

TRABAJOS FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE

CURSO 2015-2016

1ª CONVOCATORIA ORDINARIA JULIO

Alumno	Título del Trabajo	Tutor	Nº Tribunal
ANERI MORENO, Alfonso	Relaciones artísticas entre El Greco e Ignacio Zuloaga	José Miguel Morales Folguera	1
BAUTISTA ANTIG, Daniel	Inventario del patrimonio histórico-artístico del seminario de Santo Tomás de Aquino y San Sebastián	Nuria Rodríguez Ortega	4
CABA CABRERA, Raquel	Paradojas visuales e ilusionismo espacial en la pintura surrealista	Carmen González Román	1
CARRASCO SANTOS, Carmen	La poesía plástica de Vicente Huidobro	Eugenio Carmona	2
CASTILLO HERRERA, J.J.	El Humanismo en la obra pictórica de Francisco Pacheco: La Apoteosis de Hércules. Techo del Camarín Grande o Salón Alto de la Casa de Pilatos	José M. Morales Folguera	3
ESTEVE PÉREZ, Marina	El Dyeser-Dyaseru: la materialización de un proyecto de legitimidad dinástica. La vinculación de Hatshepsut con Amon y Hat-Hor a través de las representaciones	Reyes Escalera	3
FERNÁNDEZ MUÑOZ, Luna	La infancia: su reflejo en la pintura barroca española.	Carmen González Román	4
FLORES MATUTE, Fco. Jesús	La música en las hermandades malagueñas	Sonia Ríos Moyano Juan Antonio Sánchez López	2
GARCÍA MONTAÑÉS, Alba	Seducción y recato en la mitología clásica: algunos prototipos iconográficos	Teresa Sauret Guerrero	3
GARCÍA ORTEGA, Eduardo	Retransmitiendo la muerte: representación documental contemporánea del suicidio	Juan Antonio Sánchez López	1
GARCÍA RUBIO, Nuria	La psicología del lado oscuro: el joker	Juan Antonio Sánchez López	1

GÓMEZ SUÁREZ, Álvaro	Romanticismo y Arte Moderno	Eugenio Carmona Mato	2
GOITIA HERRAIZ, Rocio	Escultura, teoría y conocimiento anatómico en la obra de Juan Manuel Miñarro López	Juan Antonio Sánchez López	4
KEMP TROMP, Raquel	Cartel del tabaco: Iconografía e iconología de su publicidad	Juan María Montijano García	3
LÓPEZ MARTÍN, Sofía	Pintura y ciencia ficción. Los paisajes espaciales	Fco. García Gómez	2
MEZCUA TORRES, Melissa	Religión / moda ; vestir a la mujer en el siglo XVII español	Teresa Sauret	1
MOYA GIL, M ^a Victoria	El museo: fondos y conservación	Javier Ordóñez	4
NARÁEZ DE SOUSA, Joel	La huella de Berruguete en Málaga. Programa iconográfico del retablo mayor de la iglesia de Santa María del Sagrario	Reyes Escalera	3
PARDO ELORSI, Unai	Adaptación de edificios patrimoniales a uso museístico	Teresa Sauret	4
RAVENTÓS PUCHOL, Daniel	Estudios de género e iconografía en la nueva Historia del Arte: el caso de Super Sentai	Teresa Sauret	1
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Claudia	Representar lo irrepresentable. El Holocausto en el arte europeo contemporáneo	María Teresa Méndez B.	2
SÁNCHEZ TORREBLANCA, Cristina M ^a	Estética de la fotografía publicitaria	Sonia Ríos Moyano	4
SANTOS-GARCÍA GUTIÉRREZ, Almudena	Repercusión de las corrientes históricas de restauración en los monumentos de la España medieval	Javier Ordóñez	1
VALERA MUÑOZ DE TORO, Aitor	Los videojuegos, ¿un nuevo arte?	Antonio Cruces	3
VÁZQUEZ DE LA ROSA, Héctor	La presencia del arte en las redes: el fenómeno viral	María Jesús Martínez Silvente	2
YAGÜE NARVÁEZ, Gala	Teológico, arquitectónico y sensorial: el jardín andalusí	Rafael Sánchez-Lafuente	3

Tribunales de esta convocatoria (corresponden a los dos primeros y sus suplentes de la relación aprobada en el mes de y sus posteriores, aunque mínimas, correcciones de errores y ausencias justificadas en las fechas de evaluación).

Tribunal 1	Reyes Escalera Sonia Ríos (en sust. E. Carmona) Estrella Arcos	Tribunal 2	Rafael Sánchez-Lafuente (en sust. Teresa Sauret) Javier Ordóñez Vergara Iván de la Torre
Tribunal 3	Juan A. Sánchez López Nuria Rodríguez José M ^a Rodríguez (en sust. E. Asenjo)	Tribunal 4	Belén Ruiz Garrido Eva María Ramos Javier Cuevas del Barrio

Una vez consultado a los miembros de los distintos tribunales, se decide por mayoría que el día elegido para la celebración de las evaluaciones públicas de los Trabajos Fin de Grado de Historia del Arte, del curso académico 2015-2016 en su primera convocatoria ordinaria del mes de julio, sea el **jueves 7, a las 10.00 h. para los tribunales 1 (AULA 8), 2 (AULA 12) y 3 (AULA 13)**; y el **tribunal 4, el viernes 8 (AULA 8) a las 10.00 h.**

Málaga, a 30 de junio de 2016

Fdo. Juan María Montijano García