



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Miguel Ángel González Campos
Profesor Contratado Doctor

Profesor del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana y Doctor por la Universidad de Málaga, ha dedicado buena parte de su labor investigadora al estudio de la literatura inglesa así como al de sus adaptaciones a la pantalla. Se ha centrado particularmente en el periodo isabelino prestando especial atención a la figura de William Shakespeare y a sus recreaciones en la cultura popular, especialmente en cine y televisión. En este sentido es autor de la monografía *Adaptaciones a la Pantalla de The Tempest de William Shakespeare* que ha sido el primer trabajo publicado en España sobre el tema. Ha llevado a cabo su labor investigadora en centros de reconocido prestigio internacional como la Folger Shakespeare Library en Washington DC. Además, ha publicado numerosos estudios sobre recreaciones cinematográficas y televisivas de obras de otros autores en lengua inglesa, tanto clásicos como Joseph Conrad, Oscar Wilde o Jane Austen, como contemporáneos entre los que se incluyen Graham Swift, Jeffrey Hatcher o Robert Harris entre otros.