios del IREC van en la dirección de buscar soluciones aceptables para todos los sectores implicados, que permitan la compatibilidad de estas actividades y el desarrollo económico sostenible con la conservación del medioambiente.

Asimismo, el centro de investigaciones también estudia las enfermedades compartidas con la fauna silvestre y los posibles mecanismos por los que los patógenos animales pueden lograr cruzar la barrera de la especie. El objetivo es comprender los mecanismos para desarrollar estrategias de control eficaces para identificar las situaciones de riesgo.



Algunos paneles de la exposición que acoge el Aulario Severo Ochoa. II I. Q.

## Estudiantes de la UMA diseñan un pabellón para La Térmica

II CRÓNICA

**MÁLAGA.** Un total de 15 alumnos de la Escuela de Arquitectura de Málaga y ocho alumnos más provenientes de Noruega, Suecia, Italia y Argentina tutorizados por cuatro profesores-arquitectos de Noruega y España participan desde el pasado jueves en la construcción de un pabellón en el centro cultural de La Térmica. El edificio, diseñado y construido, por este equipo de alumnos se levantará en la zona de jardines. La idea es

dedicar esta construcción, ejecutada en madera, al desarrollo de actividades culturales como encuentros creativos, exposiciones, conciertos y zona de lectura, entre otras.

Los diseños planteados, que se terminarán de definir durante las reuniones de trabajo, están inspirados en la arquitectura árabe. La propia construcción se basa en la colocación tradicional de bloques de madera unos encima de otros, con una estética simple y abierta por ambos extre-

mos. Las formas triangulares en las paredes y la pérgola proyectarán sombras, haciendo más atractivo el espacio, creando una zona de esparcimiento.

La puesta en marcha de este espacio artístico es el resultado de un 'workshop' de arquitectura de diez días de duración que se ha organizado gracias a la colaboración de La Térmica, la Escuela de Arquitectura de Málaga, la Cité de l'architecture & Patrimoine, la Alianza Francesa de Má-

laga, y el estudio de arquitectura noruego Rintala Eggertson.

Para los estudiantes de arquitectura de la UMA poder trabajar en la construcción de un elemento con carácter urbano y entender la relación entre proyecto arquitectónico y realidad será una de las principales enseñanzas que podrán extraer además de proyectar hacia la sociedad, junto con la experiencia que supondrá el intercambio cultural y educacional en la misma ciudad de Málaga con otros profesores y estudiantes extranjeros. El resultado final se podrá visitar en La Térmica a comienzos del mes de abril y los trabajos de los alumnos de arquitectura, que finalizarán el próximo 30 de marzo.

## EN BREVE



Los inspectores de seguridad reunidos. II CRÓNICA

## Inspectores de Servicios de Andalucía, Murcia y Canarias se dan cita en la UMA

ENCUENTRO

II CRÓNICA. La Universidad de Málaga se convirtió el pasado martes en el punto de reunión de los responsables del área de inspección de Servicios de universidades públicas de Andalucía, Canarias y Murcia, en el VII encuentro organizado para reivindicar la calidad y el

compromiso social de la labor que realizan las instituciones docentes.

El objetivo de esta jornada residió en el intercambio de experiencias relacionadas con los protocolos de control y de rendición de cuentas, que certifiquen en todo momento el desarrollo de las buenas prácticas.

## El Ateneo de Málaga entregará una de sus Medallas a la Facultad de Económicas

RECONOCIMIENTO

II CRÓNICA. El Ateneo de Málaga entregará el próximo 28 de abril la Medalla del Ateneo a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales fundamental en la comisión que impulsó la fundación del Ateneo, ya que algunos de sus profesores formaron parte de la pri-

mera junta directiva de la institución. Esta distinción que otorga la entidad cultural pretende distinguir a los particulares y colectivos que trabajan en favor del progreso social, cultural y educativo de la ciudad y la provincia. A parte de la Facultad se premiará a cuatro profesionales más.

## El presidente de la Cámara de Cuentas expone los retos del control público

SECTOR PÚBLICO

II CRÓNICA. El presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía, Antonio M. López Hernández, impartió en el Salón de Grados de la Facultad de Comercio y Gestión la conferencia titulada 'Retos del Control Externo en el Sector Público'.

