



El rector de la Universidad de Málaga, José Ángel Narváez. CARLOS DÍAZ

## El rector prescinde del gerente investigado por un viaje a Brasil

Antonio Morales, senador del PSOE, sigue de presidente del consejo social de la universidad

**BERTA GONZÁLEZ DE VEGA** MÁLAGA  
El nuevo rector de la Universidad de Málaga, José Ángel Narváez, hizo público ayer los nombres del equipo de gobierno, en el que no está el que ha sido gerente durante todos los mandatos de Adelaida de la Calle y con Antonio Díez de los Ríos. En un correo enviado a toda la comunidad universitaria, el rector comunicó que será la profesora titular de Contabilidad en **Económicas**, María Jesús Morales, la sustituta de José Antonio Molina Ruiz. Morales se había integrado en el equipo de gobierno de la UMA en 2013 como vicerrectora de Estudiantes. Ahora tendrá en sus manos la gestión de un presupuesto de 287 millones de euros, en caso de prorrogarse las cuentas de 2015.

Se confirmaba así lo que se daba por hecho en campaña electoral, que Narváez prescindiría de los servicios de un gerente que, en los últimos años, se ha visto salpicado por la investigación de la Fiscalía de un viaje para un congreso de dos días a Brasil en el que estuvo diez y viajó a las cataratas de Iguazú a cargo de las cuentas de la universidad. Además, su yerno, Juan Antonio Cano Hervás, ha estado contratado en la Fundación General de la Universidad de Málaga, (FGUMA), donde también trabaja Felipe García, yerno de la ex rectora, Adelaida de la Calle y

hoy consejera de Educación de la Junta.

De hecho, una de las promesas de la campaña del hoy rector fue hacer una auditoría en la Fundación y que pasara a ser pública, con unos cometidos muy precisos y una selección de personal más transparente. Su predecesora siempre mantuvo que la fundación tenía consideración de privada y que, por eso, no tenía por qué dar explicaciones de las contrataciones en los órganos de control de la UMA, como el consejo social. En la actualidad, la Fiscalía de Málaga mantiene abierta una investigación sobre la gestión de esta fundación en cuyo patronato se sentaba el ex gerente y la ex rectora. Un hijo del actual rector también trabajó en la Fundación durante unos meses, al-

### Narváez comunicó ayer el nuevo equipo de la UMA que tendrá once vicerrectores

go que él mismo ha admitido no fue muy estético.

No es Molina el único que sale de un equipo que, con Narváez, ve aumentado el número de puestos hasta tener once vicerrectores con nombres como los encargados de

Smart Campus o de Innovación Social. El rector sí ha querido contar con Miguel Porras como secretario general, cargo que ha venido ejerciendo en los últimos años. No estará Carlos de las Heras, muy próximo a Adelaida de la Calle y que era el responsable anterior relaciones institucionales. Ese puesto lo ocupará ahora Juan Antonio García Galindo, decano de la facultad de Comunicación.

En la campaña electoral, Narváez se comprometió a dar un impulso a la investigación en la UMA y poner en marcha iniciativas que mejoren la posición en los ranking internacionales. El encargado será Juan López Navarrete, catedrático de Física Química y, desde 2012, encargado de las estructuras de apoyo a la Investigación. En una entrevista en el diario *Málaga Hoy* declaró que la universidad contaba con «servicios centrales que tienen un alto nivel, no nacional, sino internacional. Son equipamientos científicos de frontera» pero que, sin embargo, no tenían técnicos para manejarlos.

De la Comunicación se encargará Carlos Pérez Ariza, el profesor de Periodismo que le ha llevado al rector la relación con los medios de comunicación. En el equipo también está Víctor Muñoz como vicerrector de proyectos estratégicos. Hasta hace poco, este profesor de Industriales era el responsable

de la Fundación Andalucía Tech, vinculado a los Campus de Excelencia, una experiencia que se ha acabado. Del personal docente e investigador se encargará Yolanda García Calvente, ex decana de la Facultad de Derecho. Raquel Barco será la vicerrectora de Smart Campus. Es doctora en Telecomunicación y, según fuentes consultadas, «desde estudiante destacaba, fue una de las mejores de su promoción».

Los cambios en el equipo de gobierno conllevarán otros en el consejo social de la Universidad, el organismo que en teoría controla a la universidad y el que aprueba los presupuestos. En él está el gerente pero, además, se da la circunstancia de que su presidente, Antonio Morales, ha salido elegido como senador por el PSOE. Según fuentes consultadas, el consejo social no se reúne desde hace varios meses y, oficialmente, no se sabe si Morales tiene intención de dimitir. El cargo

de presidente de los consejos sociales está pensado para que lo ocupen personalidades de la sociedad civil de la provincia. Según estas fuentes, la UMA estrena 2016 con los presupuestos prorrogados de 2015.

## El Centro Pedro Aparicio se estrena con un monólogo 'shakesperiano'

**CRISTÓBAL G. MONTILLA** MÁLAGA

Un trance *shakesperiano*, trasplantado a su propio universo por el autor malagueño Pablo Bujalance, pasará desde esta tarde de martes a la joven historia del nuevo Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio como la primera pieza que se apodera de su atmósfera teatral.

El nuevo espacio, inaugurado el pasado viernes en memoria del fallecido exalcalde socialista de Málaga Pedro Aparicio, se suma a la programación del Festival de Teatro con el ciclo de monólogos 'Anverso/Reverso', que desgarrará textos inspirados en obras de Shakespeare y Cervantes, ahora que se conmemora el cuarto centenario de la muerte de ambos.

Y, para comenzar esta actividad, el curtido actor jiennense con residencia costasoleña Eduardo Duro representará -tres tardes consecutivas a las 19.00 horas y entrada gratuita con invitación- la variación de 'La Tempestad' shakesperiana a la que se ha entregado Pablo Bujalance.

Según explicó este dramaturgo y periodista malagueño, 'La Calma' se inspira en la contundente pieza de Shakespeare y «con resortes tomados de Peter Brook, W. H. Auden, John Gielgud, Alain Badiou y otros exégetas, toma todos estos ingredientes y propone una lectura que, más que mover a conclusión, invita a hacerse preguntas, consciente de que 'La Tempestad' es un legado cultural inmenso cuyo provecho no tendrá fin».

«En 'La Tempestad', posiblemente la última pieza que escribí, Shakespeare presenta una síntesis fabulosa de su obra, así como una representación magnífica de su ideal de teatro. Se



El actor Eduardo Duro, en 'La Calma'. EL MUNDO

muestra libre en extremo, recurriendo a la fabulación más febril y ahondando en determinadas áreas oscuras de la personalidad», añadió Bujalance a la hora de transitar por el magistral texto que le sirve de materia prima.