



**AULA MAGNA**  
edición digital



Conoce nuestro Plan de Ayudas y Becas para la formación



WWW.AULAMAGNA.NET/EMPLEO

Andalucía Madrid Deportes Entrevistas Opinión Eventos Bájate AM

Videos

Miércoles 02 de Marzo del 2016

## Magia dibujada en la Universidad de Málaga



El dibujante Ángel Idígoras y el mago Juan Luis Rubiales en la Facultad de Económicas de la UMA.



Manuel Del Valle

1 marzo, 2016

Los dibujos de **Ángel Idígoras**, ilustrador de Sur, El Mundo y El Jueves, y la magia del gaditano **Juan Luis Rubiales**, campeón de España de Magia de Cerca, han estado presentes esta mañana en la **Facultad de Económicas de la Universidad de Málaga**. **Espejismos en su tinta**, nombre que recibe el espectáculo, mezcla la

caricatura, la magia y el humor que, en esta ocasión, ha estado **relacionado con la economía** debido al lugar en el que se celebraba.

El ilustrador contó su vida a través de los dibujos y presentó a **su amigo imaginario** que lo ha acompañado desde que era un niño, **el mago Rubiales** que hizo realidad todo lo que estaba en la mente de Idígoras. El monólogo dialogado comenzó con **la entrada del gaditano con una bolsa de papel en la cabeza**, haciendo un guiño a la imagen que aparece en el cartel del espectáculo.

Una vez que el mago ocupó la silla, el dibujante realizó una **caricatura de Montoro** mientras explicaba "que (el ministro) tiene una nariz normal a la que hay que añadirle el IVA y una barbilla a la que hay que restarle el IRPF". El hilo conductor del espectáculo fueron los **dibujos en directo, bocetos que se transformaron en otras representaciones** como el momento en el que Idígoras agregó una cabeza a un árbol con el objetivo de conseguir el retrato de un avestruz. El dibujante volvió a transformar al animal en un pirata, dando la vuelta a ese mismo dibujo y añadiendo una serie de trazos.

Otros **dibujos cobraron vida y formaron parte de los trucos de magia** como el momento en el que una de las caricaturas, que Idígoras realizó a una persona del público, sacó la carta que había escogido previamente otro voluntario. El truco del block de notas en el que los dibujos se materializaron o la conversión con fuego de un retrato de un rey visigodo en una representación de un voluntario demostraron la **gran compenetración de este dúo** durante la actuación en la que uno se metía en la mente del otro y **hacían cómplices al público** que fue parte activa del espectáculo.

Tweet

Me gusta

0



Compartir

0



Print

### Deja un comentario

MENSAJE\*

NOMBRE

### BÚSQUEDA DE NOTICIAS

Para buscar escribe y presiona intro...

Entorno presencial:  
**2 y 3 de Marzo**

[www.feriaempleoyemprendimientooupo.com](http://www.feriaempleoyemprendimientooupo.com)

**AULA FORMA**  
NUEVO PORTAL DE  
FORMACIÓN UNIVERSITARIO



**Deutsch  
Schule**

"ESPECIALISTA EN ALEMÁN"

### NUESTRAS REDES SOCIALES...



### EN TIEMPO REAL

Tweets

Seguir



**Aula Magna**  
@AulaMagna

13m

Muestra musical de lo que podrán escuchar mañana en el Paraninfo @ualmeria con la Big Band @clasijazz @UalCultura

Mostrar multimedia



**Aula Magna**  
@AulaMagna

33m

A las 12.30 @marcialmarinh inaugurará @FeriaAula #Aula2016 #SemanaDeLaEducación

Facebook

Popular

Reciente

# Marbella renuncia a su fiesta del lujo tras la fuga de patrocinadores

El Ayuntamiento se niega a desembolsar «cuantías que no se compensan con la repercusión»

MÁLAGA

El Ayuntamiento del municipio malagueño de Marbella informó ayer de que renuncia este año a organizar la fiesta del lujo 'Luxury Weekend', según indicó el responsable municipal de Turismo, Miguel Luna.

En declaraciones a Europa Press, Luna aseguró que, en las últimas ediciones, había poco interés de los patrocinadores por facilitar fondos para el evento, lo que obligaba al Consistorio a incrementar su aportación hasta cuantías que no compensaban la repercusión mediática.

