



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Rosario Arias Doblas

Profesora Titular de Universidad

Rosario Arias Doblas es Profesora Titular de Universidad en el Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana en la Universidad de Málaga. Ha sido profesora investigadora visitante en la Universidad Autónoma de Madrid (2001) y en la Universidad de Brunel (Londres) en 2002, y ha realizado diversas visitas a centros de investigación nacionales y extranjeros. Ha impartido docencia de Literatura Inglesa en los niveles de Licenciatura, Grado, Doctorado y Máster en la Universidad de Málaga. Es profesora y miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado, “Lingüística, Literatura y Traducción” (regulado según RD99-2011). Fue Premio Extraordinario de Doctorado (1998/99 y 2000/2001) por la Tesis Doctoral (defendida en 2001) “Madres e hijas en Lessing, Atwood y Mantel”. De las publicaciones derivadas de la Tesis destaca *Madres e hijas en la teoría feminista: una perspectiva psicoanalítica* (Universidad de Málaga, 2002). En los últimos diez años se ha especializado en la novela neo-victoriana, memoria y revisiones del pasado. Ha publicado artículos en revistas como, por ejemplo, *Critique*, *The Journal of Gender Studies*, *LIT: Literature, Interpretation, Theory*, *Variations: Literaturzeitschrift der Universität Zürich* y *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense*, así como numerosos trabajos en volúmenes colectivos en editoriales como Palgrave Macmillan, Routledge, Rodopi, U of Toronto P, por ejemplo. En el año 2010 co-editó (junto con Patricia Pulham, Universidad de Portsmouth, Reino Unido) el volumen *Haunting and Spectrality in Neo-Victorian Fiction: Possessing the Past* (Palgrave Macmillan). Más recientemente ha publicado un volumen titulado *Spiritualism, Science and Technology* (en la colección facsímil *Spiritualism, 1840-1930*, editada por Patricia Pulham, Christine Ferguson, Rosario Arias y Tatiana Kontou), en Routledge (2014). Ha dirigido varios Proyectos de Investigación, es investigadora responsable del Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía HUM-858 “Literaturas contemporáneas en el ámbito europeo”.