

AGENDA

Si quiere que su evento salga publicado en esta agenda llame al Teléfono: 952 649 600 o envíe un correo electrónico a cronica.su@diariosur.es

CONCURSOS

II Certamen de Microrrelato Navideño

La Facultad de Filosofía y Letras organiza por segundo año consecutivo un concurso de microrrelato navideño en el que podrá participar toda la comunidad universitaria, siempre que sus obras estén escritas en castellano, sean rigurosamente inéditas y no hayan sido galardonadas con anterioridad. Cada escritor podrá presentar por separado dos obras como máximo sobre temas navideños. Se enviarán a 'cultura.letras@uma.es' con el asunto 'Navidad Letras' y el plazo de admisión finaliza hoy. Un jurado compuesto por miembros reconocidos del mundo de las artes y las letras fallará los premios para ser entregados el 18 de diciembre.

Concurso de carteles de la Semana Verde

Este concurso tiene la finalidad de promover e impulsar La Semana Verde, un evento clave que pretende concienciar a la comunidad universitaria acerca de la cultura de la sostenibilidad. Podrá participar todo alumno y alumna que esté matriculado este curso 2015-2016 y los premios son: una estancia de dos noches para dos personas en la Alga de Ronda, una cesta de productos ecológicos de temporada cortesía del Valle del Guadalhorce y un bono de actividades deportivas de la Universidad de Málaga. Las inscripciones finalizan el 17 de diciembre.

'Cruising' artístico en el Paseo del Parque de Málaga

Facultad de Bellas Artes: Sala de exposiciones del centro artístico (plaza de El Ejido, s/n). Hasta el 22 de diciembre.

A plena luz del día, el Paseo del Parque de Málaga es para muchas familias y turistas un lugar de paso. Para Antonio Navarro, actual alumno del Máster en Producción Artística Interdisciplinar de la Facultad de Bellas Artes, es «un refugio donde fantasear» con el arte y los posibles encuentros personales insólitos. Así lo demuestra en 'Paseo del Parque', su primera exposición individual en la sala de muestras del centro artístico ubicado en la plaza de El Ejido. Comisariado por el artista y profesor del centro Juan Carlos Robles, esta exposición formada por una selección de seis obras videográficas y tres fotográficas se podrá ver de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.



Fotografía del CTI.

universitarios malagueños matriculados en Ciencias Económicas y Comerciales. La muestra, conformada por instantáneas cedidas por el Centro de Tecnología de la Imagen (CTI) de la UMA, está abierta de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Los sábados, domingos y festivos, sólo de 17.00 a 20.00 horas.

'Museo del relax' en el Rectorado

El Rectorado de la UMA, ubicado en la Av. Cervantes, 2, alberga hasta el 30 de enero 'Museo del relax', una muestra temporal y gratuita que retrata el idilio entre turismo y arte en la Costa del Sol. En ella se exhiben fotografías, vestidos y cartas. Horario de visita: de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

CONFERENCIA

Charla de antiguos alumnos de la UMA

Con motivo del 25 aniversario de la ETSI Industrial de la Universidad de Málaga tendrá lugar una serie de charlas impartidas por antiguos alumnos de este centro desde hoy hasta el viernes. Martes, miércoles y jueves de 11.00 a 18.00 horas. El viernes a partir de las 11.00 horas. En la sala de Grados Edificio Ingenierías.

EXPOSICIONES

Al pie del concierto en Galería Central

El pasillo artístico ubicado en la Facultad de Ciencias de la Comunicación (calle León Tolstoi, 4) se despide del año con una nueva muestra. 'Sobre el escena-



El grupo Terral en directo.

rio' sumergirá al visitante -disparo a disparo, fotografía a fotografía- en los conciertos de las bandas que pasaron a las semifinales del Certamen Nacional de Maquetas de Málaga 'PlayOn'. Hasta el 15 de enero en Galería Central, de lunes a viernes, de 9.00 horas a 20.45 horas.

