

Tamames se une a las críticas al Gobierno por los recortes en las primas a las energías renovables

El economista prepara un libro sobre Podemos «como fenómeno político y como corriente utópica»

FRANCISCO GUTIÉRREZ

MÁLAGA. «Un golpe muy fuerte». Así definió el catedrático de Economía Ramón Tamames la brusca reducción de primas y subvenciones a las energías renovables acordada por el Ejecutivo de Rajoy al principio de la legislatura. En su conferencia de ayer en el Ateneo se mostró firme partidario de las energías limpias, a las que «hay que adaptarse» porque «son el futuro», afirmó.

Invitado por la Facultad de Económicas –de la que fue catedrático con 34 años– con motivo de los 50 años de su creación, abordó en su charla aspectos relativos al calentamiento global, el cambio climático y las estrategias políticas y económicas que deben ponerse en marcha para frenar el deterioro del planeta. También se refirió, muy de pasada, al fenómeno Podemos, aunque no quiso entrar a valorar su programa



Ramón Tamames. :: M. C. SÁNCHEZ

económico, muy criticado por Tamames en otros foros. Sí dijo que está escribiendo un libro sobre el partido de Pablo Iglesias en el que analizará «lo que representa como fenómeno político y como corriente utópica, quizás quimérica», indicó. También criticó las referencias de los dirigentes de Podemos a la Constitu-

ción y su intención de reformarla –«abrir el candado», llegó a decir Pablo Iglesias– en caso de llegar al poder. «Uno de los momentos más importantes de mi vida ha sido la firma de la Constitución de 1978», afirmó Tamames, uno de los ‘padres’ de la Carta Magna, como diputado entonces del Partido Comunista. «frente a un escenario de un enfrentamiento escogimos la convivencia pacífica entre españoles», dijo.

Mitigación y adaptación

Sobre las estrategias para hacer frente al calentamiento global, dijo que tienen dos ejes, mitigación de las emisiones actuales, en función de los compromisos adquiridos por las naciones en cumplimiento del Protocolo de Kioto, y la adaptación a las energías limpias. Aunque aún quedan negacionistas de este fenómeno, Tamames se mostró convencido de que la sociedad debe dar un giro radical hacia el uso de las energías renovables, como garantía de futuro para la sociedad. Habló, así, de ética ecológica y de conciliación del hombre con la naturaleza y advirtió que el calentamiento global «no es un problema del futuro, sino del presente».

La Banda Municipal ha perdido la cuarta parte de su plantilla

F. G.

MÁLAGA. La Banda Municipal de Málaga, dependiente del Ayuntamiento de la capital, ha perdido a la cuarta parte de su plantilla, que no se renueva ni cubre las vacantes que se van produciendo. El sindicato UGT, a través de su Federación de Servicios Públicos, ha denunciado esta situación de abandono de la formación musical, que les ha obligado a cambiar su repertorio y tocar pasodobles en sus tradicionales conciertos de los domingos al mediodía en la Plaza de las Flores.

La Banda Municipal, dirigida por Francisco Vallejo Amaro desde 2005, tiene una plantilla de 41 músicos, de los que 12 son becarios, pero en estos momentos hay sin cubrir casi una cuarta parte de su plantilla, tanto por bajas por enfermedad que no se han sustitui-

do como por las jubilaciones que no se han cubierto. Además, la situación se ha agravado con otras bajas de larga duración.

Esta situación, denuncia el sindicato, supone el deterioro de un servicio público como es la música, y un descrédito para una ciudad que no sabe cuidar un banda que es de las más antiguas de España, ya que su fundación se remonta a enero de 1859.

El secretario de Organización de la Federación de Servicios Públicos de UGT Málaga, Juan Contioso Monclova, denunció que esta situación supone un «deterioro constante» para la ciudad, que pretendía ser la capital de la cultura europea 2016.

Contioso hizo hincapié en que parece que se está intentando «privatizar» la música pública, lo que supondría modificar el «concepto» de lo que significan las bandas municipales y lo que realmente supone «acercar la cultura a toda la ciudadanía», e indicó que se ha reducido la variedad de piezas musicales que se interpretaban y que eso provoca que se pierda el «prestigio» que tiene la Banda Municipal de Málaga.

De sus 41 músicos, 12 son becarios, y en los últimos años no se han cubierto las bajas por jubilación, según UGT

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS Y CULTURALES
ANUNCIO DE CONTRATACIÓN

La Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales va a proceder a la contratación de:

- Servicio de marketing, captación de fondos y comunicación para la Agencia Pública, para el periodo comprendido entre el 2 de marzo de 2015 y el 31 de diciembre de 2015

Los interesados en participar en la contratación pueden obtener la información completa de la misma en el perfil del contratante de la Agencia (anteriormente, Fundación Pablo Ruiz Picasso), página web: www.fundacionpicasso.es, o en el Servicio de Administración de la Agencia, en Plaza de la Merced, nº 15, 29012, Málaga, teléfono 951928964

AYUNTAMIENTO DE MIJAS
ADJUDICACIÓN DIRECTA

Pedro Muñoz Díaz, Jefe de Recaudación de este Ayuntamiento.