El ponente y catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Granada explicó a los numerosos alumnos de Gestión y Administración Pública, los principales retos a los que se enfrentan el sector público debido a las presiones que se producen a nivel externo.

## La UMA entrega el Primer Premio a los cursos de formación MOOC-MiríadaX

SERVICIOS

II CRÓNICA. La Universidad de Málaga entregó el Primer Premio MOOC-MiríadaX, dotado con 3.000 euros, y que ha recaído en el curso virtual «Creación y retoque de imágenes con software libre».

Los MOOC son cursos de formación a distancia que se basan en el acceso al conocimiento de forma abier-

ta, masiva y en línea, tratando de llegar al mayor número de usuarios posibles con una metodología participativa y colaborativa. Asimismo, Miríada X apuesta por impulsar el conocimiento en abierto en el ámbito iberoamericano de Educación Superior. Un conocimiento libre y gratuito que sea transmitido y enriquecido a través de la red.

Ahorra hasta 50%  
en tu seguro de coche

CALCULAR PRECIOS »

✓ **acierto.com**



Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle contenidos, servicios y publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continua navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#) ✓

Hemeroteca | Suscríbete | Clasificados | Martes, 17 marzo 2015 | Cartelera | TV | Tráfico | Identifícate o Regístrate

**La Opinión** www.laopiniondemalaga.es  
**DE MÁLAGA**

Málaga  
15 / 10°

Marbella  
12 / 8°

Antequera  
15 / 7°

Málaga | **Actualidad** | Deportes | Turismo | Economía | Opinión | Ocio | Vida y Estilo | Comunidad | Multimedia

Andalucía | Nacional | Internacional | Sociedad | **Cultura**

**EN DIRECTO** | Sigue en vivo la Champions League: Barcelona - Manchester City | Borussia Dortmund - Juventus

Presentamos  
**La Cuenta SELF**

**2,5%** tipo interés nominal  
los 4 primeros meses

**1,34%** T.A.E.  
Sin comisiones



DESCÚBRENOS



La Opinión de Málaga » **Cultura**

0 | 1 | 3

Reconocimiento

## Miguel Ángel Santos Guerra, premiado con la Medalla del Ateneo de Málaga

El colaborador de La Opinión de Málaga es distinguido junto con José María Puyana, Flor de Torres Porras, José Infante y la facultad de Empresariales de la UMA

La Opinión | 18.03.2015 | 00:53

El catedrático emérito del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la UMA y colaborador de La Opinión de Málaga, Miguel Ángel Santos Guerra, es uno de los premiados con las medallas del Ateneo de Málaga, el reconocimiento con que la institución quiere distinguir a los particulares y colectivos que trabajan en pos del progreso social, cultural y educativo de la ciudad y la provincia. De Santos Guerra destaca el jurado de las medallas su talla como «difusor de los valores democráticos en su actividad docente, investigador y escritor y el hecho de ser padrino de seis escuelas argentinas». Completan la nómina de



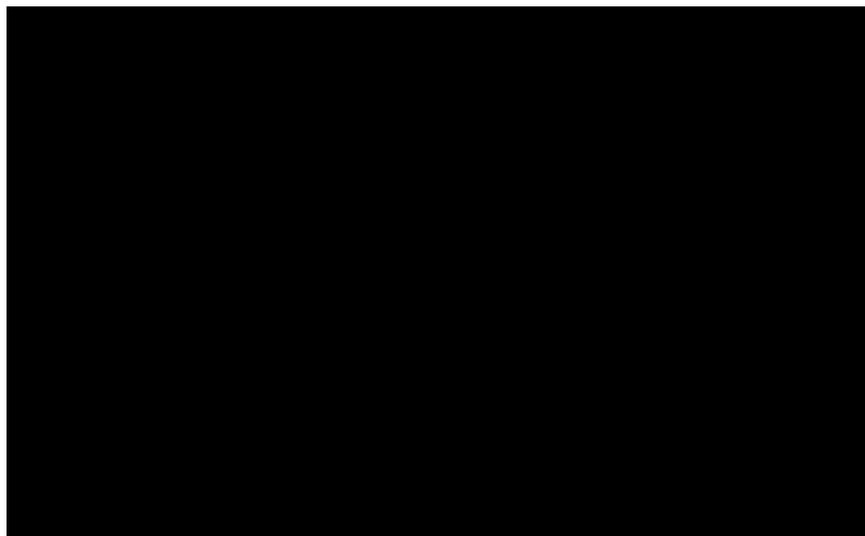
Miguel Ángel Santos Guerra.

