# GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2016-2017

## CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE semanas 1-7

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 9:00-10:30 | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL aula 17 | | IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; aula 17; aula 10; aula 18 | LINGÜÍSTICA *grupo A* aula 17 | LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS aula 17 |
| 10:30-12:00 | LINGÜÍSTICA *grupo A* aula 17 | LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS aula 17 | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL aula 17 | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA *grupo A* aula 17 | LINGÜÍSTICA *grupo B* aula 17 |
| 12:00-13:30 | LINGÜÍSTICA *grupo B* aula 17 | IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; INGLÉS; ITALIANO Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aulario IV 3; aula 17 | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA *grupo B* aula 17 | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA *grupo B* aula 17 | |
| 13:30-15:00 | | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA *grupo A* aula 17 | | IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS aula 9 | |

## CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE semanas 8-9

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 9:00-10:30 | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL *grupo reducido 1* aula 17 | | IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; aula 17; aula 10; aula 16 (sem. 8)/aula 18 (sem. 9) | LINGÜÍSTICA *grupo A* aula 17 | LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS aula 17 |
| 10:30-12:00 | LINGÜÍSTICA *grupo A* aula 17 | LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS aula 17 | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL aula 17 | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA *grupo A* aula 17 | LINGÜÍSTICA *grupo B* aula 17 |
| 12:00-13:30 | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL *grupo reducido 2* aula 17 | IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; INGLÉS; ITALIANO Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aulario IV 3; Aula de Prácticas | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA *grupo B* aula 17 | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA *grupo B* aula 17 | |
| 13:30-15:00 | LINGÜÍSTICA *grupo B* aula 17 | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA *grupo A* aula 17 | | IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS aula 9 | |

# GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2016-2017

## CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE semanas 10-15

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 9:00-10:30 | **HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL**<br>*grupo reducido 1* aula 17 | **LINGÜÍSTICA**<br>*grupo B* aula 17 | **IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO**<br>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; aula 17; aula 18<br>**IDIOMA MODERNO II: INGLÉS**<br>*grupo reducido 1* aula 10 | | **LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS**<br>*grupo reducido 1* aula 17 |
| 10:30-12:00 | **LINGÜÍSTICA**<br>*grupo A* aula 17 | **LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS**<br>aula 17 | **HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL**<br>aula 17 | **LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**<br>*grupo A* Aulario IV 7<br>**LINGÜÍSTICA**<br>*grupo B* aula 17 | **IDIOMA MODERNO II: INGLÉS**<br>aula 10<br>**IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; FRANCÉS**<br>*gr. reduc. 2* aula 15; aula 6 |
| 12:00-13:30 | **HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL**<br>*grupo reducido 2* aula 17 | **LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**<br>*grupo reducido A1* aula 17 | **IDIOMA MODERNO II: ÁRABE; ITALIANO**<br>Seminario de Árabe; Aula de Prácticas<br>**IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; FRANCÉS**<br>*grupo reducido 1* aula 20; aula 17<br>**IDIOMA MODERNO II: INGLÉS**<br>*grupo reducido 2* aula 10 | **LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**<br>*grupo B* Aulario IV 1<br>**LINGÜÍSTICA**<br>*grupo A* aula 17 | **LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS**<br>*grupo reducido 2* aula 17 |
| 13:30-15:00 | **LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**<br>*grupo reducido B1* aula 17 | **LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**<br>*grupo reducido A2* aula 17 | **LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**<br>*grupo reducido B2* aula 17 | | |

# GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2016-2017

## CURSO 2º - SEGUNDO SEMESTRE semanas 1-9

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 9:00-10:30 | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA<br>aula 4 | LITERATURA HISPANOAMERICANA I<br>aula 4 | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX<br>aula 4 | IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO<br>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aulario IV 8; aula 21; Laboratorio 604 | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL<br>aula 4 |
| 10:30-12:00 | IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO<br>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Gerald Brenan 10 (sem. 1-5) / Aula Informática A; aula 21; aula 20 | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL<br>aula 4 | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA<br>aula 4 | LITERATURA HISPANOAMERICANA I<br>aula 4 | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX<br>aula 4 |

