Revista
Ejército
de tierra español

ABRIL DE 2016 • AÑO LXXVII • NÚMERO 900

IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.
«Soldado de Infantería»

DOCUMENTO:
Evolución de las Armas en la Primera Guerra Mundial

IV Centenario de la muerte de Cervantes

Edita:

MINISTERIO DE DEFENSA

DIRECCIÓN
Director
General de brigada Luis FELIU BERNÁRDEZ
Subdirector de Asistencia Técnica de JCISAT
Subdirector, Jefe de Colaboraciones y Administración
Coronel José Juan VALENCIA GONZÁLEZ-ANLEO
Jefe de Ediciones
Coronel Antonio VARET PEÑARRUBIA

CONSEJO DE REDACCIÓN
Coroneles
Guerrero Sánchez, Poutás Álvarez, García y Pérez, Arizmendi López, Urteaga Todó, Tejeda Fernández, Borque Lafuente, Núñez González
Tenientes Coroneles
Diz Monje, Pérez-Iñigo García Malo de Molina, Sánchez Herráez, Gómez Reyes, Enríquez González
Comandantes
Martínez Borrego, Ramírez Perete, Villalonga Sánchez, Olmedo Checa
Capitanes
Del Rosal García
Domínguez Ruiz
Suboficial Mayor
Blanco Gutiérrez

NIPO: 083-15-005-2 (Edición en papel)
NIPO: 083-15-004-7 (Edición en línea)
Depósito Legal: M. 1.633-1958
ISSN: 1696-7178

Corrector de Pruebas
Francisco José Reinoso López
Servicio de Documentación
Emilia Antúnez Monterrubio

Ofimática y Edición
Fernando Aguado Martínez
Ricardo Aguado Martínez
Ana María González Perdones
Laura Bevia González
Mª Eugenia Lamarca Montes

Fotocomposición, Fotomecánica e Impresión
Centro Geográfico del Ejército de Tierra

Colaboraciones Corporativas
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MILITARES ESCRITORES

Promotor de Publicidad
EDITORIAL MIC C/ Artesiano s/n.
Polígono Industrial Trobajo del Camino,
24010 León
Teléf.: 902 271 902 / Fax: 902 371 902
Email: dirección@editorialmic.com
marketing@editorialmic.com

Fotografías
MDEF, DECET

REVISTA EJÉRCITO
Establecimiento San Nicolás
calle del Factor nº 12 - 4ª planta C.P.: 28013 MADRID
Central Teléf.: 915160200
Administración y Subscripciones Teléf.: 915160485
Telefax: 915160390
Redacción Teléf.: 915160482
Edición Teléf.: 915160480
ejercitorevista@et.mde.es

Sumario

DOCUMENTO

Evolución de las Armas en la Primera Guerra Mundial

Introducción
ENRIQUE DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ-CAMPOS
Coronel. Infantería. DEM. (R) 74

La Infantería en la Primera Guerra Mundial
FELIPE QUERO RODILES
General de división. DEM. (R) 76

La Caballería en la Gran Guerra
ELADIO BALDOVÍN RUIZ
Coronel. Caballería. DEM. (R) 83

La Artillería en la Gran Guerra
RAFAEL VIDAL DELGADO
Coronel. Artillería. DEM. (R)
JUAN JOSÉ TOLEDO
Arqueólogo 89

Importancia de los Ingenieros en la Primera Guerra Mundial
JESÚS ARGUMOSA PILA
General de división. DEM. (R) 97

La Logística en la Primera Guerra Mundial
LEOPOLDO MUÑOZ SÁNCHEZ
Coronel. Intendencia 105

La Sanidad en la Primera Guerra Mundial
JOSÉ RAMÓN NAVARRO CARBALLO
Coronel. Sanidad. (R) 112

NUESTRAS INSERCIONES

Cervantes soldado de la Infantería Española 5
Lista de lecturas recomendadas 33
El Rincón del Museo del Ejército 70
Novedades editoriales del Ministerio de Defensa 72
Información al lector 118
Publicidad APP y Web Defensa 119
Normas de colaboración 142
Boletín de suscripción 144
Buscador de artículos de la Revista Ejército 145
Publicidad DIAPER 146
Interior de contraportada: Armas y Letras 147

