



Centro Responsable: **Facultad de Filosofía y Letras**

Centro/s en que se imparte: **Facultad de Filosofía y Letras**

Créditos: **60 ECTS**  
**(1 año)**

Rama: **Arte y Humanidades**

Tipo Enseñanza:  
**Presencial**

Precio recomendado:  
**29,57 €/ crédito matriculado**  
*(precios públicos 15-16)*

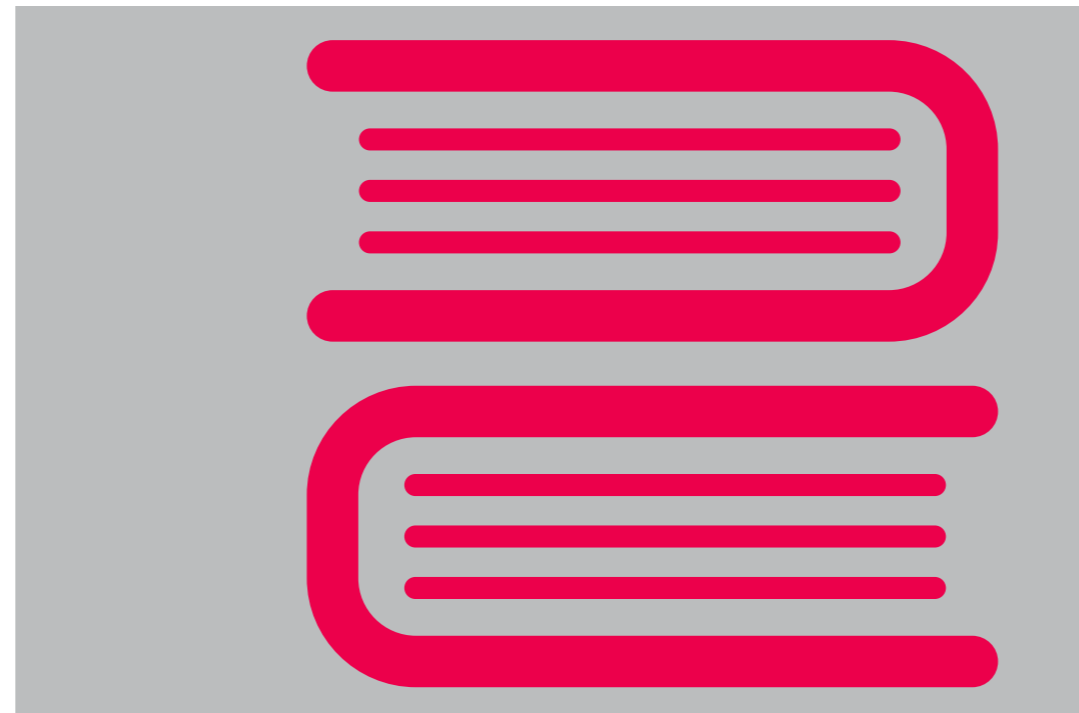
Horario: **Tarde**

Número de Plazas: **25**

Lenguas utilizadas:  
**Castellano**

## Perfil de acceso recomendado

Está dirigido a personas con titulación universitaria previa (Licenciatura o Grado) preferentemente en el ámbito de la Historia, la Arqueología, Filología Clásica y Humanidades. También está dirigido a estudiantes de otras titulaciones cuya denominación difiera de las anteriores pero cuyos planes de estudios guarden cierta correspondencia.



