

<b>ENTRADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha .....
N° .....

## GRADUADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ D.N.I. \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ N° expte. \_\_\_\_\_

Tache con una "X" las casillas de la izquierda de las asignaturas repetidoras a las que desea presentarse en la **convocatoria extraordinaria de FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS**.

### Códigos PRIMER CURSO

<input type="checkbox"/> 101. Historia de España	<input type="checkbox"/> 102. Idioma Moderno I (Alemán)
<input type="checkbox"/> 103. Idioma Moderno I (Francés)	<input type="checkbox"/> 104. Idioma Moderno I (Inglés)
<input type="checkbox"/> 105. Idioma Moderno I (Italiano)	<input type="checkbox"/> 106. Idioma Moderno I (Árabe)
<input type="checkbox"/> 107. Introducción al Estudio de la Lengua Española	<input type="checkbox"/> 108. Introducción al Estudio de la Literatura Española
<input type="checkbox"/> 109. Latín para Hispanistas	<input type="checkbox"/> 110. Historia del Arte Español
<input type="checkbox"/> 111. Idioma Moderno II (Alemán)	<input type="checkbox"/> 112. Idioma Moderno II (Francés)
<input type="checkbox"/> 113. Idioma Moderno II (Inglés)	<input type="checkbox"/> 114. Idioma Moderno II (Italiano)
<input type="checkbox"/> 115. Idioma Moderno II (Árabe)	<input type="checkbox"/> 116. Lengua Española: Expresión Oral y Escrita
<input type="checkbox"/> 117. Lingüística	<input type="checkbox"/> 118. Literatura Española: Obras Maestras

### Códigos SEGUNDO CURSO

<input type="checkbox"/> 201. Fonética y Fonología de la Lengua Española	<input type="checkbox"/> 202. Gramática de la Lengua Española I
<input type="checkbox"/> 203. Idioma Moderno III (Alemán)	<input type="checkbox"/> 204. Idioma Moderno III (Francés)
<input type="checkbox"/> 205. Idioma Moderno III (Inglés)	<input type="checkbox"/> 206. Idioma Moderno III (Italiano)

<input type="checkbox"/> 207. Idioma Moderno III (Árabe)	<input type="checkbox"/> 208. Literatura española del Siglo de Oro
<input type="checkbox"/> 209. Literatura Española Medieval y Renacentista	<input type="checkbox"/> 210. Historia de la Lengua Española
<input type="checkbox"/> 211. Idioma Moderno IV (Alemán)	<input type="checkbox"/> 212. Idioma Moderno IV (Francés)
<input type="checkbox"/> 213. Idioma Moderno IV (Inglés)	<input type="checkbox"/> 214. Idioma Moderno IV (Italiano)
<input type="checkbox"/> 215. Idioma Moderno IV (Árabe)	<input type="checkbox"/> 216. Literatura Española de los Siglos XVIII, XIX y XX
<input type="checkbox"/> 217. Literatura Hispanoamericana I	<input type="checkbox"/> 218. Semántica y Lexicología del Español

### Códigos TERCER CURSO

<input type="checkbox"/> 301. Fonética y Morfología Históricas de la Lengua Española	<input type="checkbox"/> 302. Gramática de la Lengua Española II
<input type="checkbox"/> 303. Literatura Española: Novela	<input type="checkbox"/> 304. Literatura Española: Poesía
<input type="checkbox"/> 305. Teoría de la Literatura Aplicada al Estudio de la Literatura Española	<input type="checkbox"/> 306. Las Hablas Andaluzas y el Español de América
<input type="checkbox"/> 307. Literatura en Andalucía	<input type="checkbox"/> 308. Literatura Española y Mujer
<input type="checkbox"/> 309. Literatura Española: Teatro	<input type="checkbox"/> 310. Literatura Hispanoamericana II
<input type="checkbox"/> 311. Teoría Lingüística: Métodos y Herramientas	

### Códigos CUARTO CURSO

<input type="checkbox"/> 401. Análisis Lingüístico de Textos Españoles	<input type="checkbox"/> 402. Análisis Literario de Textos Españoles
<input type="checkbox"/> 403. Dialectología de la Lengua Española	<input type="checkbox"/> 404. Historiografía de la Lengua Española
<input type="checkbox"/> 405. Literatura Románica I	<input type="checkbox"/> 406. Métrica y Retórica
<input type="checkbox"/> 407. Sintaxis Histórica de la Lengua Española	<input type="checkbox"/> 408. Sociolingüística del Español
<input type="checkbox"/> 409. Aspectos Discursivos y Pragmáticos de Textos Españoles	<input type="checkbox"/> 410. Historiografía de la Literatura Española
<input type="checkbox"/> 411. Lengua Española para Extranjeros	<input type="checkbox"/> 412. Lexicografía del Español
<input type="checkbox"/> 413. Literatura Erótica Española	<input type="checkbox"/> 414. Literatura Española y Cine

<input type="checkbox"/> 415. Literatura Española: Adaptación a Ámbitos Profesionales	<input type="checkbox"/> 416. Literatura Románica II
<input type="checkbox"/> 417. Prácticas Externas	<input type="checkbox"/> 419. Técnicas de Comunicación Oral y Persuasión

**NOTA: SOLO SE PODRÁN MARCAR ASIGNATURAS REPETIDORAS.**

Málaga,        de octubre de 2015  
Firma del interesado,