Cincuenta años de historia, en fotos El Archivo Municipal acoge hasta el 10 de enero la exposición que conmemora el 50.º aniversario del nacimiento de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Málaga. Hace exactamente medio siglo este mismo edificio ubicado en la Alameda Principal recibía a los primeros

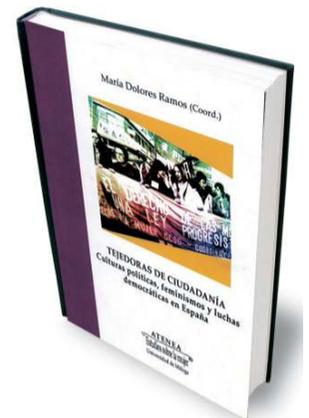
Después de que la Junta de Andalucía diese el visto bueno a los primeros estatutos de la UMA, una nueva etapa comenzó. Con José María Martín Delgado se inició esta

renovación estructural para hacer una Universidad más ágil y racional en todos sus ámbitos por medio de unos órganos de gobierno plenamente democráticos.

LIBROS

Una obra sobre culturas políticas y feminismos

Las aportaciones teóricas, las investigaciones y las propuestas metodológicas de la historia de las mujeres no han dejado de crecer en los últimos años. Continúan siendo un campo de enorme desarrollo en los inicios del siglo XXI, motivo por el que el recorrido que se plantea en este volumen, cronológicamente situado entre los inicios del liberalismo y la Transición política española, es necesariamente selectivo y responde a varios criterios: la construcción de la ciudadanía, el impacto de las culturas políticas, junto con el género y la clase, en las identidades individuales y colectivas, la influencia ideológica, crítica y política de los feminismos en las sociedades contemporáneas y el análisis de la acción colectiva y las luchas democráticas bajo el prisma de la igualdad y la diferencia. Los ensayos reunidos muestran que la ciudadanía se construye en el terreno de los discursos y en el de las prácticas sociales, siendo en este segundo ámbito

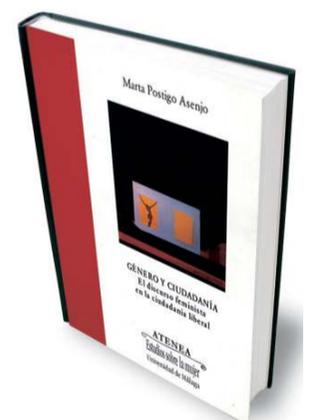
**TEJEDORAS DE CIUDADANÍA**

Autora: María Dolores Ramos (coordinadora).

donde pierde en gran medida su perfil universalista. Las reivindicaciones y movilizaciones de las mujeres han contribuido a desequilibrar el patriarcado, potenciando la igualdad y la libertad y suminiestrando nuevas bases teóricas, programáticas y políticas a la democracia. En este libro se pone de relieve que los derechos humanos se tejen en los contextos históricos.

El discurso feminista en la ciudadanía liberal

'Géneros y ciudadanía: el discurso feminista en la ciudadanía liberal' ofrece una reflexión sobre las principales características, objetivos y controversias que ha afrontado el discurso feminista en la ciudadanía moderna y patriarcal. A tal fin, se presentan, en primer lugar, los acontecimientos históricos que sirven de ejemplo para poner de manifiesto cuáles han sido las aspiraciones fundamentales del feminismo desde el siglo XVII y los dilemas con los que se ha topado para alcanzar sus metas básicas. Por este motivo, la argumentación se centra, en segundo lugar, en la relación controvertida que ha surgido entre feminismo y la modernidad, así como en los retos que plantea éste a la ciudadanía liberal y democrática. Incide en las

**GÉNERO Y CIUDADANÍA**

Autora: Marta Postigo Asenjo.

consecuencias que ha tenido la división sexual entre la esfera pública y la esfera doméstico-privada de la ciudadanía para lograr y concebir la igualdad.

FUE NOTICIA

3 DE AGOSTO DE 1985

Cuando la UMA decidió ser más ágil y democrática

'Cruising' en el Paseo del Parque

El lugar se convierte, a ojos del artista malagueño Antonio Navarro, en el escenario de los encuentros sociales más insólitos de noche

CULTURA

ISABEL
VARGAS



✉ cronica.su@diariosur.es

MÁLAGA. A plena luz del día, el Paseo del Parque de Málaga asume las funciones arquitectónicas habituales: ser un lugar de paso para los miles de malagueños y turistas que caminan por allí a lo largo del año. Para Antonio Navarro, actual alumno del Máster en Producción Artística Interdisciplinar de la Facultad de Bellas Artes, es más que eso. El céntrico lugar se convierte en «un refugio donde fantasear con el arte» y los encuentros personales más insólitos. Estas inquietudes se han plasmado en 'Paseo del Parque', su primera exposición individual en la sala de muestras de la Facultad de Bellas Artes.

