



**ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO
DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA I Y FILOLOGÍA ROMÁNICA
18 de mayo de 2011**

En la Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 9:30 horas del día 23 de marzo de 2011, se reúnen, en segunda convocatoria, ejerciendo como Director el Dr. Francisco M. Carriscondo Esquivel y como Secretario el Dr. Rafael Malpartida Tirado, los miembros del Consejo de Departamento cuyos nombres se relacionan a continuación, para tratar los siguientes puntos del orden del día:

1. Lectura y aprobación del proyecto de acta de la reunión anterior.
2. Información del Director.
3. Asignación docente para el curso 2011-12 (coordinadores de asignaturas, programación y horarios de tutorías).
4. Ruegos y preguntas.

PRESENTES DEL SECTOR PDI: Dra. Concepción Ayala Castro, Dra. María José Blanco Rodríguez, Dra. Inés Carrasco Cantos, Dra. Pilar Carrasco Cantos, Dr. Francisco M. Carriscondo Esquivel, Profa. Maria Rita Coli, Dr. Manuel Crespillo Bellido, Dr. Cipriano Cuadrado Romero, Dr. Francisco Díaz Montesinos, Dra. Diana Esteba Ramos, Dra. Guadalupe Fernández Ariza, Dr. Manuel Galeote López, Dr. José Carlos Gallegos de la Cruz, Dr. Gaspar Garrote Bernal, Dr. Pedro Hurtado Valero, Dr. Antonio Jiménez Millán, Dra. Pilar López Mora, Dr. Rafael Malpartida Tirado, Dra. Carolina Martín López, Dra. Belén Molina Huete, Prof. Salvador Peláez Santamaría, Profa. Ana María Pérez-Prat Vinuesa, Dra. Asunción Rallo Gruss, Dr. Alejandro Rodríguez Ayllón, Dra. Blanca Torres Bitter.

PRESENTES DEL SECTOR ALUMNOS: D^a. Olga María Blanco Carvajal, D. Antonio J. González García, D^a. Jessica Luque Romero, D^a. Klara Matenova, D^a. Inmaculada Ríos Podadera, D. Ignacio Serralvo Galán, D^a. Leticia Ureña Rodríguez.

EXCUSAN SU AUSENCIA: Dr. Giovanni Caprara, Dra. María José Jiménez Tomé, Dr. José Lara Garrido, Dra. Sara Robles Ávila, D^a. María Luisa Amador López.



PUNTO 1 DEL ORDEN DEL DÍA:

Se aprueba por asentimiento el proyecto de acta de la Reunión Ordinaria del Consejo de Departamento del 23 de marzo de 2011.

PUNTO 2 DEL ORDEN DEL DÍA:

El Director informa de que ya está plenamente operativa la página web del Departamento, disponible para todos los navegadores; ya se han incorporado los números de teléfono de los profesores, de acuerdo con la petición de los representantes de los alumnos en el Consejo de Departamento.

Informa de la tramitación para la renovación de las revistas suscritas por el Departamento, y de la petición de las siguientes revistas: *Revista de Historia de la Lengua Española*, *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística*, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*.

Informa de que se ha cumplido con todos los requerimientos del Vicerrectorado de Ordenación Académica dentro de los plazos exigidos, a pesar de las dificultades con los horarios, los reajustes de clases que pasan a impartirse en sesiones de 1 hora y 30 minutos, y los solapamientos de grupos.

PUNTO 3 DEL ORDEN DEL DÍA:

Una vez leída la asignación docente para el curso 2011-12 por parte de cada coordinador de Área, y depositadas las correspondientes programaciones y horarios de tutorías para que puedan ser consultadas por los miembros del sector de Alumnos, se aprueba por unanimidad dicha asignación docente, que queda configurada del siguiente modo:

Área de Lengua Española

DRA. PILAR CARRASCO CANTOS (88,5 h.)

