

REAL CLUB MEDITERRÁNEO



José Cervera Pery, Rafael Vidal Delgado, Enrique Vidal de Loño y Francisco de la Torre.



J. García Velo, S. Romero, J.L. López del Cerro, y J.M. Goya Burgués.



Miembros de la Asociación Teodoro Rending.



Manuel Rodríguez, Francisco Cabrera, Javier Contreras, Antonio Miguel Sel y Rafael Estévez.

EMOTIVO HOMENAJE AL CREADOR DE LA FAROLA

■ A. AGUILAR

La exposición 'El Real Club Mediterráneo y la Batería de San Nicolás' fue inaugurada el pasado 28 de octubre en un acto presidido por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por el ex presidente del Club Mediterráneo, Rafael Vidal; el general que dirige el Instituto de Historia y Cultura Militar, Enrique Vidal de Loño, y José Cervera Pery, general auditor y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Previa-

mente, se descubrió una placa conmemorativa en la pérgola del club, lugar en el que estaban los cañones de la batería, con las fechas en las que ocupó este espacio: 1780-1953. En el acto también participaron miembros de la Asociación Teodoro Rending, quienes ataviados de época dispararon una salva de pólvora. Finalmente, José Cervera Pery, tataranieta de Joaquín María Pery Guzmán, pronunció una conferencia sobre su antepasado, «una de las figuras señeras que deja-

ron huella en la Málaga de las primeras décadas del siglo XIX». Su obra más emblemática fue el faro del puerto de Málaga, más conocido como 'la Farola', que le fue encargado en 1816. «Este faro es el único con nombre femenino, quizás por la coquetería de su belleza. Popularmente se cree que es el resultado de la semejanza de la estructura inferior con las faldas de un traje de farolera, además de estar todos los faros del mundo enamorados de ella», indicó.