Catálogo de Publicaciones Oficiales
http://publicacionesoficiales.boe.es

ARTÍCULOS

La Unión Europea. El esclavo energético de Rusia
JOAQUÍN FERRO RODRÍGUEZ.
Máster de Estudios Estratégicos y Seguridad Internacional 6

El EUROCUERPO: un modelo de integración militar europea
ALFREDO RAMÍREZ FERNÁNDEZ
Teniente general. Jefe del EUROCUERPO 12

Las misiones de observación electoral internacional y sus posibles efectos en las operaciones militares
RAÚL SUEVOS BARRERO
Coronel. Infantería 18

La infraestructura en la operación *Inherent Resolve,* apoyo a Irak
CÉSAR DE CEA QUIJANO
Teniente coronel. Ingenieros. DEM 26

Guerra subterránea. Si no puedo luchar en la tierra, lucharé bajo tierra
ANTONIO ESTEBAN LÓPEZ
Coronel. Infantería. DEM 34

Reflexiones sobre el patriotismo
JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ JIMENEZ
Teniente coronel. Ingenieros. DIM 42

El Código Penal Militar de 2015. Una norma penal complementaria que protege, en el ámbito castrense, los valores militares y la dignidad de sus miembros
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ-VILLASANTE Y PRIETO
General consejero togado. (R) 48

Arma acorazada, ¿para cuándo?
ANTONIO LUIS CUETO RODRÍGUEZ
Subteniente. Infantería Acorazada / Mecanizada 56

La búsqueda del cuerpo de Miguel de Cervantes
SANTIAGO CUBAS JIMÉNEZ
Caballero Cadete. Ingenieros 64

SECCIONES

Publicaciones Militares del Ejército de Tierra 71

Observatorio Geopolítico e Internacional de Conflictos
EEUU y La Alianza Atlántica ante el desafío de Rusia
LUIS FELIU BERNÁRDEZ
General de brigada. Artillería. DEM
El fin de la paciencia estratégica con Corea del Norte
ALBERTO PÉREZ MORENO
Coronel. Infantería. DEM
La consolidación del combate yihadista de Al Shabab en Somalia
CARLOS ECHEVERRÍA JESÚS
Profesor de Relaciones Internacionales de la UNED 120

Grandes Figuras Militares de la Historia de España
Hernán Pérez del Pulgar
JOSÉ JAVIER ESPARZA
Periodista y Escritor 126

Hitos Militares de la Historia de España
La guerra de Granada
JOSÉ JAVIER ESPARZA
Periodista y Escritor 130

Hemos leído
Soldados cíborg
Identificación de terroristas
R.I.R. 132

Filmoteca
Escuadrón mosquito
La guerra de Hart
FLÓPEZ 134

Información Bibliográfica
¿Dónde está el cadáver de Hitler?
Emilio Esteban-Infantes. El destino de un soldado 136

Archivo Gráfico 138

Sumario Internacional 140

La Revista Ejército es la publicación profesional militar del Ejército de Tierra. Tiene como finalidad facilitar el intercambio de ideas sobre temas militares y contribuir a la actualización de conocimientos y a la cultura de su personal. Está abierta a cuantos compañeros sientan inquietud por los temas profesionales. Los trabajos publicados representan, únicamente, la opinión personal de los autores sin que la Revista Ejército, ni ningún organismo oficial, compartan necesariamente las tesis o criterios expuestos.

Sección de Publicaciones de la JCISAT. Establecimiento San Nicolás, calle del Factor nº 12 - 4ª planta C.P.: 28013 MADRID. Redacción Teléf.: 91 5160482, Administración y Subcripciones Teléf.: 91 5160485 y Telefax: 91 5160390. Pág. WEB: www.ejercito.mde.es, E-mail: ejercitorevista@et.mde.es. Suscripción anual: España 12,02 euros; Europa: 18,03 euros; resto del mundo: 24,04 euros. Precio unidad: 2,40 euros. (IVA y gastos de envío incluidos) La vigencia de los precios referidos será durante el año 2016.