«El Ayuntamiento de Marbella estará presente siempre que tengamos a los sponsors suficientes. No vamos a poner dinero del ciudadano a costa de una semana de lujo que tampoco tuvo los suficientes beneficios publicitarios para la ciudad», apuntó.

En este punto, añadió que «se pagaba muchísimo dinero por parte del Ayuntamiento». «Ese dinero se tiraba. Había marcas de lujo, pero poca gente ponía dinero encima de la mesa. No vamos a malgastar dinero del ciudadano, se llame Luxury o se llame como sea. No vemos oportuno este año hacerlo», agregó el edil.

Asimismo, el responsable de Turismo aseguró que la decisión de no celebrar la fiesta del lujo se



Un vehículo expuesto en una edición de 'Marbella Luxury Weekend'. EL MUNDO

adoptó «hace 10 días» y que la delegación municipal asistió a la Feria de Turismo Fitur «con la idea de hacerlo».

Sin embargo, el Consistorio marbellí no obtuvo una respuesta de los patrocinadores que han aportado fondos para las ediciones pasadas del Luxury Weekend porque, según Luna, aún no lo ha comuni-

cado de forma oficial.

Al respecto, Miguel Luna aseveró que, de haberse celebrado la fiesta del lujo este año, la que hubiera sido la sexta edición, el Ayuntamiento tendría que haber aportado «cientos de miles de euros», dinero con el que el Consistorio «hace cuatro o cinco ferias internacionales».

«Hemos hecho números y hemos visto que, al menos este año, no compensa», indicó. Asimismo, explicó que la celebración del Luxury «empezó muy bien los primeros años y los patrocinadores iban muy bien», pero con el transcurso de la ediciones «todo el dinero lo ha ido poniendo el Ayuntamiento».

El responsable de Turismo aseguró que, en lugar de la feria del lujo, el Consistorio organizará eventos «parecidos» al Luxury pero con patrocinadores «consolidados», entre los que ha avanzado una pasarela de moda en Puerto Banús que, según él, atraerá a «grandes diseñadores».

El Consistorio también impulsará presentaciones «de marcas de lujos en lugares emblemáticos» del municipio, como el Cortijo Miraflores o el Hospital Real de la Misericordia. «Cambiamos una cosa por otra y al Ayuntamiento no le va a costar nada porque ya tenemos la fórmula para que no nos cueste nada. De alguna manera se cambia el nombre del Luxury», señaló.

Vamos a traer a Raphael con orquesta sinfónica, a uno de los mejores DJ del mundo o Pasión Vega a coste cero para el Ayuntamiento», explicó. Por último, Luna aseguró que el objetivo del Ayuntamiento es organizar «20 grandes eventos este año».

## Antequera analiza la respuesta a la Unesco sobre los Dólmenes

MÁLAGA

El Museo de la Ciudad de Antequera acogerá mañana las I Jornadas Técnicas Municipales para explicar el documento de contestación que se ha preparado para responder a los requerimientos que realizó el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos), organismo dependiente de la Unesco, en relación con la posibilidad de que el Sitio de los Dólmenes sea declarado Patrimonio Mundial.

Durante las jornadas se tratarán todas las medidas de mitigación de la expansión urbanística en el ámbito de los visuales de los elementos nominados a ser Patrimonio Mundial.

También se abordarán los planes previstos para reducir determinados crecimientos urbanísticos, cómo se ha plasmado el plan para reducir el impacto del desarrollo industrial en torno al dolmen de El Romeral o cómo se va a reducir el edificio del Museo Dolménico, entre otros aspectos.

Será en la primera semana de mayo cuando Icomos dará el dictamen técnico que será definitivo para que Antequera viaje a Turquía, concretamente a Estambul, para convertirse en Patrimonio Mundial de la Unesco.

## La Térmica llevará obras de Dalí y Barceló por la provincia

MÁLAGA

Salvador Dalí, Miquel Barceló y Carlos Berlanga serán los protagonistas de las exposiciones programadas por La Térmica en municipios de la provincia.

La exposición 'La obra gráfica de Salvador Dalí', estructurada en cinco bloques que repasan la trayectoria del artista ampurdanés, pasará por las localidades de Vélez-Málaga, Fuengirola, Marbella y Rincón de la Victoria.