reconocidos José María Puyana, catedrático del Conservatorio Superior de Malaga, fundador y director de la Banda Juvenil de Música de Miraflores-Gibraltar, concertista, fundador y creador del grupo de clarinetes Chalemaux; Flor de Torres Porras, fiscal delegada de Andalucía de Violencia sobre la Mujer, fiscal decana de Málaga y consultora internacional en los proyectos de lucha contra la violencia de género; José Infante, Premio Adonais de Poesía, periodista y confundador y director de Los Lunes del Pimpi, y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UMA, decisiva en la comisión que impulsó la fundación del Ateneo de Málaga.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

José Criado nos resume la convocatoria del Málaga para medirse al Córdoba



Videos de Cultura



Franco Battiato se rompe el fémur al caerse en un concierto en Italia



Canal de **Sibros**



**Tutankhamón y sus secretos**

**HISTORIA** La editorial Confluencias recupera la obra de la gran egiptóloga francesa Christiane Desroches,

# Rajoy y la ministra gala de Cultura presidirán la apertura del Pompidou

► El alcalde confirma la presencia del presidente del Gobierno en el acto del próximo 28 de marzo

## LA OPINIÓN MÁLAGA

El presidente del Gobierno español, Mariano Rajoy, y la ministra francesa de Cultura, Fleur Pellerin, inaugurarán el próximo 28 de marzo el Centro Pompidou de Málaga, primera sede que la institución parisina abre fuera de Francia, avanzó ayer el alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre.

A De la Torre le «alegra» la presencia de Rajoy y Pellerin, que «demuestra el interés que ambos gobiernos tienen en relación al proyecto, que es un ejemplo de colaboración a nivel cultural de primer orden entre Francia y España». Aseguró, además, que ambos «darán visibilidad en España y Francia» al Centro Pompidou de Málaga, que, recordemos, tendrá una *vida* inicial de cinco años, prorrogables a otro lustro como máximo.

De la Torre añadió que en Francia «hay unas elecciones importantes el 29 de marzo y eso ha podido influir en la no posibilidad de traslado del primer ministro, Manuel Valls», aunque «la presencia de la ministra es suficientemente importante para ponerla de relieve también». En algún momento se llegó a especular con la participación del propio presidente francés, François Hollande, en la apertura de la pinacoteca, extremo que no pasó del rumor.



El alcalde, con Rajoy, en un mitin electoral. ARCINIEGA

## LAS CLAVES

### VISITAS

#### Málaga, «apetitosa» para Rajoy

► La del Pompidou será la segunda visita de Rajoy a Málaga este mes de marzo: precisamente ayer el presidente del Gobierno acompañó en un acto electoral en la capital al candidato del PP a la Junta de Andalucía.

Por otra parte, respecto a la sede en Málaga del Museo Estatal de Arte Ruso de San Petersburgo que se inaugurará el 25 de marzo, De la Torre señaló que todavía se desconocen qué autoridades asistirán a la inauguración. «No sé quién, pero alguien vendrá», apostilló.

El regidor, que visitó ayer por la mañana el edificio de la antigua fábrica de tabacos, donde se ubi-

cará este museo, explicó que ya se están instalando las obras, que llegaron el pasado miércoles a Málaga desde San Petersburgo, y a continuación se procederá a la iluminación de las mismas. Añadió que este espacio le ha dado «una impresión muy positiva», y que «es muy importante el Centro Pompidou, pero no lo son menos las colecciones del Museo de San Petersburgo».

## El ciclo Teatros Romanos de lanza la convocatoria para su tercera temporada

## LA OPINIÓN SEVILLA

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (AAIICC) ha convocado proyectos escénicos para la tercera temporada del ciclo Teatros Romanos de Andalucía, que ofrecerá espectáculos de teatro clásico grecolatino en los yacimientos arqueológicos de Itálica (Santiponce, Sevilla), Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz) y Málaga.