Editorial

El día 22 del mes de abril de 1616, fallecía el genio de las letras y soldado de la Infantería española Don Miguel de Cervantes y Saavedra en el conocido barrio de las Letras de Madrid, siendo enterrado al día siguiente en la iglesia del convento de San Ildefonso, de las Trinitarias Descalzas. Soldado, novelista, poeta, dramaturgo, Miguel de Cervantes es uno de los máximos exponentes del Siglo de Oro, entre el XVI y XVII, y mundialmente conocido por su obra cumbre *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, una de las obras más editadas, conocidas y traducidas de la literatura mundial.

Además de genio de las letras, Cervantes fue soldado en su juventud. Es bien conocido su servicio en el Tercio de Moncada, donde luchó en «la más alta ocasión que vieron los tiempos», según sus palabras, en la batalla de Lepanto en octubre de 1571 y tras recuperarse de sus heridas, sirvió en el Tercio de Granada o de Lope de Figueroa. Recientemente ha sido documentada y publicada su pertenencia al Tercio Viejo de Sicilia, entre los años 1583-84.

Felizmente para España y su Ejército, dos de las tres unidades en las que sirvió permanecen activas: el Regimiento «Córdoba» n.º 10, de la BRIMZ X, heredero del Tercio de Lope de Figueroa y el Regimiento «Tercio Viejo de Sicilia» n.º 67, de la BRIMZ XI, heredero del Tercio de Sicilia. Además, el Regimiento «Nápoles» nº4 de la BRIPAC VI, conserva los antecedentes del Tercio Viejo de Nápoles, unidad de especial relación con Alcalá de Henares, cuna de Cervantes. Dichas unidades realizarán a lo largo del año una serie de actos militares y culturales conmemorativos.

Su experiencia militar está presente en la mayor parte de sus obras. Su condición de soldado queda, además, explícita por el Vicariato General de la Villa de Madrid, Gutierre de Cetina, que en el texto de aprobación de la obra, relata su respuesta a unos caballeros franceses admiradores de Cervantes de la siguiente forma: «Preguntáronme muy por menor su edad, su profesión, calidad y cantidad. Hálleme obligado a decir que era viejo, soldado, hidalgo y pobre».

Por otro lado, este año se recuerda el centenario de las principales batallas de la Primera Guerra Mundial, donde se batieron por la primacía en Europa tres países liderados por Nicolás II de Rusia, Jorge V de Inglaterra y Guillermo II de Alemania. En el norte de Francia, en los verdes campos del Somme, aún son visibles las trincheras donde perdieron la vida, hace ahora 100 años, más de un millón de soldados de ambos ejércitos. En Verdún, más al sur, tropas alemanas y francesas se batieron durante 11 meses en 1916 en la batalla más larga de la guerra, donde se popularizó el famoso *no pasarán* del comandante francés Robert Nivelle.

Stefan Zweig, escritor nacido en Viena en 1881, plasmaba en su libro *El mundo de ayer* lo siguiente: «Europa en 1914 era un mundo espléndido, como nunca lo había sido y prometía serlo todavía más; los europeos miraban el mundo sin inquietudes, con esperanza. Sin embargo, ese entusiasmo fue poco a poco convirtiéndose en una orgía de sentimientos de lo más estúpida y perniciosa, debido seguramente a una eficaz propaganda dirigida por los Gobiernos, y que nunca antes se había utilizado en tiempo de paz para manipular a la población». Por otro lado, ni la interdependencia económica, que para algunos líderes hacía imposible una guerra en Europa, ni el optimismo de los europeos sobre su futuro pudieron evitar el desastre.

Les invito a leer el magnífico documento que ha realizado la Asociación Española de Escritores Militares sobre la evolución de las Armas y Cuerpos durante la Gran Guerra con ocasión del centenario del desarrollo de las principales batallas de la Primera Guerra Mundial, el Somme y Verdún.

Luis Feliu Bernárdez. General de brigada. Director de la Revista Ejército

IV CENTENARIO
CERVANTES

Cervantes soldado de la Infantería Española

El 22 de abril de 1616 fallecía en Madrid D. Miguel de Cervantes Saavedra, siendo enterrado al día siguiente en el Convento de las Trinitarias Descalzas de San Ildefonso.