Por su parte, Genalguacil acogerá, con motivo de sus Encuentros de Arte, la muestra de Miquel Barceló 'Gesto de la naturaleza', que recogerá las piezas de las series 'Lanzarote' (1999-2000) y 'Toros' (1990-1991), junto con los 'Acrósticos de cabras' y los 'Acrósticos de burro'.

Ojén, coincidiendo con la celebración del Ojeando Festival, será sede de la exposición 'Viaje alrededor de Carlos Berlanga'.



**IDÍGORAS Y RUBIALES LLENAN LA FACULTAD DE ECONÓMICAS DE 'ESPEJISMOS EN SU TINTA'.** El humorista gráfico de EL MUNDO Ángel Idígoras regresó a los actos conmemorativos de los 50 años de la Facultad de Económicas de la Universidad de Málaga con el que quizás sea su proyecto más original. Se trata de 'Espejismos en su tinta', un espectáculo de magia dibujada que protagoniza junto al mago Juan Luis Rubiales y que, ayer al mediodía, recaló en el Salón de Grados de la facultad. En la imagen, un momento del espectáculo. CARLOS DÍAZ



Sección: Economía Agenda  
01/03/2016

## **ANDALUCÍA.-Málaga.- Agenda informativa de Europa Press para este martes, 1 de marzo de 2016**

MÁLAGA, 1 (EUROPA PRESS)

Señalamos a continuación los actos, reuniones y convocatorias previstos en Málaga y su provincia para este martes, 1 de marzo de 2016:

-- 10,00 horas: en Málaga, el delegado del Gobierno andaluz, José Luis Ruiz Espejo, y la delegada territorial de Economía, Francisca Montiel, informan del balance de los Centros de Apoyo a los Emprendedores en la provincia de Málaga. En la delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía, en la Alameda Principal.

-- 10,30 horas: en Fuengirola, la alcaldesa, Ana Mula, visita los trabajos que se desarrollan en el bulevar de Carvajal. Punto de encuentro desde Gardenia Park.

-- 10,30 horas: en Marbella, el Ejecutivo local informa de los acuerdos adoptados en la junta de gobierno. En la Sala de Usos Múltiples del Ayuntamiento.

-- 10,30 horas: en Manilva, el diputado provincial del PSOE, Cristóbal Fernández, y el alcalde del municipio, Diego Jiménez, comparecen para abordar asuntos de la Diputación relacionados con la localidad. En el Ayuntamiento.

-- 10,30 horas: en Rincón de la Victoria, la alcaldesa, Encarnación Anaya; la concejala de Políticas Sociales e Igualdad, Yolanda Florido, las asociaciones de mujeres del municipio y el colectivo malagueño de Esclerosis Múltiple (AMEM) presentan la programación de actos con motivo del Día Internacional de la Mujer. En el Salón del Pleno del Ayuntamiento.

-- 11,00 horas: en Málaga, la edil de Deportes, Elisa Pérez de Siles; el diputado de Deportes, Cristóbal Ortega; y el delegado en Málaga de la Federación Andaluza de Montañismo, Antonio Calderón, presentan el sendero de pequeño recorrido de Puerto de la Torre-Campanillas. En el Ayuntamiento.

-- 11,00 horas: en Málaga, la edil de Cultura, Gemma del Corral; el presidente de la Fundación Musical de Málaga, Manuel Sánchez; el responsable de Actuaciones, Luis Naranjo, y el IX Premiado de la Fundación, Bohdan Syroyid, presentan el programa del décimo aniversario de la Fundación. En la sede de la misma, calle Ramos Marín.

-- 11,00 horas: en Málaga, la delegada territorial de Cultura, Monsalud Bautista; la coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), Rosa del Mar Rodríguez, y la directora del Archivo Histórico Provincial, Esther Cruces, presentan el 'Documento del mes'. En el Archivo Histórico Provincial, en la calle Martínez de la Rosa.

-- 11,00 horas: en Málaga, el diputado de Empleo, Recursos Europeos y Nuevas Tecnologías de la Diputación de Málaga, José Alberto Armijo, y la organizadora de ECongress, Beatriz Galea, presentan el IV ECongress Málaga, Feria y Congreso de e-commerce, social media y marketing digital. En la Sala de Prensa de la Diputación.