Como en las dos temporadas precedentes, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte cede los espacios y aporta equipamiento técnico, venta de entradas y promoción, mientras que las compañías montan y representan la función y asumen el riesgo de taquilla; para ello propondrán precios, que en todo caso serán superiores a diez euros e inferiores a 30. Según una nota de prensa, la temporada comenzará el 2 de julio en el Teatro Romano de Málaga y terminará el 29 de agosto en el yacimiento de Baelo Claudia.

El ciclo Teatros Romanos de Andalucía camina hacia la consolidación, en opinión de la Junta: es una actividad que permite disfrutar de representaciones de teatro clásico en los enclaves arqueológicos, al tiempo que dinamiza la actividad escénica andaluza. La primera temporada tuvo más de 8.000 espectadores, mientras que la segunda se dobló esa cifra.

## El pedagogo Santos Guerra, entre los nuevos «dueños» de las medallas del Ateneo

► José Puyana, José Infante, Flor de Torres Porras y la Facultad de Económicas, también premiados

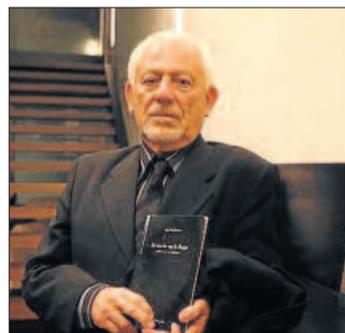
## LA OPINIÓN MÁLAGA

El catedrático emérito del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la UMA y colaborador de *La Opinión de Málaga*, Miguel Ángel Santos Guerra, es uno de los premiados con las medallas del Ateneo de Málaga, el reconocimiento con que la institución quiere distinguir a los particulares y colectivos que trabajan en pos del progreso social, cultural y educativo de la ciudad y la provincia. De Santos Guerra destaca el jurado de las medallas su talla como «difusor de los valores democráticos en su actividad docente, investigador y escritor y el hecho de ser



José Infante y Flor de Torres Porras, otros premiados. LA OPINIÓN

padrino de seis escuelas argentinas». Completan la nómina de reconocidos José María Puyana, catedrático del Conservatorio Superior de Málaga, fundador y director de la Banda Juvenil de Música de Miraflores-Gibraljair, concertista, fundador y creador del grupo de clarinetes Chalemaux; Flor de Torres Porras, fiscal delegada de Andalucía de Violencia sobre la Mu-



jer, fiscal decana de Málaga y consultora internacional en los proyectos de lucha contra la violencia de género; José Infante, Premio Adonais de Poesía, periodista y fundador y director de *Los Lunes del Pimpi*, y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UMA, decisiva en la comisión que impulsó la fundación del Ateneo de Málaga.



Miguel Ángel Santos Guerra. LA OPINIÓN



### ANUNCIO DE LICITACIÓN PARA LA EXPLOTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE RESTAURANTE Y CAFETERÍA

TROPS, líder en producción y comercialización de fruta tropical, anuncia la licitación para contratar la gestión y explotación de su Restaurante Cafetería, de inmediata apertura, y sita en el Nuevo Polígono Industrial El Trapiche, en Vélez-Málaga (Málaga).

#### OBTENCIÓN DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN:

Dentro del plazo de presentación de ofertas, se podrán solicitar tanto el Pliego de Cláusulas Administrativas como el Pliego de Condiciones Técnicas en la siguiente dirección de correo electrónico: [a.guerra@talentolocalypersonas.es](mailto:a.guerra@talentolocalypersonas.es), a la Atención de Antonio Guerra e indicando la referencia en el asunto **DOC/RCT**.

#### PRESENTACIÓN DE OFERTAS:

A) Fecha límite de presentación de ofertas:

15 días naturales contados a partir del día siguiente a la fecha de publicación del presente anuncio.

B) Modo de presentación:

Por correo electrónico a la siguiente dirección: [a.guerra@talentolocalypersonas.es](mailto:a.guerra@talentolocalypersonas.es), a la Atención de Antonio Guerra e indicando la referencia en el asunto **OFT/RCT**.