Soldado, novelista, poeta y dramaturgo español, Cervantes es, sin lugar a duda, el escritor español más sobresaliente de los Siglos de Oro.

Mundialmente conocido por su obra maestra, *el Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, es aún hoy, cuatro siglos después, una de las novelas más editadas, traducidas y conocidas de la literatura mundial.

Pero el genio de las letras tuvo otra intención vital: quiso ser y fue soldado. Sirvió primero en el tercio de Moncada, con el que combatió en Lepanto. Tras recuperarse de sus heridas, que le apodaron como «El manco de Lepanto», pasó al tercio de Lope de Figueroa, o de Granada. Ambos tercios se habían levantado para luchar en las Alpujarras, tras lo cual se embarcaron los dos hacia Lepanto, donde también combatió el tercio de Sicilia, junto con otros tercios de Infantería española, aparte de numerosas tropas de los dominios de Felipe II, o de los coaligados en la Santa Liga. En el año 1573 pasó con su capitán al tercio de Sicilia y tras un breve periodo en Nápoles se embarcó hacia España, con cartas de recomendación de Juan de Austria, para pretender una compañía. Los combates de estos años quedaron reflejados en sus obras, así como su cautiverio en Argel, durante cinco años, tras haber sido apresado en el trayecto de regreso a España.

Por cierto, el tercio de Lope es el origen del Regimiento «Córdoba» nº 10, de guarnición en Córdoba y el tercio de Sicilia lo es del Regimiento «Tercio Viejo de Sicilia» nº 67, de guarnición en San Sebastián.

La experiencia militar de Cervantes está presente en la mayor parte de sus obras, denotando su lealtad a los valores de la época: Cristiandad, España y Rey, así como a valores caballerescos anteriores, en los que seguía creyendo, como la Justicia, la Caridad, la protección al débil, etc., tal como refleja en su obra principal, *el Quijote* y en la mayor parte de sus obras, donde aparecen habitualmente referencias a la milicia.

El Ejército de Tierra, durante este año, homenajeará al insigne Genio de las Letras, que fue definido, al final de su vida, por Gutierre de Cetina como «Viejo, soldado, hidalgo y pobre».

EJÉRCITO DE TIERRA

MINISTERIO DE DEFENSA

Cervantes, soldado de la Infantería Española

La búsqueda del cuerpo de Miguel de Cervantes

Santiago Cubas Jiménez. Caballero Cadete. Ingenieros

En el año 2013, ante la proximidad del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el Ayuntamiento de Madrid recogió una iniciativa particular cuya finalidad era localizar el cuerpo de Miguel de Cervantes, que se intuía estaba en el actual convento de las Trinitarias, de lo que daba fe la lápida que se encontraba y encuentra en su fachada, pero del que no se tenía la ubicación exacta.

Durante más de dos años se desarrollaron las tareas de investigación y prospección pertinentes, que concluyeron con la nueva inhumación del cuerpo de Cervantes, dentro del mismo convento, cumpliendo su voluntad de recibir sepultura en el convento de la Orden Trinitaria.

Para finalizar con éxito un proyecto de estas dimensiones, fue necesaria la participación de muchas entidades, organismos y expertos, oficiales, privados y universitarios.

Se sabe que Miguel de Cervantes falleció el 22 de abril de 1616 en su casa, situada en la calle León, de Madrid. Su sepelio se consignó en el libro de difuntos de la iglesia parroquial de San Sebastián, de la Orden Trinitaria, en la misma villa. En aplicación de las disposiciones de esta Orden, se registraba de oficio el fallecimiento de sus parroquianos, es decir de quienes acudían regularmente a los actos litúrgicos en esa iglesia, independientemente del posterior lugar de enterramiento de su cuerpo.

Fue enterrado en la iglesia del convento de San Ildefonso, de las Trinitarias Descalzas, al día siguiente, 23 de abril.

