

<b>ENTRADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha .....
N° .....

## GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ D.N.I. \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ N° expte. \_\_\_\_\_

Tache con una “X” las casillas de la izquierda de las asignaturas repetidoras a las que desea presentarse en la **convocatoria extraordinaria de FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS**.

### Códigos PRIMER CURSO

<input type="checkbox"/> 101. Arte Clásico	<input type="checkbox"/> 102. Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
<input type="checkbox"/> 103. Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Moderna (ss. XVI, XVII, XVIII)	<input type="checkbox"/> 104. Introducción a la Historia del Arte: Terminología y Conceptos Fundamentales
<input type="checkbox"/> 105. Lenguajes Artísticos y Lecturas de la Imagen	<input type="checkbox"/> 106. Arte Europeo del Renacimiento y del Barroco
<input type="checkbox"/> 107. Arte Medieval Cristiano	<input type="checkbox"/> 108. Estética y Lenguaje Cinematográfico
<input type="checkbox"/> 109. Expresión y Técnicas Artísticas	<input type="checkbox"/> 110. Introducción a la Historia del Arte: Dimensión Social del Arte

### Códigos SEGUNDO CURSO

<input type="checkbox"/> 201. Historia y Conceptos Fundamentales del Patrimonio Cultural	<input type="checkbox"/> 202. Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)
<input type="checkbox"/> 203. Ideas y Corrientes Filosóficas desde el Siglo XVIII hasta Nuestros Días	<input type="checkbox"/> 204. Literatura Española del Siglo de Oro
<input type="checkbox"/> 205. Teoría del Arte	<input type="checkbox"/> 206. Arte de las Culturas no Occidentales
<input type="checkbox"/> 207. Arte Español del Renacimiento y del Barroco	<input type="checkbox"/> 208. Arte Iberoamericano: Cultura y Sociedad
<input type="checkbox"/> 209. Estética y Lenguajes de la Fotografía	<input type="checkbox"/> 210. Literaturas del Novecientos
<input type="checkbox"/> 211. Patrimonio Industrial	

### Códigos TERCER CURSO

<input type="checkbox"/> 301. Arte Español de los Siglos XVIII y XIX	<input type="checkbox"/> 302. Arte Europeo de los Siglos XVIII y XIX
<input type="checkbox"/> 303. Arte Moderno (1880-1960)	<input type="checkbox"/> 304. Diseño y Estética de lo Cotidiano
<input type="checkbox"/> 305. Estética	<input type="checkbox"/> 307. Arte Islámico, Andalusi y Mudéjar
<input type="checkbox"/> 308. Artes Gráficas y Creación Mediática	<input type="checkbox"/> 309. Conservación y Restauración de los Bienes Culturales
<input type="checkbox"/> 310. Estudio de Género, Feminismo e Historia del Arte	<input type="checkbox"/> 311. Patrimonio Etnográfico y Arte Popular
<input type="checkbox"/> 312. Picasso y el Arte Español del Siglo XX	<input type="checkbox"/> 405. Historia del Urbanismo

### Códigos CUARTO CURSO

<input type="checkbox"/> 401. Fuentes de la Historia del Arte	<input type="checkbox"/> 402. Historia de la Fotografía
<input type="checkbox"/> 403. Historia de la Música	<input type="checkbox"/> 404. Historia del Jardín y del Paisaje
<input type="checkbox"/> 406. Iconología e Iconografía	<input type="checkbox"/> 407. Museología y Museografía
<input type="checkbox"/> 408. Teoría, Literatura e Historiografía Artística Española	<input type="checkbox"/> 409. Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad)
<input type="checkbox"/> 410. Artes Decorativas en España en la Edad Moderna	<input type="checkbox"/> 411. Estudios Avanzados sobre la Arquitectura Italiana del Renacimiento y del Barroco
<input type="checkbox"/> 412. Estudios Culturales sobre el Humanismo y el Barroco Español	<input type="checkbox"/> 413. Historia de la Restauración Arquitectónica
<input type="checkbox"/> 414. Historia del Cine	<input type="checkbox"/> 415. Pop, Rock, Jazz y Otras Músicas Populares Urbanas
<input type="checkbox"/> 416. Poéticas del Arte Español de los Siglos XX y XXI	<input type="checkbox"/> 420. Prácticas Externas
<input type="checkbox"/> 306. Arquitectura Contemporánea	

**NOTA: SOLO SE PODRÁN MARCAR ASIGNATURAS REPETIDORAS.**

Málaga,      de octubre de 2015  
Firma del interesado,