«Le damos un significado a los espacios por las prácticas que llevamos a cabo de día en él –un paseo, por ejemplo–. Sin embargo, en mi exposición rompo con esa definición rígida de la ciudad hablando de otras prácticas como el 'cruising' –actividad de tener sexo en la vía pública–», desgrana Navarro. El artista lo evoca



Captura de pantalla de uno de los sugerentes vídeos, donde aparece un hombre solo en el Paseo del Parque. :: SUR

–que no lo plasma explícitamente– con vídeos, fotografías y un audio donde se escucha el ruido tomado durante una noche ventosa en el Paseo del Parque.

«De alguna manera intento elevar y dignificar lo que es marginado», recalca el artista malagueño. Esta idea la representa grabando de manera pre-

«La sutil sensibilidad de Navarro le permite hacer poética de lo marginal y lo denostado en la sociedad actual»

meditada a un hombre ligero de ropa en el parque. Navarro, en palabras de Carlos Miranda, profesor en Bellas Artes y coordinador de la sala expositiva, tiene «una sutil sensibilidad que le permite hacer poética de lo marginal y lo denostado en la sociedad actual», como la práctica del 'cruising'.

Ante una ciudad que se se

presenta como dada, es decir, como algo ya concretado, Navarro se empeña en presentarla como un «entorno de ambigüedad y duda», donde se anula la posibilidad de una definición rígida. Por eso mismo aparecen elementos contrapuestos en sus vídeos y fotografías como la luz y la oscuridad, la atracción y el miedo,

la naturaleza y la civilización. Los asistentes, acostumbrados a comunicarse con un amigo o un ligue a través de un mensaje de Whatsapp o Telegram, seguirán reflexionando sobre los encuentros de este tipo con '638592518', la fotografía que recibe al visitante al inicio de la muestra. Ésta se presenta al espectador como una planta de pita en la que se ha grabado un número de teléfono. «Hoy en día estos encuentros de los que hablo (el 'cruising') se cierran a través de Internet, a golpe de click», añade sutilmente Navarro.

Romper con la norma

El interés del artista por la significación de los espacios y cómo se relaciona la sociedad con ellos también se refleja en otro de los vídeos. En él aparecen hombres «escogidos al azar» en el mismo Parque mirando fijamente a cámara. Así rompe con «lo establecido», con los encuentros premeditados. «Lo que pretendo con mi exposición es que el público se vaya con la idea de que la ciudad no es lo que parecía. También quiero desestabilizar sus prejuicios», recalca el artista. El profesor Miranda va más allá: «Navarro plantea una muy interesante y pertinente mirada a los modos de generación de identidades a partir del uso oculto y ocultado de espacios urbanos».

Comisariado por el artista y profesor del centro Juan Carlos Robles, esta exposición conformada por una selección de seis obras videográficas y tres fotográficas se podrá ver hasta el próximo 22 de diciembre en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, de lunes a viernes, de 8.00 a 21.00 horas.

La Facultad de Económicas y Empresariales vuelve a sus orígenes

✉ I. VARGAS

No es casualidad que el Archivo Municipal acoja la exposición que conmemora el 50.º aniversario del nacimiento de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Málaga. Hace exactamente medio siglo, este mismo edificio ubicado en la Alameda Principal recibía a los primeros universitarios malagueños matriculados en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. «Un acontecimiento único en la his-

toria de la ciudad», explica Javier Ramírez González, el comisario de la muestra.

'50 años de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales' es, en palabras de González, «un viaje en el tiempo» que se remonta a 1965, año en el que se inaugura el primer curso universitario en el Archivo Municipal, el edificio que hasta poco antes había sido la sede de los Juzgados de Málaga y Audiencia Provincial. El visitante, al cruzar la puerta de la sala, viajará a la

Málaga de la represión franquista, de los Seat 600 o de los tupés en caracol. «Algunas instantáneas retratan la multi-

LA EXPOSICIÓN

► **Título.** '50 años de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales'.