Inicialmente, con el objetivo de encontrar datos sobre el enterramiento, se revisó la historia del convento de San Ildefonso, fundado por Francisca Romero Gaitán en 1612, hija por cierto, del maestre de campo D. Julián Romero. Ese convento fue derruido en 1673 y sustituido por la edificación actual, concluida en 1730 aunque empleada desde bastantes años atrás.

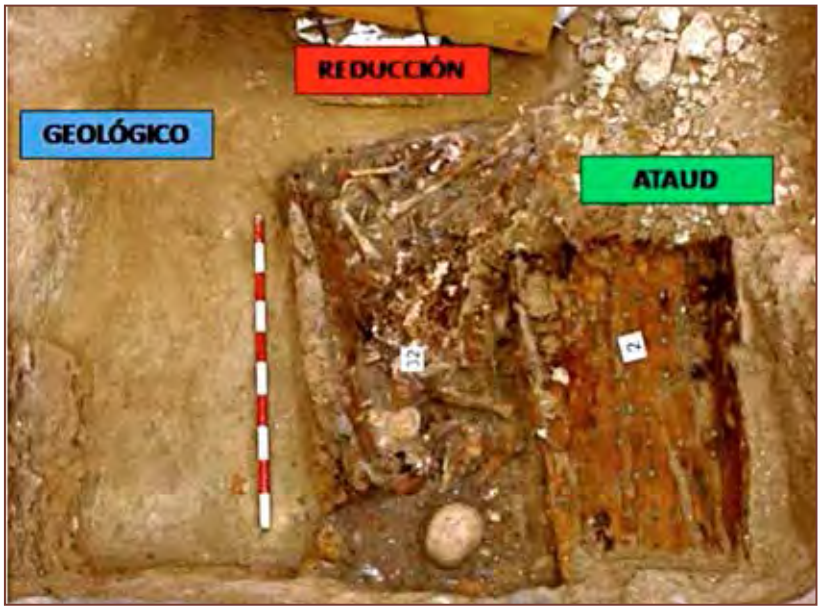
A partir de esta investigación se averiguó que, mientras se efectuaban las obras de la nueva iglesia, los enterramientos se realizaron en la cripta situada bajo el altar mayor, en construcción. Esto permitió acotar la investigación a una zona muy concreta.

Pero volvamos a nuestro convento original. Entre 1612 y 1630 se inhumaron un total de 17 o 18 cuerpos, cinco niños y una niña, y once adultos, seis o cinco mujeres y seis hombres, uno de ellos sacerdote. Entre ellos los de Cervantes y su esposa. En cuanto a la duda de seis o cinco se debe a la poca claridad del apunte de defunción y enterramiento de una mujer, doña Juana Vázquez de Acuña Pimentel.

En 1630 cambió el patronazgo del convento, siendo adoptado por la marquesa de la Laguna. En la cláusula 21 del nuevo patronazgo, de 20 de diciembre de 1630, figuraba que los cuerpos enterrados en la iglesia debían ser trasladados «a donde hayan de estar», puesto que el nuevo patronazgo condicionó el derecho a estar enterrado en el templo a poseer una vinculación concreta con él, es decir los difuntos relacionados con los Patronos, por ejemplo el de Julián Romero fue retirado. Quizás los cuerpos fueron cambiados de lugar, o no, pero con los usos de aquel entonces, conservados dentro de los muros del mismo convento.

En la Doctrina Católica, la resurrección de la carne es dogma de fe, y es obra de caridad enterrar a los muertos y mantenerlos en sagrado. Por ello, el convento de San Ildefonso tenía obligación de preservar en las debidas condiciones los cuerpos que allí yacían, hasta la Resurrección de los Muertos.

Convento de las Trinitarias Descalzas donde fue enterrado Cervantes



Vista en planta de la reducción 32 donde se encontraba Cervantes

Por lo tanto, seguían siendo responsabilidad de la Orden, aunque se trasladase de emplazamiento la congregación. Pero, ¿se habían trasladado en realidad los cuerpos de un convento a otro? Faltaba alguna prueba documental del hecho, una prueba científica de ese traslado, que sugería la lápida en la fachada y la lógica.