-- 11,00 horas: en Casabermeja, la parlamentaria andaluza del PSOE Mari Nieves Ramírez visita la Asociación Española de Criadores de la Cabra Malagueña. En calle El Pozuelo, sin número.

-- 11,00 horas: en Málaga, el presidente de Correos, Javier Cuesta, presenta la culminación de la primera fase del plan de transformación de las oficinas postales y el nuevo concepto de tienda 'Tu Correos'. En la nueva oficina, en la Explanada de la Estación.

-- 11,30 horas: en Málaga, el presidente de la Diputación, Elías Bendodo, y el director de La Térmica, Salomón Castiel Abecasis, presentan la programación de La Térmica en la provincia. En la sala 008 de La Térmica.

-- 11,30 horas: en Málaga, Juan Luis Rubiales y Ángel Idígoras ofrecen el espectáculo de magia dibujada 'Espejismos en su tinta'. En la Facultad de Económicas de la UMA.

-- 11,30 horas: en Marbella, la concejala de Sanidad, Ana Isabel González; el cirujano plástico Manuel Tafalla y la directora de Relaciones Institucionales de la Clínica Ochoa, Mariola Vergara, presentan el I Curso de Cirugía Oncológica y Reparadora de la Mama de Marbella. En la sala de usos múltiples del Ayuntamiento.

-- 12,00 horas: en Vélez-Málaga, el concejal de Ferias y Fiestas, Sergio Hijano, habla sobre el plazo de inscripción para el desfile de tronillos. En la sala de prensa del Ayuntamiento.

-- 12,30 horas: en Vélez-Málaga, la concejala de Deportes, María José Roberto, informa sobre las tasas deportivas. En la sala de prensa del Ayuntamiento.

-- 13,00 horas: en Marbella, el alcalde, José Bernal, asiste a la inauguración de la exposición 'Los Playmobil desembarcan en Marbella'. En el Palacio de Congresos Adolfo Suárez.

-- 13,30 horas: en Jubrique, la parlamentaria andaluza del PSOE Beatriz Rubiño mantiene una reunión con el alcalde de dicho municipio, David Sánchez. En el Ayuntamiento. Posteriormente, a las 16,30 horas, ofrece una charla sobre los planes de empleo de la Junta. En el Edificio Ángel Vázquez.

-- 18,30 horas: en Genalguacil, la parlamentaria andaluza del PSOE Beatriz Rubiño ofrece una charla sobre los planes de empleo de la Junta en el municipio junto al alcalde, Miguel Ángel Herrera. En la Sala de Conferencias.

-- 20,30 horas: en Málaga, el escritor Justo Navarro participa en el ciclo 'Clásicos Contemporáneos Poesía'. En el Centro Cultural María Victoria Atencia, en calle Ollerías.

Noticias de la UMA

Buzón de noticias

Sala de Prensa Virtual

Agenda

## ÁNGEL IDÍGORAS Y JUAN LUIS RUBIALES LLEVAN SU ESPE... >>

COMPARTIR

Generar RSS de la sección

Fecha De Publicación: 01/03/2016

Categorías: portada



### Ángel Idígoras y Juan Luis Rubiales Llevan su espectáculo de Magia Dibujada a Económicas

**Durante más de una hora los espectadores han disfrutado de juegos hechos con ilustraciones, y todo ello con mucho humor**

El dibujante Ángel Idígoras y el mago Juan Luis Rubiales han escenificado hoy en la Facultad de Económicas su espectáculo 'Espejismos en su tinta', más de una hora de 'magia dibujada' en la que los espectadores han podido disfrutar de juegos hechos con dibujos aderezados con mucho humor.

Se trata de una propuesta novedosa en la que se hacen dibujos en directo, imágenes que se transforman en otras, escenas que cobran vida gracias a los trucos. Y todo ello con un hilo conductor en el que el propio Idígoras cuenta su vida y presenta a los espectadores al amigo imaginario que lo acompaña desde que es un niño: el mago. Gracias a este personaje, todo lo que está en la mente del ilustrador puede hacerse realidad.

El malagueño Ángel Idígoras -dibujante de SUR, El Mundo, El Jueves...- y el gaditano Juan Luis Rubiales -campeón de España de Magia de Cerca- forman una pareja muy compenetrada en la que uno se mete en la mente del otro y hacen cómplices al público, que es parte activa del espectáculo.