-*Fonética y morfología histórica* Grado en Filología Hispánica 1 GR = 9 horas COORDINACIÓN

-*Hablas andaluzas y español de América* de la titulación de Licenciado en Filología Hispánica 57 horas COORDINACIÓN

-Máster Oficial Estudios Superiores de Lengua Española (*Filología textual e informática*) 3 créditos, 22.5 horas COORDINACIÓN

DRA. INÉS CARRASCO CANTOS (79,5 h.)

-*Comentarios filológicos de textos españoles* de la titulación de Licenciado en Filología Hispánica (3 créditos prácticos), 42 horas. COORDINACIÓN

-Máster Oficial Estudios Superiores de Lengua Española (*Los cambios del español en los Siglos de Oro*) (5 créditos), 37.5 horas. COORDINACIÓN

DR. FRANCISCO DÍAZ MONTESINOS (145,5 h.)

-*Lengua esp.: Expresión oral y escrita* (GRUPO A) de Grado de Filología Hispánica, 36 (GG) + 9 (GR1) + 9 (Gr2)= 54h COORDINACIÓN

-*Gramática española II* de Grado de Filología Hispánica, 36 (GG) + 9 (GR1) + 9 (Gr2)= 54h COORDINACIÓN



-Máster Oficial de Patrimonio (*Teoría y práctica de la lengua española*) 3 créditos, 22,5 horas

COORDINACIÓN

-Máster Oficial Estudios Superiores de Lengua Española (*Sociolingüística de las Hablas Andaluzas: Aspectos Léxico-Semánticos*) (2 créditos), 15 horas

Filología Española I y Filología Románica

DRA. CONCHA AYALA CASTRO (96 h.)

-*Lengua esp.: Expresión oral y escrita* (GRUPO B) de Grado de Filología Hispánica, 36 (GG)

COORDINACIÓN

-*Morfología sincrónica* de la titulación de Licenciado en Filología Hispánica 6 (4+2) créditos, 60 horas COORDINACIÓN

DR. MANUEL GALEOTE (183 h.)

-*Historia de la lengua II* de la titulación de Licenciado en Filología Hispánica 6 créditos ECTS, 72 horas COORDINACIÓN

-*Sociolingüística del español* de la titulación de Licenciado en Filología Hispánica. 6 (4+2) créditos, 60 horas COORDINACIÓN

-*Las hablas andaluzas y el español de América* del Grado de Filología Hispánica, 36 (GG) COORDINACIÓN

-Master en Profesorado de Educación Secundaria (Lengua Española). 15 horas. COORDINADOR

DR. CIPRIANO CUADRADO (105,75 h.)

-*Gramática española II* de la titulación de Licenciado en Filología Hispánica 6cr. ECTS 72h. COORDINACIÓN

-Máster Oficial de Patrimonio, *Expresión oral y escrita* (1.5 créditos, 11.25 horas). COORDINACIÓN

-Máster Oficial Estudios Superiores de Lengua Española (*Análisis del discurso*) (3 créditos = 22,5 horas) COORDINACIÓN

DR. PEDRO HURTADO (136,5 h.)

-*Expresión oral y escrita* del Grado de Filosofía 36 (GG) + 9 (Gr1) + 9 (Gr2) = 54h COORDINACIÓN

-*Análisis lingüístico de textos* de Licenciado en Comunicación audiovisual, 6 créditos = 60 h. COORDINACIÓN

-Máster Oficial Estudios Superiores de Lengua Española (*Nuevos Enfoques Metodológicos para la Historia de la Lingüística Hispánica*) (3 cr.= 22.5h.) COORDINACIÓN

DRA. M^a JOSE BLANCO (150 h.)

-*Semántica y lexicología* del Grado de Filología Hispánica 36 (GG) + 9 (Gr1) + 9 (Gr2) + 9 (Gr3) = 63h COORDINACIÓN

-*Semántica Española* de la titulación de Licenciado en Filología Hispánica 6 (4+2) = 72 horas. COORDINACIÓN

-Máster Oficial Estudios Superiores de Lengua Española (*Análisis del discurso*) (2 créditos = 15 horas)

DRA. SARA ROBLES (110 h.)