HAGO SABER: Al no haber sido adjudicados los bienes que a continuación se relacionan, la Mesa de subasta acordó la procedencia de realizarse el trámite de adjudicación directa de los mismos, de conformidad con el artículo 107 del Reglamento General de Recaudación.

FINCA REGISTRAL: 6.970.- RUSTICA.- TIERRA DE SECANO AL PARTIDO DE VALTOCADO, PARAJE FUENTE DE LA ADELFA, SITUADA EN TÉRMINO MUNICIPAL DE MIJAS.- CUENTA CON UNA EXTENSIÓN SUPERFICIAL DE CINCUENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS NOVENTA Y UN METROS CUADRADOS. DATOS OBTENIDOS DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD.- EXPEDIENTE: 59.870.- SUBASTA CELEBRADA EL DÍA 06/11/2014.- REFERENCIA CATASTRAL: 0915101UF5501N0001WU.--

Por un plazo máximo de seis meses, a contar desde el día siguiente al de la celebración de la subasta, en que no se adjudicaron los bienes, se podrán presentar ofertas en sobre cerrado a la Mesa de Subasta. Dentro del citado período de seis meses, la Mesa de Subasta abrirá los días 25 de cada mes o inmediato hábil, todos los sobres presentados, pudiendo adjudicar el bien a la mejor oferta si la considera suficiente y ajustada a Derecho. En tal caso se dará por concluido el procedimiento de adjudicación directa, no admitiéndose más ofertas.

ADVERTENCIA.- En estas adjudicaciones directas no se podrán formular pujas automáticas por vía telemática. Para poder participar en la adjudicación directa los licitadores deberán presentar junto a la oferta cheque bancario o certificado a favor del Ayuntamiento de Mijas, por el importe íntegro de la oferta, que se entregará en sobre cerrado a la Mesa de subasta.

El Jefe de Recaudación Fdo.- Pedro Muñoz Díaz

Aquatica
Tú Propia Agua Pura

Di Adiós al agua embotellada

POR SÓLO 14 € AL MES
IVA Incluido

Nuestro contrato es sin compromiso de permanencia

Sin penalizaciones por baja del Servicio

Incluye el Mantenimiento Integral

951 21 41 28
www.aquaticaespaña.com

El precio incluye los materiales y el mantenimiento, no incluye coste de instalación que es de 14 € IVA Incluido

AGENDA

Si quiere que su evento salga publicado en esta agenda llame al Teléfono: 952 649 627 o envíe un correo electrónico a crónica@diariosur.es

JORNADAS

VIII Jornadas Andaluzas de Enseñanza de Economía

Los días 13 y 14 de febrero tendrán lugar las VIII Jornadas Andaluzas de Enseñanza de Economía. La conferencia inaugural correrá a cargo de Emilio Ontiveros Baeza. La entrega de premios a los alumnos ganadores de la Olimpiada Local y el XII Encuentro Andaluz de Docentes de Economía en Enseñanza Secundaria son actividades que, junto a una serie de conferencias, conforman el programa de las jornadas.

Tercera edición de UCO Poética

Podrán participar estudiantes matriculados en todas las Universidades Públicas de Andalucía. Se deberán enviar tres poemas, uno de los cuales deberá contener necesariamente la palabra 'silla'. El plazo de presentación finaliza el 13 de febrero. Se pueden consultar las bases en la web www.uco-poetica.com.

EXPOSICIONES

Vuelven los 80 a través de los grabados

Hasta el próximo 5 de marzo la Sala de Exposiciones del Rectorado acogerá la exposición 'Tiempos de Cambio. Arte Gráfico de los 80', en la que se reúnen 34 grabados pertenecientes a 27 artistas españoles.

'Arquitectura en formación' se traslada al Rincón de la Victoria

La exposición 'Arquitectura

La era cibernética a través de 'Máquinas de mirar'

Facultad de Bellas Artes. En el campus de El Ejido. Hasta el 13 de marzo.

'Máquinas de mirar' es una muestra que lleva cociéndose a fuego lento durante más de una década. Fue en los 90 cuando el artista Juan Carlos Robles comenzó a recopilar el material, y continuó haciéndolo hasta el año 2004. Finalmente, la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes es testigo del resultado de este trabajo, que pretende servir como metáfora de la transición hacia la actual era cibernética. La muestra se sirve de fotografías y de proyecciones audiovisuales que retratan distintas interacciones de espacios públicos utilizando un fondo tecnológico como lugar de encuentro.



en formación', que la Escuela de Arquitectura inauguró el pasado 11 de diciembre en el Rectorado, se exhibe desde el 29 de enero en la Sala de la Axarquía del Instituto en Rincón de la Victoria (Málaga). La muestra repasa la historia



Muestra de Arquitectura.

de la Escuela a través de trabajos de profesores y alumnos.