## CULTURA Y OCIO

# Hallados los restos de Cervantes

● Las investigaciones en la iglesia de las Trinitarias concluyen que los huesos del escritor están en el nicho junto a los de 16 personas, si bien la comprobación por ADN es "imposible"

Efe MADRID

Los restos de Miguel de Cervantes y los de su esposa, Catalina de Salazar, han sido hallados muy disgregados y junto a los de otras 15 personas en la cripta de la iglesia madrileña de las Trinitarias, según confirmado ayer los investigadores, "sin discrepancias" al respecto.

La Agencia Efe informó el pasado día 11 del hallazgo de los restos de Cervantes y su esposa, cuyos detalles desvelaron ayer los investigadores en una rueda de prensa a la que asistió también la alcaldesa de Madrid, Ana Botella, quien afirmó que este descubrimiento ha contribuido a la historia y la cultura de España.

Así se pone punto y final a una investigación que comenzó hace diez meses para localizar el lugar exacto de la iglesia donde reposaba el autor de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, aunque los forenses no han cerrado la puerta a que una tercera fase lleve a un análisis más detallado de los restos.

No obstante, apuntó Francisco Etxebarria, director del proyecto, es "un imposible" comprobar a través del ADN cuáles son los restos de Cervantes de entre todos los localizados en la cripta, puesto que están "muy fragmentados", y hay además otra dificultad: el escritor no tuvo hijos, y la única familiar sepultada en un lugar conocido es su hermana, cuyos restos están en un osario común en Alcalá de Henares.

El forense destacó que tanto la investigación documental como los hallazgos arqueológicos permiten concluir que los restos de Cervantes fueron trasladados a la cripta de la iglesia de las Trinitarias y que uno de los conjuntos de restos óseos encontrado en esa cripta coincide "fielmente" con los datos de archivo sobre el grupo con el que habría sido enterrado el escritor. Se trata de los restos de 17 cuerpos, que fueron



Técnicos que trabajan con los restos encontrados.

FOTOGRAFÍAS: EFE



El forense Francisco Etxebarria explica los resultados.

inhumados entre 1612 y 1630 en la iglesia primitiva de las Trinitarias, ubicada al contrario de lo que se pensaba hasta ahora en un lugar distinto al actual, y que fueron trasladados a la cripta entre 1698 y 1730, en el momento en

que estaban terminando las obras de construcción del convento.

La antropóloga Almudena García Cid indicó que concretamente hay restos de un mínimo de cinco niños y un mínimo de diez adultos (de ellos, cuatro mascu-

linos, dos femeninos, dos indeterminados y dos probablemente masculinos).

Los restos estaban en el subsuelo, en el conjunto que los investigadores han nombrado con el punto 32, y han aparecido junto

con una moneda de 16 maravedís de Felipe IV y prendas litúrgicas, entre otros objetos que han permitido datarlos en el siglo XVII.

Esta investigación, liderada por Etxebarria y el georradarista Luis Avial, ha costado 124.000 euros y ha estado apoyada por el Ayuntamiento de Madrid.

Sobre qué pasará con los restos del escritor y la posibilidad de que se expongan al público, el historiador Francisco José Marín Perellón, funcionario del Ayuntamiento y archivero, indicó que no corresponde al gobierno local esta decisión que deja en manos del convento de las Trinitarias y la Real Academia Española, que ostenta la tutela del edificio. El ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, indicó que "de la misma forma que en Inglaterra la tumba de Shakespeare es un lugar de peregrinaje

Los expertos no cierran la puerta a una tercera fase para hacer un análisis más detallado

cultural para los ingleses y un hito, saber que los restos de Cervantes estaban en el convento de las Trinitarias y tenerlos identificados va a dar nueva vida al Barrio de las Letras".

Los trabajos comenzaron a finales de abril del año pasado, cuando el equipo de georradaristas liderado por Avial localizó las áreas de la iglesia donde había enterramientos, y, tras meses de gestiones para obtener los permisos, entre ellos los de la Comunidad de Madrid, el 22 de enero una treintena de investigadores accedieron a la cripta para comenzar con la fase arqueológica.

El hallazgo coincide con la conmemoración de los 400 años de la publicación de la segunda parte de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, que precede a la celebración en 2016 del cuarto centenario de la muerte del escritor español más universal.