En esta ocasión, al celebrarse el evento en la Facultad de Económicas, el hilo conductor, especialmente de los golpes de humor, ha sido la Economía, con caricaturas de Montoro incluidas, "que tiene una nariz normal a la que hay que añadirle el IVA y una barbilla a la que hay que restarle el IRPF", en palabras del propio Idígoras.

ACCESO IDENTIFICADO

Soy nuevo en la UMA

UMA SOCIAL



Buzón de Noticias

UNIVERSIDAD-EMPRESA

MOVILIDAD

ESTUDIANTES EXTRANJEROS

FUTUROS ESTUDIANTES

### DESTACADOS

Primera fase preinscripción másteres oficiales (exclusiva para extranjeros)

Acceso a plaza de los cuerpos docentes Universitarios vinculada con plaza asistencial de facultativo especialista de área

Calificaciones prueba acceso mayores de 40 años

Programa de movilidad nacional SICUE 2016-2017

Convocatorias de movilidad 2015/16

FactorE, Revista de orientación y empleo

Ver todo

### CALENDARIO DE EVENTOS

« Marzo 2016 »						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
29	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3





Depósito legal MA-6-1958  
Difusión controlada por OJD  
**Atención al suscriptor:**  
901 101 109

vocento

**DIARIOSUR** Avda. Dr. Marañón, 48, 29009, Málaga. Tlf: 952 64 96 00. Fax: 952 27 95 08. **Publicidad CMSUR:** Tlf: 952 64 97 00. Fax: 952 61 25 91. Email: redaccion@diariosur.es **Marketing:** marketing@diariosur.es **DELEGACIONES:** ediciones@diariosur.es **ALGECIRAS** Redacción y publicidad, tlf: 952 64 96 00. **ANTEQUERA** Conjunto Residencial San Francisco. Plaza Fernández Vialgas, 19, 1B, 29200. Tlf: 952 70 39 69. Fax: 952 84 45 80 **AXARQUÍA** Montero, 2, 1D, 29700 Vélez-Málaga. Tlf: 952 50 65 30. Fax: 952 50 50 50. **CEUTA** C/ Daoiz, 2, 51001. Tlf: 956 51 09 23. Fax: 956 51 72 98 **ESTEPONA** Avda. Juan Carlos I, nº 52, bloque B-1º B 8 (Parque Central), 29680. Tlf: 952 79 01 95. Fax: 952 80 83 14 **FUENGIROLA** C/Jacinto Benavente, 3. Edificio La Residencia, 2, 29640. Tlf: 952 66 36 89. Fax: 952 47 10 37 **MARBELLA** C/ Juan Bosco, 2, 29600. Tlf: 952 77 60 40. Fax: 952 77 61 58. **NERJA** C/ Chaparil, 4., 29780. Tlf: 952 52 87 84. Fax: 952 52 13 85. © **PRENSA MALAGUEÑA S.A.** Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación en cualquier forma o modalidad, incluida expresamente la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de PRENSA MALAGUEÑA S.A.

NUESTRAS PROMOCIONES

**LOS 80. UNA DÉCADA PRODIGIOSA EN LA SEMANA SANTA DE MÁLAGA**  
CONSIGUE CON SUR ESTE COLECCIONABLE IMPRESCINDIBLE DE UNA ÉPOCA QUE HA MARCADO NUESTRA SEMANA SANTA



MAÑANA FASCÍCULO 23 **GRATIS**

MANUEL ALCÁNTARA

PETICIONES DEL OYENTE



# Sesión de magia ilustrada

Idígoras se despide de su exposición en la Facultad de Económicas con el espectáculo 'Espejismos en su tinta', acompañado del mago Rubiales

■ F. TORRES

«Mi única conexión con la economía es que sé dibujar al ministro Montoro». Idígoras, el conocido ilustrador malagueño, arrancó así ayer su última creación: 'Espejismos en su tinta'. El escenario fue el salón de grados de la Facultad de Económicas; el motivo, clausurar la exposición de obras del dibujante que ha adornado los pasillos del centro por el cincuenta aniversario de la institución. Para este espectáculo, el dibujante, a caballo entre el monólogo, la pintura en directo y el 'show' de magia, se vale del ilusionista Juan Luis Rubiales, convertido para la ocasión en un mero «amigo imaginario» del creador.