► **Dónde.** En el Archivo Municipal (Alameda Principal, 23) hasta el 10 de enero.

tudinaria manifestación permitida por el régimen. Una manifestación de júbilo organizada con motivo de la ubicación en Málaga del primer centro universitario en 1963», desgrana González.

Durante la visita a la exposición también se podrá ver una maqueta del primer edificio diseñado para la facultad y una docena de fotografías sacadas del Fondo Bienvenido-Arenas, perteneciente al archivo fotográfico del Centro de Tecnología de la Imagen (CTI)-Universidad de Málaga (UMA). La muestra está abierta de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; y los sábados, domingos y festivos, de 17.00 a 20.00 horas.



La Facultad de Económicas en el año 1967. :: ARCHIVO CTI-UMA

Noticias de la UMA

Buzón de noticias

Sala de Prensa Virtual

Agenda

EL ARCHIVO MUNICIPAL EXHIBE "50 AÑOS DE LA FACULTA... >>

COMPARTIR

Generar RSS de la sección

Fecha De Publicación: 01/12/2015

Categorías: portada



El Archivo Municipal exhibe "50 Años de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales"

La muestra recoge en imágenes y documentos los inicios de los estudios de Economía en Málaga

El Archivo Municipal acoge hasta el 10 de enero la exposición "50 años Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales", una muestra de fotografías y documentos del inicio de los estudios de Economía en la Facultad de la UMA. La muestra conmemora el 50 aniversario del centro, en el propio edificio que alojó a los primeros universitarios matriculados en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.

Las fotografías que se exponen muestran tres fechas claves en los inicios de Económicas. El año 1963 con la aprobación de la creación de la Facultad; 1965, inicio de los estudios y acto de primera piedra del primer edificio; y 1967, inauguración del edificio. También se muestran cuatro fotografías de lo que es actualmente la Facultad de Económicas. Todo las imágenes pertenecen al archivo fotográfico del Centro de Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga.

Además, se exhiben los documentos más importantes en los inicios de este centro, cedidos por la Diputación de Málaga, como el acta de constitución de la Facultad; así como enseres propios del momentos y los primeros libros que se editaron en el centro

También se expone una maqueta del primer edificio, que es una réplica del original, realizada por alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UMA, bajo la coordinación de la profesora de este mismo centro, María del Mar Cabezas.

Historia

Los primeros estudios universitarios oficiales en Málaga, Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, aún dependientes de la Universidad de Granada, se inician en 1965, en el nº 23 de la Alameda Principal, el edificio que hasta poco antes había sido sede de los Juzgados de Málaga y Audiencia Provincial, hoy Archivo Municipal.

Al poco tiempo, curso académico 1967-68, se traslada a un edificio de nueva planta en la explanada de El Ejido. Es esta la primera Facultad, todavía dependiente de la Universidad de Granada, que se instala en Málaga. La vida de las edificaciones que albergaron esta Facultad fue corta, apenas una década. Una deficitaria cimentación obligó a su derribo y los alumnos fueron alojados en unos barracones próximos mientras se construía en terrenos adyacentes un nuevo recinto, el que actualmente aloja a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

La exposición se podrá visitar en horario de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h. y sábado, domingos y festivos, de 17,00 a 20,00 horas.

Personas Contenido

ACCESO IDENTIFICADO

Soy nuevo en la UMA

UMA SOCIAL



Buzón de Noticias

UNIVERSIDAD-EMPRESA

MOVILIDAD

ESTUDIANTES EXTRANJEROS

FUTUROS ESTUDIANTES

DESTACADOS

Elecciones a Rector de la Universidad de Málaga

Contratos postdoctorales para la captación de talento investigador en la UMA

Concursos para la contratación de personal docente e investigador

Becas SANTANDER CRUE CEPYME Prácticas en Empresa"

Acceso mayores de 40 años

Becas Andalucía Open Future para estudiantes de Posgrado

Ayuda para cursar Másteres Oficiales

Matriculación por ampliación de conocimientos

Ver todo

CALENDARIO DE EVENTOS

« Diciembre 2015 »

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3