CONVOCATORIAS

VII Curso sobre avances en Radiología

Los días 12 y 13 de febrero se impartirá en el Aula Magna de la Facultad de Medicina el VII Curso sobre avances en Radiología. El curso tendrá lugar de 9 a 20 horas y está dirigido tanto a estudiantes como a profesionales de la medicina y técnicos de radiología.

VII Workshop de la Sección de Estrategia Empresarial de ACEDE

El 16 de febrero se celebrará en el Salón de Grados de



la Facultad de Económicas el VII Workshop de la Sección de Estrategia Empresarial de ACEDE, bajo el lema: 'Desde el enfoque basado en los recursos a la teoría de capacidades dinámicas'. Se pueden inscribir hasta el día 9 de febrero.

Congreso 'Astrología y sexualidad en el mundo antiguo'

Entre los días 19 y 21 de febrero se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras y en el Edificio del Rectorado el congreso 'Astrología y sexualidad en el mundo antiguo'. Participarán especialistas nacionales y extranjeros de reconocido prestigio, y podrán acudir todos los interesados en la imagen que los astros, el erotismo y la sexualidad humana proporcionan a los textos antiguos.

Ramón Tamames llega al ciclo de Conferencias del Ateneo-UMA

El próximo 12 de febrero a las 19.00 horas, en el Ateneo de Málaga, Ramón Tamames impartirá una conferencia enmarcada dentro del programa de la IV Tribuna Ateneo-UMA: 50 años de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Tamames es catedrático de Estructura Económica, economista y político.

LIBROS

Actrices extranjeras que hicieron cine en España

'Bio-filmografías de actrices en el cine español' es un acercamiento al mundo cinematográfico y a un buen número de actrices extranjeras que entre 1916 y 1950 intervinieron en producciones o coproducciones españolas. Con ello, se consigue la visualización de nombres y hechos de actrices relegadas al anonimato y se invita a conocer un tema tan fascinante como es el mundo cinematográfico, ventana abierta, pantalla y traducción plástica de historias y momentos, memoria viva de tiempos y vidas conservados mágicamente en imágenes. Para escribir el libro, la autora se inspiró en lo que la investigación feminista ha venido denunciando desde sus inicios: 'hacer visible lo invisible', fundamental preocupación de la Feminist Film Theory, que está fuertemente influenciada por la segunda ola del feminismo y los estudios académicos de las mujeres. Especialistas como Annette Khun o Ann Kaplan llevan ya décadas contribuyendo al reconocimiento público



BIO-FILMOGRAFÍAS DE ACTRICES EN EL CINE ESPAÑOL

Autora: Rosa María Ballesteros García

de muchas de las mujeres que trabajaron en el mundo cinematográfico, bien a partir de la vía fílmica -utilizando la semiótica y el psicoanálisis- bien a través de la vía sociológica. Algunas de las actrices recogidas en el libro son Marlene Grey, Imperio Argentina, Paola Bárbara, Margaret Genske y Hilda Moreno nacidas en Francia, Argentina, Italia, Alemania y Cuba respectivamente.

La presencia de la mujer en la narrativa angloindia

El libro 'La presencia de la mujer en la narrativa de Anita Desai', de Cristina Sánchez Herrera, es un estudio de todos los personajes femeninos que aparecen en la obra de una de las figuras más relevantes de la literatura angloindia contemporánea. A partir de la publicación de la aclamada 'Midnight's Children' de Salman Rushdie en 1981, la literatura angloindia ha experimentado un auge sin precedentes. Son numerosos los autores angloindios, cuyas obras se publican en Gran Bretaña o en los Estados Unidos y se traducen al poco tiempo a otros idiomas, obteniendo así gran repercusión en el ámbito literario internacional y reconocimiento de la crítica. El libro analiza la realidad interior de estos personajes en el contexto social



LA PRESENCIA DE LA MUJER EN LA NARRATIVA DE...

Autora: Cristina Sánchez

en el que se desenvuelven, que es la India entre los años 1960 y 1980, y comprende un análisis tanto de las novelas de la autora como de sus relatos cortos.

FUE NOTICIA

10 DE OCTUBRE DE 2007

La UMA instala pantallas informativas en los centros

La UMA instala 26 pantallas TFT de 42 pulgadas en dependencias con gran afluencia de alumnos y profesores, la mayoría en zonas comunes de las propias facultades.

La iniciativa forma parte del proyecto 'UMA TV' que nace con un propósito fundamental: ofrecer información de servicio especialmente a los estudiantes.