Idígoras comenzó la función dibujando al ministro de Economía, Cristóbal Montoro, con el humor crítico propio del ilustrador, en un gesto de complicidad con su público -compuesto, principalmente, por miembros del centro-, en una «introducción especial para la Facultad de Económicas», como él mismo la definió. Acto seguido, viajó en el tiempo para encontrarse con un Idígoras de tres años, que se enfrentaba a su primer dibujo, el cual decidió recrear, explicando su manera de ver el mundo: primero un árbol, que se convirtió en un «avestruz bicéfala», y que, tras voltear el lienzo, se transformó en «la casaca de un pirata». En esa misma excursión a la niñez, aprove-



Idígoras y Rubiales en un momento de la actuación. ■ F. TORRES

chó para presentar a Rubiales como un «amigo invisible» que nunca le ha abandonado.

A partir de la aparición del mago -estaba todo el rato en el escenario, pero con el don de ser invisible, gracias a la imaginación de Idígoras y a la magia del espectáculo-, ambos artistas combinaron sus dotes en diferentes juegos con los asistentes, que participaron respondiendo entre risas a los desafíos de cada truco. Una de las intervenciones más divertidas fue la del decano del centro, Eugenio Luque, quien fue escogido de manera aleatoria por alguien del pú-

blico. Luque fue el encargado de custodiar un sobre lacrado que contenía la respuesta a una «predicción» que Rubiales iba a hacer tras un juego de naipes con los reyes godos como protagonistas. Al finalizar el juego, se descubrió el contenido del sobre: una lámina con un retrato del decano y el nombre de la carta escogida.

Rubiales sorprendió a los asistentes con diferentes trucos de diversa índole, desde cartomagia hasta monedas de papel que se transformaron en metal, todo ello ambientado en la mente del dibujante, e inspeccionado de cerca por

una cámara que retransmitió todos los movimientos de sus manos, sin trampa ni cartón.

Idígoras, por su parte, tuvo tiempo para pintar, haciendo una caricatura en directo a uno de los asistentes, pero también se atrevió a dejar el carboncillo en la mesa y a divertirse con sus palabras -cargadas del mismo humor que sus viñetas-. «Pienso que los dibujantes y los magos somos muy parecidos», explicó. La naturalidad del dúo marcó el ritmo de la función, solventando algún que otro problema técnico de manera relajada y con las tablas de toda una vida: «Cosas del directo».

**E**stamos escuchando la aflicción de la patria nuestra, pero no oímos el triste desconcierto de los refugiados, que son los que no tienen patria. Hemos usado con ellos diversas soluciones para que se sintieran como en su casa, desde la hospitalidad a la acogida temporal; desde ofrecerles un plato en nuestra mesa, ya que en donde se quedan con apetito tres, siempre hay sitio para que se queden cuatro, hasta negarles todo derecho a sentarse a la mesa y emplear gases lacrimógenos contra los que quieren ser comensales de un exiguo banquete. Europa, que ha venido a menos, no da para más y nosotros somos no sólo europeos, sino uno de los cuatro países que construyeron eso que no sin notable exageración llamamos orgullosamente Europa. Los que quieren venir son más de los que caben y la caridad bien entendida no únicamente empieza por uno mismo, sino que acaba también en ese lugar. ¿Cómo pedirles a quienes están pasando apuros económicos que se ocupen de los demás, que son los que no pueden pasarlos porque se quedaron en el trayecto? La hermosa palabra 'solidaridad' es un recurso de los oradores políticos, que quizá no sepan hablar, pero saben pedir.

Son muchos y además lo hacen a la vez, mientras España sufre la mayor fuga de capitales de su reciente historia, que abunda en los que se las piron llevándose no sólo lo que era suyo, sino lo que era de todos. En este momento histórico, ya que no hay ninguno que lo sea, se calcula que los inversores retiraron 19.000 millones de euros desde diciembre para acá, temerosos de la incertidumbre política. Sin duda tenían la certeza de que eso de no tener Gobierno es aún peor que no tener ninguno, por muy malo que sea y no tener Estado, aunque esté en estado comatoso, es más desagradable que no tener alguno, aunque nos desagrade a casi todos. Cataluña, excepto los que sufren la pandemia separatista, le pide al Estado español que salve las nóminas de la Generalitat con 700 millones. Se hará lo que se pueda, le responde del Estado.