Pues existe. Estando en marcha las obras del nuevo convento, los restos fueron trasladados a la nueva cripta, como certifica el descubrimiento, en el archivo del convento actual, de un libro de cuentas de 1697, con una anotación, con fecha del 8 de octubre de ese año. En ella se registran los pagos al sepulturero Miguel Hortigosa por haber trasladado los restos de los difuntos enterrados de la vieja iglesia a la nueva. Fue acordada y anotada la cantidad de 13.600 maravedís, que incluía trabajos de terraplenado:

Mas se le hazen buenos y reziuen en data quatroçientos reales, que valen treze mil y seiscientos maravedís por los mismos que pagó a don Miguel de Hortigosa de el gasto que tubo de mudar los cuerpos de los difuntos de la yglesia vieja a la nueua de dicho comuento [y] terraplenar la bóbeda, como consta de reciuo dado por el susodicho, su fecha de ocho de octubre de seisçientos y nouenta y siete, que presentó con estas quentas.

No hay detalle de los nombres de quienes fueron exhumados, aunque no es necesario. La partida indica que fueron trasladados «los cuerpos de los difuntos de la iglesia vieja a la nueva», esto es, los restos mortales de quienes se enterraron en la primitiva iglesia entre 1613 y 1630, 18 o 17 difuntos.

Una vez determinada la certeza histórica se inició la prospección, analizándose la cripta en profundidad.

En primer lugar se estudiaron los nichos situados en la pared. Algunos de ellos contenían restos del siglo XVIII. En uno de los nichos apareció una tabla con las letras «MC» conformadas con tachuelas; inmediatamente saltó la alarma, pensando que se había encontrado el cuerpo de Miguel de Cervantes, extremo descartado rápidamente al analizar los restos óseos y determinarse que los restos textiles eran posteriores.

Se escaneó la superficie de la cripta mediante georradar. Este medio, que ha contribuido a resolver no pocos casos encargados por la judicatura, emite un frente de ondas que, en base a la densidad del material contra el que impacta, encuentra mayor o menor resistencia, variando su velocidad de avance. A cada tramo de velocidad, se le asocia un color. Este hecho, se traduce en una imagen de la composición del subsuelo. Por ejemplo, una cavidad se localizará muy nítidamente, ya que la densidad del aire es muy inferior a la de los materiales de relleno.

A continuación, se procedió a la prospección física del suelo de la cripta, puesto que el estudio con georradar denunciaba continúas diferencias de densidad en el subsuelo, lo que indicaba sucesivos niveles de enterramientos, en un punto a mayor profundidad que el resto de capas. El pavimento, en su totalidad, servía de *tapa*. Fue muy llamativa la cantidad de cuerpos de niños que aparecieron bajo el suelo. Tiene

una explicación. Hasta hace no muchos años los cuerpos de los niños muertos abandonados, eran recogidos por las distintas órdenes religiosas, y se les enterraba en las iglesias, para que recibieran cristiana sepultura.

Bajo los más de 170 cuerpos infantiles documentados aparecieron restos adultos, en distinto estado de conservación. De estos últimos, algunos en ataúdes individuales, otros mezclados y otros en cajas de reducción.

Una de las cajas de reducción coincidía aparentemente con el enterramiento buscado. Contenía restos óseos en estado deficiente de conservación pero de su análisis se desprendió que hay representados, al menos, cinco niños y diez adultos, cuatro varones, dos mujeres y otros cuatro indeterminados. Es decir, se han logrado recomponer 15 cuerpos de los 17, los restantes debido al paso del tiempo, las condiciones ambientales y los daños sufridos durante los traslados, a día de hoy no son reconocibles como para organizar los dos esqueletos restantes.

Esta caja, en la clasificación nombrada como reducción 4.2/32, estaba ubicada a 1,35 metros bajo el enlosado, cota inferior a cualquier otro enterramiento en la cripta, y situada directamente sobre el estrato geológico. Entre el momento en que tuvieron lugar los enterramientos originales en la iglesia primitiva y su traslado final a esta cripta en 1697, había pasado tiempo suficiente para la esqueletización, es decir la desaparición de tejidos blandos. En consecuencia, cabe suponer que fueron trasladados y enterrados conjuntamente en una caja reductora a modo de osario.

