

Salidas profesionales

Si decides estudiar Comunicación Audiovisual, tus salidas profesionales se pueden encaminar hacia la producción audiovisual, diseñando y realizando guiones para cine, televisión o videojuegos, dirigiendo videos institucionales y empresariales, programas de ficción o documentales. También puedes dedicarte a la crítica y el análisis de los mensajes audiovisuales. Además de prepararte en el mundo del cine y de la televisión, también te prepararás para trabajar con las nuevas tecnologías multimedia diseñando y produciendo materiales y entornos interactivos.

Los lugares donde podrás trabajar cuando termines tu titulación son muy variados. Lo más normal es que trabajes en el mundo de la televisión o el cine como guionista, productor/a, realizador/a, editor/a o programador/a. También puedes trabajar en los informativos de la televisión o la radio, o como crítico de cine y televisión en algún medio audiovisual o escrito. Otra posibilidad es emprender tu trabajo autónomamente produciendo mensajes en el campo de la fotografía, el cine, la televisión, el videojuego y los soportes de tecnología multimedia.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional
Campus of International Excellence

Facultad de Ciencias de la
Comunicación
Campus de Teatinos
29071 Málaga (España)
Telf.: (+34) 952 13 29 32
uma.es

Grado en Comunicación Audiovisual

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Facultad de Ciencias de la Comunicación

¿Qué es?

Los estudios de Comunicación Audiovisual te capacitarán para crear, producir y realizar productos de ficción y no ficción destinados a distintos medios de comunicación, como son el cine, la radio, la televisión, internet y otros medios asociados.

Si eres una persona interesada en la creación audiovisual, si tienes un gran interés en la fotografía, en la captación y edición de video, en el tratamiento del sonido y de la imagen o si te gusta el diseño gráfico, disfrutarás con esta titulación.

Planes de estudio

Primer Curso

Primer Semestre

Asignaturas	Créditos ECTS
Construcción Periodística de la Realidad	6
Historia de la Imagen Fija	6
Introducción a las Relaciones Públicas	6
Sociología de la Comunicación	6
Teoría y Análisis de la Imagen	6

Segundo Semestre

Asignaturas	Créditos ECTS
Historia de la Cinematografía	6
Introducción a la Publicidad	6
Psicología de la Comunicación	6
Técnica y Edición de la Imagen Fija	6
Teorías de la Comunicación	6

Segundo Curso

Primer Semestre

Asignaturas	Créditos ECTS
Cultura Visual	6
Guión Audiovisual	6
Narración Informativa Audiovisual	6
Técnica y Edición de Vídeo y Sonido	6
Teoría de la Comunicación Audiovisual	6

Segundo Semestre

Asignaturas	Créditos ECTS
Comunicación Audiovisual y Cambio Social	6
Derecho Audiovisual	6
Estructura del Mercado Audiovisual	6
Historia de los Medios Audiovisuales	6
Narrativa Audiovisual	6

Tercer Curso

Primer Semestre

Asignaturas	Créditos ECTS
Investigación en Comunicación	6
Producción Audiovisual	6
Técnica y Edición Multiplataforma	6

Segundo Semestre

Asignaturas	Créditos ECTS
Dirección y Gestión de Empresas Audiovisuales	6
Realización Audiovisual	6

Cuarto Curso

Primer Semestre

Asignaturas	Créditos ECTS
Planificación y Realización de Proyectos Interactivos	6
Promoción y Comercialización de Productos Audiovisuales	6
Realización de los Géneros Televisivos	6

Segundo Semestre

Asignaturas	Créditos ECTS
Trabajo Fin de Grado	6

La formación optativa del Grado en Comunicación Audiovisual se estructura en torno a tres itinerarios. Los estudiantes deben realizar un mínimo de 66 créditos de optatividad, por lo que, necesariamente, deberán cursar, además del itinerario elegido, en su caso, las asignaturas optativas (y/o prácticas profesionales) necesarias hasta completar tal número de créditos.

Optativas

Director Guionista y Realizador Audiovisual

Asignaturas	Créditos ECTS
Creación Audiovisual	6
Dirección de Actores	6
Dirección de Arte	6
Dirección de Fotografía	6
Fotografía de Creación	6
Guión Especializado	6
Realización de Documental	6

Productor y Gestor Audiovisual

Asignaturas	Créditos ECTS
Análisis y Crítica de Productos Audiovisuales	6
Cine Español	6
Deontología de la Comunicación Audiovisual	6
Documentación Audiovisual	6
Industria y Tendencias del Videojuego	6
Programación Audiovisual	6

Diseño de Producción y Postproducción Visual y Sonora

Asignaturas	Créditos ECTS
Diseño Gráfico	6
Diseño y Realización de Videojuegos	6
Expresión Artística	6
Formatos Radiofónicos	6
Postproducción de Video	6
Postproducción y Ambientación Sonora	6
Técnicas de Animación Audiovisual	6
Prácticas Profesionales	6