**GARFIELD**



**LA COLECCIÓN MÁS COMPLETA DE Mariquita Pérez**

**PVP 7.95€**

**DOMINGO 6 DE MARZO 2ª ENTREGA VESTIDO ENCAJE**



## LA ACTUALIDAD DE LA UMA, EN IMÁGENES



Espectáculo de magia dibujada en Económicas

El Salón de Grados de la Facultad de Económicas acogió 'Espejismos en su tinta', un espectáculo de magia dibujada protagonizado por Juan Luis Rubiales y Ángel Idígoras. :: F. T.



Alumnos viajarán a la sede de Google

Los equipos ganadores del Reto 'Google Activa tu Ciudad', por el cual estudiantes de la UMA han ayudado a pymes a introducirse en internet,



Campaña para donar sangre y médula

Hasta el 31 de marzo se desarrolla en los campus la segunda ronda de la campaña universitaria de donación de sangre, que incorpora como novedad la promoción de la donación de médula. :: CRÓNICA



El Consejo de Gobierno aprueba las directrices del nuevo presupuesto

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Málaga celebró la primera reunión del nuevo equipo, tras el proceso en el que fue elegido rector José Ángel Narváez. En la sesión se aprobaron las directrices con vistas a la elaboración del presupuesto para 2016, dado que, con motivo del proceso electoral del pasado año, las cuentas estaban prorrogadas. El último presupuesto de la UMA, el destinado al año 2015, ascendió a 226.353.050 euros. :: CRÓNICA



## CULTURAS

# La magia también se dibuja

El ilustrador Idígoras y el ilusionista Juan Luis Rubiales llevan su espectáculo 'Espejismos en su tinta' a la Facultad de Económicas

FERNANDO TORRES UGARTE

1 marzo 2016  
17:20



El dibujante malagueño y el mago Juan Luis Rubiales, durante la representación del espectáculo en la Facultad de Económicas. / F. Torres

El Salón de Grados de la Facultad de Económicas ha sido testigo hoy de un espectáculo diferente. Un dibujante malagueño -Idígoras- y un mago gaditano fruto de su imaginación -Juan Luis Rubiales- han representado 'Espejismos en su tinta', una obra que serpentea entre el monólogo, el truco en directo y trucos con barajas, fruto de la simbiosis entre los dos artistas. La función ha tenido lugar para clausurar la exposición de viñetas de Idígoras en la Facultad con motivo de su cincuenta aniversario.

Durante la representación, Idígoras se dedicó a narrar su vida, asegurando que no era "una vida cualquiera", y recreando su primera ilustración, un árbol que se transforma en "avestruz bicéfala", y que al darse la vuelta se convirtió en "la casaca de un pirata". Idígoras explicó que Rubiales es su "primer amigo imaginario", el cual le ha acompañado toda la vida. En este marco de ficción se dedicaron a jugar con el público y la "baraja lienzo", utilizando las artes plásticas del dibujante en beneficio de las adivinanzas del mago.



**Nuevo Fiat Tipo**  
No necesitas mucho para tenerlo todo desde 9.900 €  
<http://www.fiat.es/tipo>



**Marqués de Cáceres Rva 2011**  
¡Sólo 8€ botella! Sacacorchos y transporte gratis  
[www.vinoseleccion.com/MdCaceres2011](http://www.vinoseleccion.com/MdCaceres2011)



**¿Soltero y mayor de 40?**  
Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.  
[www.eDarling.es](http://www.eDarling.es)



**Depósito NARANJA**  
Sin comisiones y con tu dinero siempre disponible. ING DIRECT  
[www.ingdirect.es](http://www.ingdirect.es)



**DIA Compra Online**  
Haz tu compra online en DIA y regálate tiempo. ¿A qué esperas?  
[www.dia.es/compra-online](http://www.dia.es/compra-online)



**¡OFERTA!**  
Vuela directo desde Barcelona. Desde 29,30€/solo ida. WiFi gratis  
[www.norwegian.com/es](http://www.norwegian.com/es)

© Prensa Malagueña, S.A.

Prensa Malagueña, S.A. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 173, Libro 814, Folio 173, Hoja MA-652, Inscripción 1ª C.I.F.: A-29115672 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo electrónico de contacto [surdigital@diariosur.es](mailto:surdigital@diariosur.es)

Copyright © Prensa Malagueña, S.A. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR, El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.