Los materiales textiles encontrados en la caja se adscriben al siglo XVII, perteneciendo parte de ellos a una vestidura sacerdotal, compatible con la inhumación documentada de un sacerdote en la primitiva iglesia, citada previamente. Entre los restos no se encontró ningún elemento característico que pudiera dar lugar a pensar que había cuerpos de época posterior o de extracción social diferente a los enterrados entre 1612 y 1630, que no eran de la más alta.

En vista del análisis histórico, arqueológico y forense, se determinó por parte del equipo que llevaba la investigación que, entre el conjunto de restos de esta reducción, se encontraban los del genial escritor y Soldado de la Infantería Española, premiado por el mismo D. Juan de

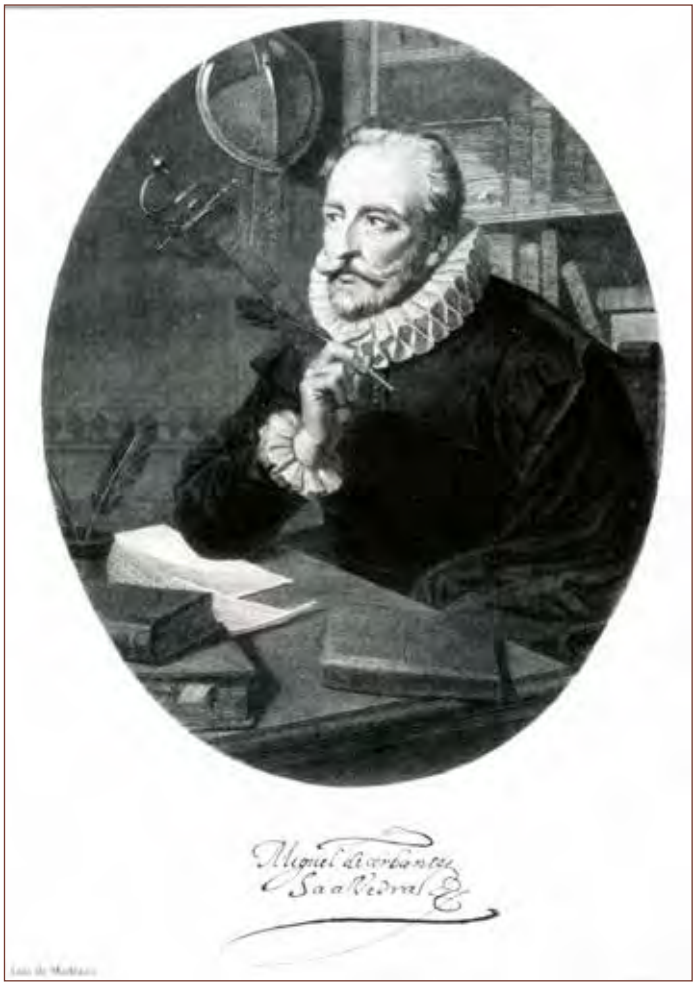
Georradar empleado en la cripta del convento de las Trinitarias Descalzas

Austria por su comportamiento durante la batalla de Lepanto, que le valió su imperecedero mote.

Durante la ejecución de los trabajos técnicos, encaminados a la localización y extracción de los restos en la cripta, estuvo presente una bandera de mochila del Regimiento «Tercio Viejo de Sicilia» nº. 67, de guarnición en San Sebastián, por la circunstancia recientemente documentada y publicada de la pertenencia de Cervantes al Tercio de Sicilia, entre los años 1583-84, siendo además el Regimiento «el de San Sebastián», sede también de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, una de las que participaba en el proyecto, así como mi pertenencia, en aquel momento, al Sicilia.

El Ayuntamiento de Madrid y particularmente su, por entonces, delegado de Las Artes, Deportes y Turismo Excmo. Sr. D. Pedro María Corral Corral, dentro de la necesaria divulgación mediática de la búsqueda, de gran importancia para la promoción cultural y turística de la ciudad de Madrid apoyó que, en los medios de comunicación, nacionales e internacionales, se percibiera el hecho de que Miguel de Cervantes, aparte de ser el más genial escritor de la lengua española y probablemente del mundo occidental, fue un soldado de la Infantería Española.

