



INFORME DEL TUTOR EN LA ENTIDAD COLABORADORA

DATOS DE LA EMPRESA

EMPRESA/ENTIDAD		CIF	
FECHA INICIO		FECHA FIN	TOTAL HORAS

DATOS DEL TUTOR LABORAL

APELLIDOS		NOMBRE	
TLFNO.		MAIL	
DPTO.			
CARGO			

DATOS DEL ESTUDIANTE

APELLIDOS		NOMBRE	
DNI		TITULACIÓN	

MODALIDAD DE PRÁCTICAS (Marque lo que proceda)	CURRICULARES	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTRACURRICULARES	
---	---------------------	-------------------------------------	--------------------------	--

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

VALORACIÓN

VALORE DEL 1 AL 5 EL NIVEL DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS, SIENDO 1 MUY BAJO Y 5 MUY ALTO.

Capacidad técnica	1	2	3	4	5
Capacidad de aprendizaje	1	2	3	4	5
Administración de trabajos	1	2	3	4	5
Habilidad de comunicación oral	1	2	3	4	5
Habilidades de comunicación escrita	1	2	3	4	5
Sentido de la responsabilidad	1	2	3	4	5
Facilidad de adaptación	1	2	3	4	5
Creatividad e iniciativa	1	2	3	4	5
Implicación personal	1	2	3	4	5
Motivación	1	2	3	4	5
Receptividad a las críticas	1	2	3	4	5
Puntualidad	1	2	3	4	5
Relaciones con su entorno laboral	1	2	3	4	5
Capacidad de trabajo en equipo	1	2	3	4	5

Competencias específicas

<i>Capacitación para el desarrollo de la actividad investigadora profesionalizada en materias relacionadas con el arte, la cultura visual y la historia del arte.</i>	1	2	3	4	5
<i>Uso específico y profesionalizado de la terminología artística tanto en los medios de comunicación como en el ámbito científico.</i>	1	2	3	4	5
<i>Capacidad para generar, gestionar y usar recursos documentales en investigación del patrimonio cultural y visual y para su difusión en diversos niveles sociales.</i>	1	2	3	4	5
<i>Ejercicio de la crítica de arte.</i>	1	2	3	4	5
<i>Desarrollo de narraciones orales y/o escritas sobre arte, historia del arte y cultura visual.</i>	1	2	3	4	5
<i>Capacidad para desarrollar un discurso científico coherente y bien articulado, y capacidad para exponer, argumentar y defender tesis propias en materias relacionadas con el arte, la historia del arte y la cultura visual.</i>	1	2	3	4	5
<i>Capacitación para el ejercicio de la gestión cultural tanto en el ámbito institucional como en el privado.</i>	1	2	3	4	5
<i>Capacitación para la concepción y el desarrollo de proyectos curatoriales o comisariado de exposiciones.</i>	1	2	3	4	5
<i>Capacitación para el trabajo en equipo y para la realización de proyectos en instituciones artísticas y culturales.</i>	1	2	3	4	5



OBSERVACIONES

Incluir propuesta de calificación

Málaga, dd/mm/aaaa

Fdo.:



ENCUESTA FINAL (TUTOR EN LA ENTIDAD COLABORADORA)

Valore las siguientes cuestiones en relación a la siguiente escala:

Escaso	Medio	Bueno	Muy bueno
1	2	3	4

		1	2	3	4
1.	Indique el grado de satisfacción general con esta práctica				
2.	Nivel de conocimientos técnicos de la especialidad mostrado por el estudiante				
3.	¿Cómo considera la comunicación mantenida con el tutor académico?				
4.	Adecuación del perfil profesional a las funciones encomendadas				
5.	Indique el grado de satisfacción con el Servicio de Cooperación Empresarial y Promoción de Empleo (en el caso de que haya utilizado sus servicios)				

6. Si de usted dependiera, ¿contrataría al estudiante? SI NO
7. ¿Volvería a tener un estudiante en prácticas? SI NO
8. Modalidad de prácticas curriculares extracurriculares

Háganos llegar cualquier observación que considere oportuna en relación a las prácticas que ha tutorizado.