



DEPARTAMENTO DE
FILOLOGÍA INGLESA
FRANCESA Y ALEMANA
REGISTRO DE SALIDA

NUM. 576 FECHA 4/7/2018

Comisión de Ordenación Académica de la
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Málaga

Estimadas/os Sras./Sres.:

En virtud de lo dispuesto en la normativa de la programación académica 2017/2018, aprovechamos la ocasión para remitir el calendario de defensa de los Trabajos Fin de Grado (Grado en Estudios Ingleses) que han solicitado la evaluación adicional en la primera convocatoria ordinaria del presente curso 2017/2018.

Todo lo cual, como Directora del Departamento y Coordinadora del Trabajo Fin de Grado de Estudios Ingleses, hacemos constar a los efectos procedentes y oportunos.

Málaga, a 4 de julio de 2018

Directora del Departamento de Filología Inglesa,
Francesa y Alemana

Coordinadora del Trabajo Fin de Grado
en Estudios Ingleses

Rosario Arias

Silvia Castro Borrego

Fdo.: Rosario Arias Doblas.

Fdo.: Silvia Castro Borrego.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Fecha - 4 JUL. 2018

Nº Registro.....

ENTRADA

TRIBUNALES TFG (primera convocatoria ordinaria)

Día de la defensa oral: 9 de Julio de 2018

Lugar: Aulario IV

TRIBUNAL 1 (aula 1-Aulario IV)

PRESIDENTE Francisco Pineda Castillo

VOCAL David Moreno Olalla

SECRETARIO José María Valverde

ALUMNO	TÍTULO	HORA
Álvaro M. Olgoso	A Study of Phraseology: A Contrastive Analysis of French and English Idioms	10:00 h.
Paula Fernández Villalobos	An Analysis of the Effects of Exposure to English in the Bilingual Program of Primary and Secondary Students	10:30 h.
Alejandro Bernabé Durán	Prediction of stressed syllables in English using Machine Learning	11:00
DESCANSO		
Nazareth Millán Jiménez	Elevator Pitch Research in English and Spanish	12:00
Juan Fco. Soto Gómez	The role of video games in the acquisition of English as a second or foreign language	12:30

TRIBUNAL 2 (aula 2-Aulario IV)

PRESIDENTA Carmen Lara Rallo

VOCAL M. Deseada López

SECRETARIO Juan José Martín González

ALUMNO	TÍTULO	HORA
Janire Domínguez Andrades	The Highland Garment and its Reflection in the TV Series Outlander	10.00 h.
Jorge Roig Marín	Romeo and Juliet on Screen: Musical Film Adaptations of Shakespeare's Tragedy	10.30 h.
María Torres Romero	'Won't you slip off your gloves?': Queer Materiality in Sarah Waters' <i>Fingersmith</i>	11.00 h .
DESCANSO		
Laura Vázquez Rodríguez	Pearl Cleage's What Looks Like Crazy in an Ordinary Day and I Wish I had a Red Dress. A Guide Towards Free Womanhood	12.00 h.
Ana Tejero Marín	The representation of American society in Alan Moore's Watchmen and its film	12.30 h.