## El Ateneo de Málaga entregará sus Medallas el próximo 28 de abril

R. C. MÁLAGA

El Ateneo de Málaga celebrará el próximo 28 de abril el acto de entrega de las Medallas del Ateneo, el reconocimiento con el que la entidad cultural reconoce la labor de personalidades de la sociedad malagueña en virtud de su trabajo por el desarrollo de la misma en distintos sectores y ámb-

bitos de actuación y creación. En este caso, el Ateneo premia a cinco personas e instituciones de preclara influencia en la ciudad, que han contribuido en los últimos años a la madurez y conciencia civil de su población.

El Ateneo de Málaga concederá así sus Medallas el día 28, según el fallo, a José María Puyana, catedrático del Conservatorio Supe-

rior de Málaga y fundador y director de la Banda Juvenil de Música de Miraflores-Gibraljaire; Miguel Ángel Santos Guerra, catedrático emérito del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga, "difusor de los valores democráticos en su actividad docente", investigador y escritor; Flor de Torres Porras, fiscal dele-



El poeta José Infante.

MÁLAGA HOY

gada de Andalucía de Violencia sobre la Mujer, fiscal decana de Málaga y consultora internacional en los proyectos de lucha contra la violencia de género; José Infante, poeta y periodista, ganador del Premio Adonais y fundador junto a Gloria Fuertes de las tertulias de los Lunes de El Pimpi, recientemente recuperadas por el mismo Infante; y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, "decisiva en la comisión que impulsó la fundación del Ateneo", ya que algunos de sus profesores formaron parte de la primera junta directiva de la institución.

**Bla Bla Car**  
Viaja en coche compartido



Encuentra  
tu viaje

Miércoles, 1 de abril de 2015

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

**Málaga** hoy

OCIO Y CULTURA

PORTADA MÁLAGA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNOLOGÍA **CULTURA** TV SALUD OPINIÓN SEMANA SANTA  
OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS



Málaga Hoy, Noticias de Málaga y su Provincia

Cultura

Ocio y Cultura

El Ateneo de Málaga entregará sus Medallas el próximo 28 de abril

## El Ateneo de Málaga entregará sus Medallas el próximo 28 de abril

R. C. MÁLAGA | ACTUALIZADO 18.03.2015 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Me gusta 237 [Twitter](#) 5 [COMPARTIR](#)

El Ateneo de Málaga celebrará el próximo 28 de abril el acto de entrega de las Medallas del Ateneo, el reconocimiento con el que la entidad cultural reconoce la labor de personalidades de la sociedad malagueña en virtud de su trabajo por el desarrollo de la misma en distintos sectores y ámbitos de actuación y creación. En este caso, el Ateneo premia a cinco personas e instituciones de preclara influencia en la ciudad, que han contribuido en los últimos años a la madurez y conciencia civil de su población.

El Ateneo de Málaga concederá así sus Medallas el día 28, según el fallo, a José María Puyana, catedrático del Conservatorio Superior de Málaga y fundador y director de la Banda Juvenil de Música de Miraflores-Gibraltar; Miguel Ángel Santos Guerra, catedrático emérito del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga, "difusor de los valores democráticos en su actividad docente", investigador y escritor; Flor de Torres Porras, fiscal delegada de Andalucía de Violencia sobre la Mujer, fiscal decana de Málaga y consultora internacional en los proyectos de lucha contra la violencia de género; José Infante, poeta y periodista, ganador del Premio Adonais y fundador junto a Gloria Fuertes de las tertulias de los Lunes de El Pimpi, recientemente recuperadas por el mismo Infante; y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, "decisiva en la comisión que impulsó la fundación del Ateneo", ya que algunos de sus profesores formaron parte de la primera junta directiva de la institución.



El poeta José Infante.

Ofertas Fibra Jazztel

Fibra 200Mb con Llamadas Gratis.  
¡Y Smartphone de Regalo Aquí!



| Museo Carmen Thyssen TV, Málaga || Cultura TV

0 comentarios 0 votos

Publicidad



**Tu publicidad AQUÍ**

Con MyAds Pymes ¡es posible!  
Anúnciate en los mejores  
diarios y revistas online del  
país  
[www.myads-pymes.com](http://www.myads-pymes.com)

Lasteles.com



Ahorra con ONO  
Total

Factura única:  
Adsl+Móvil+Fijo+TV  
Aprovecha tu tiempo con ONO



0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las