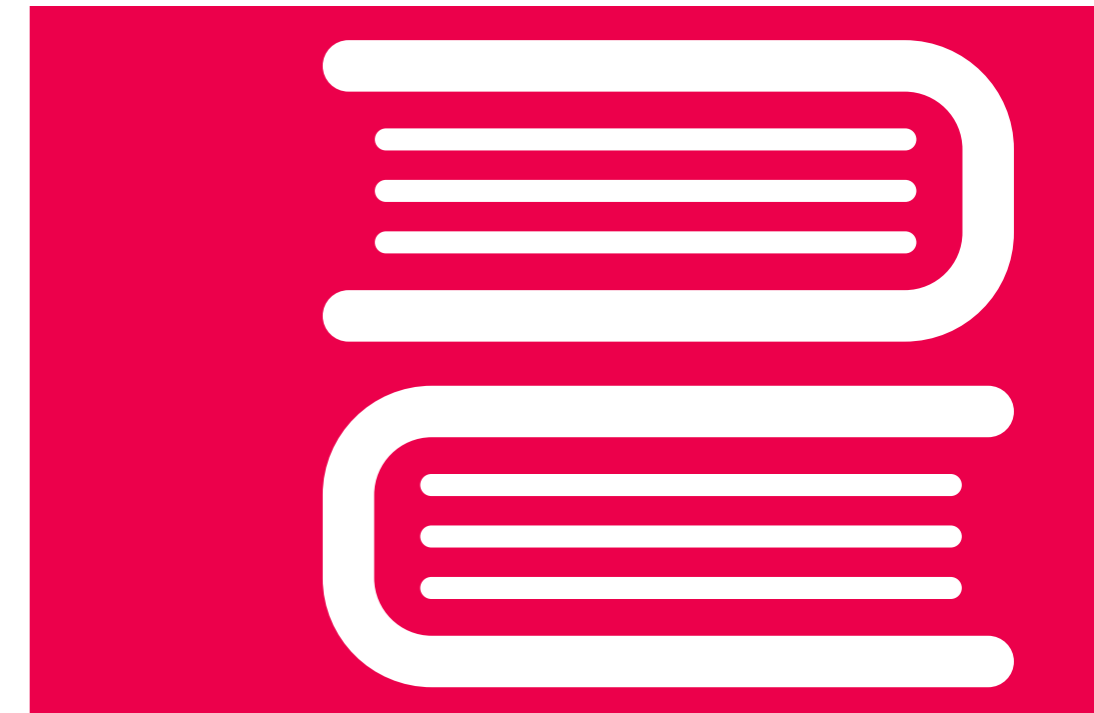
### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Campus de Teatinos. 29071. Málaga.

[decanato@fil.uma.es](mailto:decanato@fil.uma.es)

Tel. secretaría: 952 13 34 32

[www.uma.es/cipd](http://www.uma.es/cipd)



## Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**



## Descripción

El Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad plantea una introducción crítica a la investigación actual en Historia Antigua, Arqueología y Filología Griega y Filología Latina. El plan de estudios se articula en dos itinerarios (Filología Clásica /Historia Antigua y Arqueología Clásica). Igualmente, este Máster tiene como objetivo ampliar la formación de los estudios de Grado y licenciatura en un programa de posgrado, en el que la renovación curricular y la innovación científica se dirigen a la mejora de la formación investigadora de nuestros estudiantes.

## Objetivos

- Ofrecer un complemento de formación especializada al Grado o la Licenciatura.
- Promover la iniciación en labores investigadoras (perfil investigador).
- Permitir a los estudiantes que lo cursen el acceso directo al programa de doctorado en estudios Avanzados en Humanidades y especialización en las áreas de conocimiento dedicadas a la Antigüedad Clásica: Filología Griega, Filología Latina, Historia Antigua y Arqueología.
- Conocimiento de las diferentes ciencias para el estudio de la Antigüedad clásica y su legado (Arqueología, Numismática, Epigrafía, Papirología, Paleografía, Codicología).
- Profundizar en disciplinas en las que el estudio de la Antigüedad es determinante (Arte, Filosofía, Historia de la Ciencia, de las Religiones).

## Preinscripción y acceso

La preinscripción y el acceso al Máster se efectúa conforme a los procedimientos establecidos por Distrito Único Andaluz, en los plazos y condiciones fijadas para todos los Másteres Universitarios oficiales que se imparten en las universidades públicas andaluzas (más información en <http://www.infouma.uma.es/acceso/>).

