



Dicen unos expertos que Antonio Ayuso pudo ser y no fue. No es cierto.

El cuadro más elocuente de **Ayuso**, **conspicua promesa**, es esta “Composición de figuras” cuya monocromática forma explica la luz y sombra, digo, luces y sombras de la sociedad española de aquel tiempo, década de los sesenta.

No es cierto que se haya malogrado, Antonio en su expresión humana sigue siendo el mismo, o mejor. El mundillo promiscuo y diverso que lo rodeó, es el que posiblemente hizo que no creciera como artista.

Antonio H. Ayuso tuvo que trabajar para vivir, un artista tiene que crear para vivir. Su gran esfuerzo de entonces fue compensatorio para la subsistencia del artista, sus alumnos de todos esos años pueden atestiguarlo y pueden rescatar una gran parte de ese **Ayuso que pudo ser y no fue.**

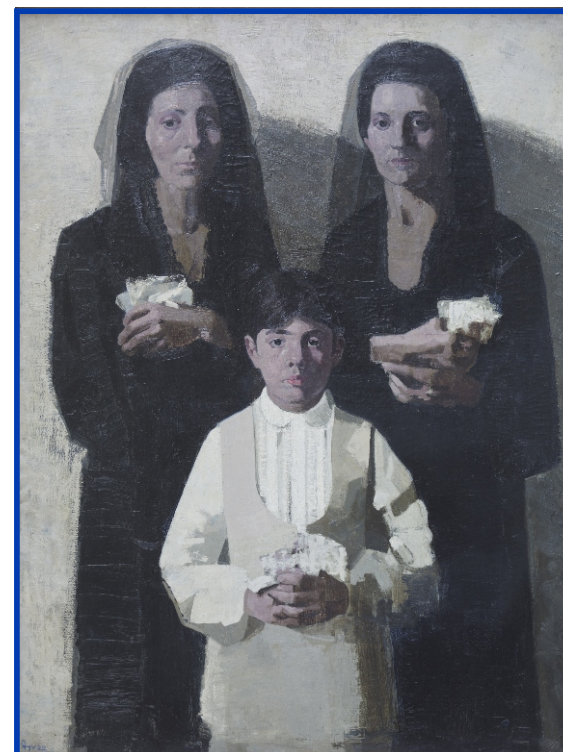
Mayo, 2016

Antonio H. Ayuso.

- Estudia en Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Málaga.
 - Escuela Superior de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Donde obtuvo Licenciatura.
 - 1962. Exposición Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga. "Benjamín de la pintura malagueña" "Entra por la puerta grande del arte..." (Periodista Leovigildo Caballero).
 - 1963. Galería M. Louis Bacou. Moissac, Francia
 - 1965. Sociedad Económica de Amigos del País. Casino de Marbella.
 - 1967. Museo Provincial de Bellas Artes (hoy Museo Picasso). Málaga. "Prescindamos de cuanto no dio Ayuso en otras ocasiones. Aquí están sus dibujos, sus aguatinas, sus retratos, el folclore de su fiesta y de sus toros, y también esos coches anclados a la vuelta de un tiempo que en Ayuso apenas se insinúa, donde el misterio de su arte se revela como algo más que una tarea: como algo en lo que vale la pena intentar un nuevo viaje." (Poeta Alfonso Canales).
 - 1973. Salón de los Espejos del Palacio Municipal malagueño.
 - Exposiciones colectivas en Cazorla, Lyon, París, Madrid, Barcelona, Sevilla. Y en numerosas galerías y salas de su ciudad natal.
 - Premio Extraordinario de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría.
 - Numerosos Premios de ámbito local y provincial
 - ≡ Profesor Escuela de Formación Profesional.
 - ≡ Profesor de Instituto de Enseñanza Media.
- Su dedicación a la enseñanza, lo aleja de la actividad galerística.
- Cuadros en colecciones privadas de ciudades españolas, europeas y de allende.



REPRODUCCIONES LIMITADAS NUMERADAS



Es Propiedad de la Excm. Diputación de Málaga

- En lienzo 40 x 50
- Papel fotográfico 50 x 70
- Papel fotográfico 70 x 100

Para más información:
1875emi@gmail.com



Fdo: Antonio Ayuso