-*Análisis lingüístico de textos* de Publicidad y RRPP, 3 cr.=30h. COORDINACIÓN

-Máster Oficial Estudios Superiores de Lengua Española (*El español como L2*) 5cr. = 37.5 h. COORDINACIÓN

-Máster Oficial de Patrimonio (*Español como segunda lengua*) 3 créditos= 22.5 h. COORDINACIÓN

DR. FRANCISCO CARRISCONDO ESQUIVEL (99h.)

-*Gramática española I* del Grado de Filología Hispánica 36 (GG) + 9 (Gr1) + 9 (Gr2) = 54h. COORDINACIÓN

-Máster Oficial de Patrimonio, *Expresión oral y escrita* 1.5 créditos, 11,25 horas

-Máster Oficial de Patrimonio, *Teoría y práctica de la lengua española* 3 créditos, 22,5 horas



DRA. PILAR LÓPEZ MORA (145,5 horas)

-*Textos orales del español* de la titulación de Licenciado en Filología Hispánica, 6 (4+2), 60 horas
COORDINACIÓN

-*Las hablas andaluzas y el español de América* del Grado de Filología Hispánica, 9 (Gr1) + 9 (Gr2)=
18h

-Máster Oficial de Gestión del Patrimonio, *Recuperación del patrimonio literario y lingüístico español*, 3 créditos = 22,5 horas

-Máster Oficial de Gestión del Patrimonio, *Español normativo*, 3 créditos = 22,5 horas
COORDINACIÓN

-Máster Oficial Estudios Superiores de Lengua Española, *Sociolingüística de las Hablas Andaluzas: Aspectos Léxico-Semánticos*, 3 créditos = 22,5 h. COORDINACIÓN

DRA. DIANA ESTEBA RAMOS (163,5)

-*Análisis Lingüístico de textos* de Publicidad y RRPP 3cr. = 30h.

-*Lengua española aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera* (AD HOC) 4,8 cr. =
48 horas, COORDINACIÓN

-*Normas de uso y redacción textos* del Grado de Estudios Ingleses (grupo B) 36 (GG) + 9 (Gr1) + 9
(Gr2) + 9 h. (Gr3) COORDINACIÓN = 63 horas

-Máster Oficial de Patrimonio (*Español como segunda lengua*) 3 créditos = 22.5 horas

PROF. SALVADOR PELÁEZ SANTAMARÍA (180 h.)

-*Hª de la Lengua española* del Grado de Filología Hispánica 36 (GG) + 9 (Gr1) + 9 (Gr2) + 9 (Gr3) =
63h COORDINACIÓN

-*Normas de uso y redacción textos* del Grado de Estudios Ingleses (grupo A) 36 (GG) + 9 (Gr1) + 9
(Gr2) + 9 (Gr3) COORDINACIÓN = 63 horas

-*Fonética y Fonología españolas* de la titulación de Logopedia 4,5 cr.= 45 h. COORDINACIÓN

-*Gramática española I* del Grado de Filología Hispánica, 9 horas (GR3)

PROFª. LIVIA GARCÍA AGUIAR (60 h.)

-*Comentarios filológicos de textos españoles* de la titulación de Licenciado en Filología Hispánica (3
créditos prácticos), 30 horas.

-*Lengua esp.: Expresión oral y escrita* (GRUPO B) de Grado de Filología Hispánica, 9 (Gr1) + 9
(Gr2)= 18h

-*Lengua española aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera* (AD HOC) 1,2 cr. =
12 horas T/P

PROFª. Mª. LUISA CHAMORRO (60h.)

-*Fonética y morfología histórica* Grado en Filología Hispánica GG 3,6 cr. = 36 h. + 1 GR = 9 h. = 45
h.

