

## **ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN EL MÁSTER (2016-2017)**

La docencia del máster se organiza en dos módulos de materias

- 1. módulo de materias obligatorias**
- 2. módulo de materias optativas**

Las asignaturas de 3 créditos ECTS constan de 22,5 horas presenciales, y las de 6 créditos ECTS de 45 horas presenciales. Todas las asignaturas se organizan en sesiones de 3 horas de duración. Seis sesiones para las asignaturas de 3 créditos ECTS y 12 para las asignaturas de 6 créditos ECTS. Cada asignatura dispondrá, por tanto, de 4 horas que el profesor podrá utilizar de la manera que considere conveniente para complementar la formación y el programa docente de su asignatura (tutorías, seminarios complementarios, etc.) Si estas 4 horas implicasen seminarios y/o actividades programadas fuera del horario docente oficialmente publicado –que es el que sigue a continuación-, estos se deberán comunicar a la coordinación del máster con la suficiente antelación (antes del 15 de septiembre, fecha en que se inicia el periodo de matriculación), para proceder a su publicación. El objetivo es que los estudiantes conozcan el horario completo de la asignatura en el momento de realizar la matrícula, y puedan calibrar si la compatibilidad de su propio horario les permite cursarla.

**Horario de clases: de 16.30 a 19.30.** El horario de 16.30-19.30 comprende las 3 horas que hay que impartir. Si el profesor/a establece un periodo de descanso intermedio, el final de la sesión deberá prolongarse hasta cubrir las 3 horas de docencia presencial.

**Se advierte a los estudiantes que las asignaturas optativas que se imparten el mismo día son incompatibles y que, por tanto, el profesor/a NO ADMITIRÁ a alumnos que acudan a clase de manera intermitente.**

### **Prácticas externas y trabajos tutelados**

A partir del 19 de mayo de 2017 se iniciará el periodo de prácticas y de trabajos tutelados. No obstante, si algún estudiante estuviese interesado podría iniciar su formación de prácticas al acabar el módulo de asignaturas obligatorias, esto es, a partir de enero de 2017.

**Las tutorías** se mantienen durante todo el periodo lectivo (septiembre-junio) en el horario establecido por el profesor.

**Lugar de celebración:** Facultad de Filosofía y Letras. No obstante, algunas actividades y conferencias podrán celebrarse en las sedes de las instituciones culturales que colaboran con el máster o en otros espacios específicos de la Universidad de Málaga.

## CRONOGRAMA DE ASIGNATURAS

DEL 2 DE NOVIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p><i>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo</i> Dr. Carmona Mato</p> <p>(OBLIGATORIA 6crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Conceptos del patrimonio cultural...</i> Dr. Ordóñez Vergara</p> <p>(OBLIGATORIA 3crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Patrimonio y Cultura Digital</i> Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>(OBLIGATORIA 3crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Diseño, imagen corporativa e identidad visual</i> Dr. García Garrido</p> <p>(OPTATIVA 3 crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Fotografía e imagen</i> Dra. Bravo Ruiz</p> <p>(OPTATIVA 3 crd.) A. IV: 5</p>

DEL 9 DE ENERO AL 17 DE FEBRERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p><i>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo</i> Dr. Carmona Mato</p> <p>(OBLIGATORIA 6 crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Ciudad y experiencia artística</i> Dr. Morales Folguera</p> <p>(OPTATIVA 6 crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Estudios iconográficos y cultura artística</i> Dra. Escalera Pérez</p> <p>(OPTATIVA 3 crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Ciudad y experiencia artística</i> Dr. Morales Folguera</p> <p>(OPTATIVA 6 crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Comunicación social del patrimonio</i> Dr. Rodríguez Marín</p> <p>(OPTATIVA 3 crd.) A. IV: 5</p>

**DEL 20 DE FEBRERO AL 31 DE MARZO**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p><i>Gestión del Patrimonio</i> Dra. Sauret Guerrero (OPTATIVA 6 crd.) A. IV: 5</p> <p><i>Identidades de lo moderno</i> Dra. Méndez Baiges (OPTATIVA 6 crd.) Aula 1 Fac. Letras</p>	<p><i>Gestión del Patrimonio</i> Dr. Sauret Guerrero (OPTATIVA 6 crd.) A. IV: 5</p> <p><i>Identidades de lo moderno</i> Dra. Méndez Baiges (OPTATIVA 6 crd.) Aula 1 Fac. Letras</p>	<p><i>Artes escénicas y cultura visual</i> Dra. González Román (OPTATIVA 3 crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Eventos artísticos, mercado y expansiones sociales de las artes.</i> Dr. Francisco J. Rodríguez Marín / Dra. M<sup>a</sup> Jesús Martínez Silvente. (OPTATIVA 3 crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Estudios iconográficos y cultura visual</i> Dr. Sánchez López (OPTATIVA 3 crd.) A. IV: 5</p>

**NUEVO TRAMO HORARIO: DEL 3 DE ABRIL AL 19 DE MAYO**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p><i>Arquitectura, imagen, símbolo y pensamiento</i> Dr. Montijano García (OPTATIVA 6 crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Cine y sociedad</i> Dr. García Gómez (OPTATIVA 3 crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Arquitectura, imagen, símbolo y pensamiento</i> Dr. Montijano García (OPTATIVA 6 crd.) A. IV: 5</p>	<p><i>Industria Editorial, Crítica de arte y cultura artística.</i> Dra. Ríos Moyano (OPTATIVA 3 crd.) A. IV: 5</p>	