## CURSO 2º - SEGUNDO SEMESTRE semanas 10-15

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 9:00-10:30 | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA<br>*grupo reducido 1* aula 4 | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA<br>*grupo reducido 2* aula 4 | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX<br>*grupo reducido 1* aula 4 | IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO<br>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aulario IV 8; Laboratorio 604<br>IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS<br>*grupo reducido 1* aula 21 | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL<br>*grupo reducido 1* aula 4 |
| 10:30-12:00 | IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO<br>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aula Informática A; aula 21; aula 20 | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL<br>aula 4 | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA<br>aula 4 | LITERATURA HISPANOAMERICANA I<br>aula 4 | LITERATURA HISPANOAMERICANA I<br>*grupo reducido 2* aula 4 |
| 12:00-13:30 | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX<br>aula 4 | LITERATURA HISPANOAMERICANA I<br>*grupo reducido 1* aula 4 | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX<br>*grupo reducido 2* aula 4 | IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS<br>*grupo reducido 2* aula 19 | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL<br>*grupo reducido 2* aula 4 |

# GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2016-2017

**CURSO 3º - SEGUNDO SEMESTRE semanas 1-9** *** Todas las asignaturas de este bloque se impartirán en el aula 7**

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 9:00-10:30 | LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA | | LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA | LITERATURA HISPANOAMERICANA II | LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER |
| 10:30-12:00 | LITERATURA HISPANOAMERICANA II | LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER | TEORÍA LINGÜÍSTICA | LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO | TEORÍA LINGÜÍSTICA |
| 12:00-13:30 | LITERATURA EN ANDALUCÍA | LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO | LITERATURA EN ANDALUCÍA | | |

**CURSO 3º - SEGUNDO SEMESTRE semanas 10-15** *** Todas las asignaturas de este bloque se impartirán en el aula 7**

| HORAS | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 9:00-10:30 | LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA *grupo reducido 1* | LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA | LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO | LITERATURA HISPANOAMERICANA II | LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER |
| 10:30-12:00 | LITERATURA HISPANOAMERICANA II | LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER | TEORÍA LINGÜÍSTICA | LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO *grupo reducido 1* | TEORÍA LINGÜÍSTICA *grupo reducido 2* |
| 12:00-13:30 | LITERATURA EN ANDALUCÍA | LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA *grupo reducido 2* | LITERATURA EN ANDALUCÍA | LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO *grupo reducido 2* | TEORÍA LINGÜÍSTICA *grupo reducido 1* |

# GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2016-2017

## CURSO 4º - SEGUNDO SEMESTRE semanas 1-10

| HORAS | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 9:00-10:30 | ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES<br>aula 2<br>TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN<br>aula 23 (semanas 1-7); Gerald Brenan 5 (semanas 8-10) | ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES<br>aula 2<br>TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN<br>aula 23 (semanas 1-7); Gerald Brenan 5 (semanas 8-10) | LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE<br>aula 2<br>LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA<br>aula 5 | ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES<br>aula 2<br>TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN<br>aula 23 (semanas 1-7); Gerald Brenan 5 (semanas 8-10) | |
| 10:30-12:00 | LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS<br>aula 2<br>LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL<br>aula 5<br>LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES<br>aula 6 | LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE<br>aula 2<br>LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA<br>aula 5 | LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS<br>aula 2<br>LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL<br>aula 5<br>LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES<br>aula 6 | LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE<br>aula 2<br>LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA<br>aula 5 | |
| 12:00-13:30 | LITERATURA ROMÁNICA II<br>aula 2<br>HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA<br>aula 5 | LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS<br>aula 2<br>LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL<br>aula 5<br>LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES<br>aula 6 | LITERATURA ROMÁNICA II<br>aula 2<br>HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA<br>aula 5 | LITERATURA ROMÁNICA II<br>aula 2<br>HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA<br>aula 5 | |