-*Hablas andaluzas y español de América* de la titulación de Licenciado en Filología Hispánica 1,5
créditos T/P, 15 horas

Área de Literatura Española

DR. JOSÉ LARA GARRIDO: 182 horas [18 créditos]

-LITERATURA ESPAÑOLA: POESÍA (G) [54 horas: 36 GG+9GR1+9GR2] [6 créditos]

- LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO (G) [Grupo A (Mañana)] [63 horas:
36GG+9GR1+9GR2+9GR3] [6 créditos]

- EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS (M) [22,5 horas] [3 créditos]

- ESCRITURA CREATIVA (M) [22,5 horas] [3 créditos]

-TRABAJOS FIN DE MÁSTER [2] [20 horas]

DRA. ASUNCIÓN RALLO GRUSS: 185 horas [19,5 créditos]



- LITERATURA ESPAÑOLA: NOVELA (G) [33 horas: 15 horas del Gran Grupo y 9+9 horas GR2 y GR3] [3,3 créditos]
- LITERATURA ESPAÑOLA: NOVELA (L) [42 horas] [3 créditos UMA + 20% plan piloto: 4,2 créditos]
- TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (M) [45 horas] [6 créditos]
- LITERATURA ESPAÑOLA Y SU RELACIÓN CON LAS OTRAS ARTES (M) [45 horas] [6 créditos]
- TRABAJOS FIN DE MÁSTER [2] [20 horas]

DRA. GUADALUPE FERNÁNDEZ ARIZA: 162 horas [16,8 créditos]

- LITERATURA HISPANOAMERICANA II (G) [54 horas: 36 GG+9GR1+9GR2=] [6 créditos]
- LITERATURA HISPANOAMERICANA II (L) [36 horas: 30 + 6 horas] [3 créditos UMA + 20% plan piloto: 3,6 créditos]
- LITERATURA HISPANOAMERICANA III (L) [72 horas: 60 + 12] [6 créditos UMA + 20% plan piloto: 7,2 créditos]

DR. MANUEL CRESPILO: 144 horas [14,4 créditos]

- LITERATURA ESPAÑOLA POR MOVIMIENTOS (L) [72 horas: 60 +12] [6 créditos UMA + 20% plan piloto: 7,2 créditos]
- ESTÉTICA Y CREACIÓN (L) [72 horas: 60 +12] [6 créditos UMA + 20% plan piloto: 7,2 créditos]

DRA. BLANCA TORRES BITTER: 215 horas [21,2 créditos]

- LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO (G) [63 horas: 36 GG+9 GR1+9 GR2+9 GR3] [6 créditos]
- LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO (L) [36 horas: 30 + 6] [3 créditos UMA + 20% plan piloto: 3,6 créditos]
- LITERATURA EN ANDALUCÍA (L) [36 horas: 30 + 6 horas] [3 créditos UMA + 20% plan piloto: 3,6 créditos]
- GÉNEROS LITERARIOS: HISTORIA Y TÉCNICAS (M) [45 horas] [6 créditos]
- COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR DE LENGUA, LITERATURA, LATÍN Y GRIEGO (M) [15 horas] [2 créditos]
- TRABAJOS FIN DE MÁSTER [2] [20 horas]

DR. GASPAR GARROTE BERNAL: 188 horas [18 créditos]

- INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (G) [63 horas: 36 GG+9 GR1+9 GR2 +9 GR3] [6 créditos]
- LA LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA (L) [60 horas] [6 créditos]
- GESTIÓN EDITORIAL (M) [45 horas] [6 créditos]
- TRABAJOS FIN DE MÁSTER [2] [20 horas]

DRA. BELÉN MOLINA HUETE: 210 horas [19,2 créditos]

- LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO (G) [Grupo B (Tarde)] [63 horas: 36 GG+9 GR1+9 GR2+9 GR3] [6 créditos]
- LITERATURA HISPANOAMERICANA II (L) [36 horas: 30 + 6 horas] [3 créditos UMA + 20% plan piloto: 3,6 créditos]
- LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO (L) [36 horas: 30 + 6] [3 créditos UMA + 20% plan piloto: 3,6 créditos]
- RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL (M) [22, 5 horas] [3 créditos]
- EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS (M) [22,5 horas] [3 créditos]
- TRABAJOS FIN DE MÁSTER [2] [20 horas]



- PRÁCTICAS DE EMPRESA [10 horas]

DR. RAFAEL MALPARTIDA TIRADO: 225 horas [18,6 créditos]