Los trabajos fueron complejos y se prolongaron en el tiempo más de lo previsto, pero se logró finalmente el objetivo de que los restos de Cervantes estén debidamente inhumados con los honores que corresponden a aquel Genio de las Letras, combatiente en Lepanto y en muchas otras acciones militares durante sus años en filas, que siempre se consideró a sí mismo como un soldado, lo que reflejó en gran parte de sus obras y que inició el prólogo de la segunda parte del Quijote con estas palabras de respuesta a sus enemigos literarios, que le habían tachado de viejo y manco:



Lo que no he podido dejar de sentir es que se me mote de viejo y de manco, como si hubiera sido en mi mano haber detenido el tiempo, que no pasase por mí, o si mi manquedad hubiera nacido en alguna taberna, sino en la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros. Si mis heridas no resplandecen en los ojos de quien las mira, son estimadas, a lo menos, en la estimación de los que saben dónde se cobraron; que el soldado más bien parece muerto en la batalla que libre en la fuga; y es esto en mí de manera, que, si ahora me propusieran y facilitaran un imposible, quisiera antes haberme hallado en aquella facción prodigiosa que sano ahora de mis heridas sin haberme hallado en ella. Las que el soldado muestra en el rostro y en los pechos, estrellas son que guían a los demás al cielo de la honra, y al de desear la justa alabanza; y hase de advertir que no se escribe con las canas, sino con el entendimiento, el cual suele mejorarse con los años.

Mandos y guiones actuales de los regimientos «Tercio Viejo de Sicilia» y «Córdoba» nº. 10

Su condición de soldado queda también explicitada, en el texto de aprobación de esa misma obra, comisionada por el Vicario general de la Villa de Madrid, Gutierre de Cetina, que relata su respuesta a unos caballeros franceses admiradores de las obras de Cervantes, que se interesaban por él: *preguntáronme muy por menor su edad, su profesión, calidad y cantidad. Hálleme obligado a decir que era viejo, soldado, hidalgo y pobre*.

El día 10 de junio de 2015 tuvo lugar un funeral por Cervantes y el resto de los difuntos inhumados en su nueva localización en la iglesia del convento de las Trinitarias, al que asistieron los participantes en la búsqueda que lo desearon y algunas autoridades del Ayuntamiento de Madrid.

Al día siguiente se produjo la inauguración del monumento tras el que se sitúan los restos, encuadrado ello en un acto militar. La inauguración fue presidida por la entonces alcaldesa de Madrid Excma. Sra. Dª Ana Botella Serrano, siendo la autoridad militar el general jefe de la Subdirección de Patrimonio Histórico y Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar Excmo. Sr. D. Antonio Nadal Perez, en representación del Jefe de Estado Mayor del Ejército, junto con otras autoridades civiles y militares. Participaron también los coroneles y guiones actuales de las unidades en las que sirvió D. Miguel de Cervantes Saavedra, soldado aventajado de la Infantería Española, unidades que a día de hoy existen y son herederas del historial de los Tercios en los que se encuadró, el Regimiento de Infantería «Tercio Viejo de Sicilia», sucesor del Tercio de Sicilia, creado en 1535 y el Regimiento de Infantería «Córdoba» n.º 10, sucesor del legendario Tercio de Lope de Figueroa.

Gracias a una iniciativa particular, apoyada por el Ayuntamiento de Madrid, los restos de Cervantes han sido rescatados del anonimato para honra de Madrid, de España y de su Ejército.

BIBIOGRAFÍA

- Avial Bell,Luis: Falcon Hightech SL.Análisis técnico del subsuelo y prospección geofísica.
- Etxeverría Gabilondo, Francisco: Análisis antropológico forense. Universidad del País Vasco.
- García Rubio, Almudena: Análisis arqueológico. Sociedad de Ciencias Aranzadi.
- Jorge López Teulón, P.; Marín Perellón, Francisco: Información histórico-documental.
- González, Elvira; Llorente, Lucina: Análisis tejidos textiles. Museo Nacional del Traje.■