## Empleabilidad

El Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad proporciona la preparación necesaria para desempeñar diversas actividades profesionales. Entre ellas, destaca la docencia en cualquier nivel educativo tanto en el ámbito universitario en Universidades públicas y privadas como en enseñanza media, así como las actividades profesionales relacionadas con el ejercicio libre de la arqueología en todas sus ramas, los servicios e industria especializada en la difusión de la información y la cultura histórica y las labores de investigación especializada en centros universitarios o de investigación en organismos públicos de Investigación, fundaciones privadas y centros I+D en España y en el extranjero.

## Plan de estudios

### Módulo I. ITINERARIO EN FILOLOGÍA CLÁSICA (OBLIGATORIO)

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS	6 ECTS	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS	6 ECTS
--	--------	--	--------

### Módulo II. ITINERARIO EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA (OBLIGATORIO)

METODOLOGÍA E HISTORIOGRAFÍA DE LA ARQUEOLOGÍA CLÁSICA	6 ECTS	METODOLOGÍA EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA ANTIGUA	6 ECTS
--	--------	--	--------

### Módulo III. COMÚN (OBLIGATORIO)

ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO	6 ECTS	TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	12 ECTS
------------------------------	--------	--------------------------	---------

### Módulo IV. ESPECIALIDAD EN FILOLOGÍA CLÁSICA (OPTATIVO)

PALEOGRAFÍA Y CRÍTICA TEXTUAL	3 ECTS	ARTE Y MITOLOGÍA CLÁSICAS	3 ECTS
CIENCIA Y FILOSOFÍA EN EL MUNDO ANTIGUO	3 ECTS	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	3 ECTS
HISTORIA DE LA LENGUA GRIEGA	3 ECTS	PLUTARCO Y LA BIOGRAFÍA ANTIGUA	3 ECTS
HISTORIA DE LA LENGUA LATINA	3 ECTS	EROTISMO Y SEXUALIDAD EN GRECIA Y ROMA	3 ECTS
EL TEATRO EN GRECIA Y ROMA	3 ECTS	ETHICS, POLITICS AND RHETORIC IN THE GRAECO-ROMAN WORLD	3 ECTS
LA ASTROLOGÍA ANTIGUA EN SUS TEXTOS GRIEGOS Y LATINOS	3 ECTS	CUESTIONES DE ÉTICA EN EL MUNDO CLÁSICO	3 ECTS

### Módulo V. ESPECIALIDAD EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA (OPTATIVO)

ETRUSCOLOGÍA	3 ECTS	PINTURA Y MOSAICOS ROMANOS	3 ECTS
MITO E HISTORIA EN GRECIA	3 ECTS	METODOLOGÍA DE LA EPIGRAFÍA ROMANA	3 ECTS
ETNIAS E IDENTIDADES DE LA HISPANIA ANTIGUA	3 ECTS	HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: FUENTES ARQUEOLÓGICAS, EPIGRÁFICAS Y NUMISMÁTICAS	3 ECTS
LOS FENICIOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	3 ECTS	DE HISPANIA A AL-ANDALUS: EVIDENCIAS EPIGRÁFICAS Y NUMISMÁTICAS	3 ECTS
LOS JUDÍOS EN LA ÉPOCA HELENÍSTICO-ROMANA	3 ECTS	CERÁMICA Y MONEDAS: DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO	3 ECTS
EN LA PERIFERIA DEL MUNDO GRECORROMANO: FRONTERAS E INTERACCIONES	3 ECTS	PROCESOS ARQUITECTÓNICOS, URBANISMO Y ESCULTURA EN EL MUNDO ROMANO	3 ECTS
ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y BALEARES	3 ECTS	PAISAJE Y ARQUEOLOGÍA FUNERARIA ROMANA	3 ECTS