- LITERATURA HISPANOAMERICANA I (G) [63 horas: 36 GG+9 GR1 +9 GR2 + 9 GR3=] [6 créditos]
- LITERATURA EN ANDALUCÍA (L) [36 horas: 30 + 6 horas] [3 créditos UMA + 20% plan piloto: 3,6 créditos]
- LA LITERATURA ESPAÑOLA Y EL CINE (L) [60 horas] [6 créditos]
- TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (M) [36 horas] [3 créditos]
- TRABAJOS FIN DE MÁSTER [2] [20 horas]
- PRÁCTICAS DE EMPRESA [10 horas]

D. FRANCISCO GONZÁLEZ GARCÍA: 60 horas [5,7 créditos]

- LITERATURA ESPAÑOLA: NOVELA (G) [30 horas: 21 GG + 9 GR1] [2,7 créditos]
- LITERATURA ESPAÑOLA: NOVELA (L) [30 horas] [3 créditos]

Área de Filología Italiana

DRA. CAROLINA MARTÍN LÓPEZ: **Total créditos: 19,8**

- Idioma moderno: Italiano I (F. básica 1º A Grado en F. Hispánica, F. Clásica y E. Ingleses) – 5,4 créditos (3,6 grupo grande + 0,9 grupo reducido 1 + 0,9 grupo reducido 2) - **Coordinadora**
- Idioma moderno: Italiano II (F. básica 1º A Grado en F. Hispánica, F. Clásica y E. Ingleses) – 5,4 créditos (3,6 grupo grande + 0,9 grupo reducido 1 + 0,9 grupo reducido 2) – **Coordinadora F. Hispánica y F. Clásica / Coordinadora E. Ingleses: profa. Ana Pérez-Prat**
- Lengua extranjera aplicada a la Publicidad II: Italiano (Op. Lic. Publicidad) – 6 créditos – **Coord.**
- 2ª Lengua y su literatura II: Italiano – (Optativa 1º Ciclo Lic.Filología Clásica) – 3 créditos - **Coordinadora**

DR. GIOVANNI CAPRARA: **Total créditos: 12**

- Lengua extranjera aplicada a la Publicidad I: Italiano (Obligatoria Lic. Publicidad) – 9 créditos - **Coordinador**
- 2ª Lengua y su literatura II: Italiano – (Optativa 1º Ciclo Lic.Filología Clásica) – 3 créditos- **Coordinadora prof. Carolina Martín**

PROFA. RITA COLI: **Total créditos: 19,8**

- Idioma moderno: Italiano III (Obligatoria 2º A Grado en F. Hispánica, F. Clásica y E. Ingleses) – 5,4 créditos (3,6 grupo grande + 0,9 grupo reducido 1 + 0,9 grupo reducido 2) - **Coordinadora**
- Idioma moderno: Italiano IV (Obligatoria 2º A Grado en F. Hispánica, F. Clásica y E. Ingleses) – 5,4 créditos (3,6 grupo grande + 0,9 grupo reducido 1 + 0,9 grupo reducido 2) - **Coordinadora**
- Lengua extranjera aplicada a los Medios II: Italiano (Op. Lic. Periodismo) – 6 créditos - **Coordinadora**
- 2ª Lengua y su literatura I: Italiano – (Optativa 1º Ciclo Lic.Filología Clásica) – 3 créditos – **Coordinadora profa. Ana Pérez-Prat**

PROFA. ANA PÉREZ-PRAT VINUESA: **Total créditos: 21**

- Idioma moderno: Italiano I (F. básica 1º B (tarde) Grado en Estudios Ingleses) – 4,5 créditos - **Coordinadora prof. Carolina Martín**
- Idioma moderno: Italiano II (F. básica 1º B (tarde) Grado en Estudios Ingleses) – 2,5 créditos - **Coordinadora**
- Idioma moderno: Italiano III (Obligatoria 2º B (tarde) Grado en Estudios Ingleses) – 4,5 créditos – **Coordinadora profa. Rita Coli**
- Idioma moderno: Italiano IV (Obligatoria 2º B (tarde) Grado en Estudios Ingleses) – 4,5 créditos - **Coordinadora profa. Rita Coli**



