

# Circular informativa

---

## **“DE ARTIS RUPESTRIS. ARTE RUPESTRE PROTOHISTÓRICO Y ARTE RUPESTRE HISTÓRICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA”**

### ***Congreso Internacional***

3 y 4 Noviembre de 2014  
Universitat Jaume I

#### **Presentación**

Hoy en día, la catalogación y estudio de las representaciones de arte rupestre no se limita únicamente a la interpretación de manifestaciones artísticas de la Prehistoria, pues a la luz de los nuevos descubrimientos se han podido datar y analizar otras representaciones. Se trata de figuraciones elaboradas a lo largo de la Protohistoria, de la Edad del Hierro, de época romana, de grafitis medievales y postmedievales, y también de iconografía moderna, lo que constituye para el arqueólogo y para el investigador en general una importante fuente de información sobre los procesos socioculturales desarrollados en estas etapas.

Esta reunión de investigadores nacionales e internacionales debe contribuir a explicar el final de las manifestaciones rupestres de la Prehistoria y las pervivencias que el arte rupestre tuvo a partir de la Protohistoria y durante las diferentes etapas históricas en la Península Ibérica.

La perduración de las diversas manifestaciones gráficas, ya sean pintadas o grabadas, ha sido planteada en varias ocasiones por los principales especialistas en arte rupestre. Sin embargo, hasta la fecha, ningún congreso internacional ha abordado de forma global la problemática de estas manifestaciones artísticas en la Península Ibérica y el estudio de un número cada vez mayor de paneles pintados y grabados de época histórica que aparecen repartidos por toda la geografía peninsular.

Este congreso, a través de este enfoque novedoso, pretende centrarse en analizar y también divulgar aquellas ponencias y comunicaciones más importantes por la información que aportan, y al mismo tiempo debe contribuir a desentrañar las pervivencias que el arte rupestre tuvo a partir de la Protohistoria y durante las diferentes etapas históricas en la Península Ibérica.

#### **Temática del congreso**

El tema central del congreso es el estudio del arte rupestre prehistórico e histórico en la Península Ibérica. Las sesiones científicas se distribuirán en tres áreas temáticas diferentes:

- El final del arte rupestre prehistórico.
- El arte rupestre protohistórico
- El arte rupestre histórico

# Circular informativa

---

## Participación en el congreso

Las personas interesadas podrán participar mediante la presentación de una comunicación o póster, o como asistentes a las distintas sesiones. Las propuestas de comunicaciones y pósteres deberán ser enviadas antes del 30 de Septiembre de 2014, a [ariconference@uji.es](mailto:ariconference@uji.es), y podrán presentarse redactadas en cualquiera de las lenguas científicas internacionales.

A partir del día 1 de octubre se notificarán las comunicaciones y pósteres aceptados por la comisión científica. Todas las aportaciones aceptadas serán incluidas en la edición monográfica de las actas durante 2015.

## Comunicaciones

Las propuestas deben enviarse utilizando el formulario adjunto, donde los autores deberán elegir entre comunicación o póster. Los textos no deben exceder de 1.500 caracteres, excluyendo figuras y referencias.

## Formato de presentación del póster

Cada póster se adaptará a las siguientes instrucciones:

- Dimensiones: formato A0 = 841 x 1189 mm.
- Orientación: vertical.
- Fuente: Times New Roman
- Título: 48 (tamaño fuente).
- Autor / Institución: 24 (tamaño fuente).
- Texto: no menor de 24 (tamaño fuente).
- En la parte superior central del póster deberá aparecer el título del póster, autor e institución de procedencia.
- En la esquina superior izquierda deberá aparecer la referencia a la reunión.

## Inscripciones

El precio de las inscripciones es de 50 € y da derecho a recibir las actas. El precio de inscripción reducida es de 20 €. El precio reducido será aplicable a estudiantes y personal en formación que lo acrediten.

Se accede al proceso de inscripción mediante la web: **antiqua.uji.es**. El proceso de inscripción estará operativo a partir del día 15 de julio de 2014.

El pago de la inscripción se puede hacer de la siguiente manera:

- El pago on-line con tarjeta de crédito / débito (opción recomendada, sin gastos bancarios).
- Pago por transferencia bancaria. Por favor, rellene el formulario y envíe el resguardo de la transferencia por correo ordinario a la comisión organizadora. Esta información está disponible en la página

# Circular informativa

---

de contacto. También puede escanear el justificante de la transferencia bancaria y enviarlo por e-mail a [ariconference@uji.es](mailto:ariconference@uji.es)

## Organización

Área de Historia Antigua y Arqueología de la Universitat Jaume I de Castellón.

## Comité organizador

- Juan José Ferrer Maestro. Universitat Jaume I de Castellón.
- Josep Benedito Nuez. Universitat Jaume I de Castellón.
- Begoña Bellés Fortuño. Universitat Jaume I de Castellón.
- Arturo Oliver Foix. Diputación Provincial de Castellón.
- Rafael Martínez Valle. IVC+R. CulturArts de la Generalitat.

## Comité científico

- Mauro Hernández Pérez. Universidad de Alicante.
- Fernando Coimbra. Instituto Terra e Memória, Politécnico de Tomar, Portugal.
- Philippe Hameau. Université de Nice-Sophia Antipolis, Francia.
- Juan José Ferrer Maestro. Universitat Jaume I de Castellón.
- Josep Benedito Nuez. Universitat Jaume I de Castellón.
- Begoña Bellés Fortuño. Universitat Jaume I de Castellón.
- Arturo Oliver Foix. Diputación Provincial de Castellón.
- Rafael Martínez Valle. IVC+R. CulturArts de la Generalitat.

## Contacto

- Área de Historia Antigua y Arqueología. Universitat Jaume I de Castellón
- Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Av. de Vicent Sos Baynat, s/n, 12071 Castellón de la Plana
- Telf.: +34 964 729643 / +34 964 729681
- E-mail: [ariconference@uji.es](mailto:ariconference@uji.es)