-Lengua extranjera aplicada a la Comunicación Aud. I: Italiano (Obligatoria Lic. Com. Aud.) – 2 créditos - **Coordinadora**

-2ª Lengua y su literatura I: Italiano – (Optativa 1º Ciclo Lic. Filología Clásica) – 3 créditos - **Coordinadora**

DR. ALEJANDRO RODRÍGUEZ AYLLÓN: Total créditos: 13,5

-Idioma moderno: Italiano (Optativa Ing. técnico en Diseño Industrial) – 4,5 créditos - **Coordinador**

-Lengua extranjera aplicada a la Comunicación Aud. II: Italiano (Optativa Lic. Com. Aud.) – 6 créditos - **Coordinador**

-2ª Lengua y su literatura I: Italiano – (Optativa 1º Ciclo Lic. Filología Clásica) – 3 créditos - **Coordinadora profa. Ana Pérez-Prat**

PROFA. Mª CRUZ CRISTÓFOL SEL: Total créditos: 9

-Lengua extranjera aplicada a la Comunicación Aud. I: Italiano (Obligatoria Lic. Com. Aud.) – 7 créditos – **Coordinadora profa. Ana Pérez-Prat**

-Idioma moderno: Italiano II (F. básica 1º B (tarde) Grado en Estudios Ingleses) – 2 créditos - **Coordinadora profa. Ana Pérez-Prat**

Área de Filología Románica

Dr. D. Antonio Jiménez Millán (TOTAL DE HORAS: 120)

Literaturas del Novecientos (Materia básica de 2º curso del Grado de Historia del Arte, desdoblamiento mañana y tarde, 2º semestre, 6 créditos).

Grupo grande A, mañana, martes y miércoles, semanas 1-15: 36 horas.

Grupo reducido A2, mañana, martes, semanas 10-15: 9 horas.

Grupo grande B, tarde, miércoles y jueves, semanas 1-15: 36 horas.

Grupo reducido B1, tarde, jueves, semanas 10-15: 9 horas.

Literaturas europeas de vanguardia (Optativa de 2º ciclo de la Licenciatura de Historia del Arte, 3 créditos, 2º cuatrimestre): 30 horas.

Dr. D. José Carlos Gallegos de la Cruz (TOTAL DE HORAS: 69)

Literaturas del Novecientos (Materia básica de 2º curso del Grado de Historia del Arte, desdoblamiento mañana y tarde, 2º semestre, 6 créditos).

Grupo reducido B2, tarde, martes, semanas 10-15: 9 horas.

Literatura italiana (Optativa de Libre Configuración “Ad hoc”, 6 créditos, 2º cuatrimestre): 60 horas.

Dra. Dª. María José Jiménez Tomé (TOTAL DE HORAS: 99)

Literaturas del Novecientos (Materia básica de 2º curso del Grado de Historia del Arte, desdoblamiento mañana y tarde, 2º semestre, 6 créditos).

Grupo reducido A1, mañana, martes, semanas 10-15: 9 horas.

Literatura femenina de la Europa Románica (Optativa de Libre Configuración “Ad hoc”, 6 créditos, 2º cuatrimestre): 60 horas.

Literaturas europeas de vanguardia (Optativa de 2º ciclo de la Licenciatura de Historia del Arte, 3 créditos, 2º cuatrimestre): 30 horas.



PUNTO 4 DEL ORDEN DEL DÍA:

Tras la aprobación por unanimidad de la introducción de un punto adicional en el Orden del Día, "Asuntos de Trámite", se ratifica por asentimiento el nuevo horario de tutorías, ya incorporado a PROA, de los profesores José Carlos Gallegos de la Cruz, Rita Coli y Belén Molina Huete.

PUNTO 5 DEL ORDEN DEL DÍA:

No hay ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 10:50 horas.

El Secretario del Departamento

El Director del Departamento

Dr. Rafael Malpartida Tirado

APROBADA

01 JUN. 2011

Dr. Francisco M. Carriscondo Esquivel