

CINE FOR UMA



CALENDARIO DE PELÍCULAS 2017/2018

Organiza:
Facultad de
Ciencias de la Comunicación

Patrocina:
Vicerrectorado de
Cultura

**Vicerrectorado de
Estudiantes**

OCTUBRE 2017

05/10/17



Cabeza borradora

Dirigida por David Lynch.

1977.

Estados Unidos.

1h 46 min.

16:00

10/10/17



Happy together

Dirigida por Wong Kar Wai.

1997.

Hong Kong.

1h 36 min.

16:00



El verano de Kikujiro

Dirigida por Takeshi Kitano.

1999.

Japón.

2 horas.

18:30



Alicia en las ciudades

Dirigida por Wim Wenders.

1974.

Alemania.

1h 50 min.

18:30

24/10/17



Rosemary's baby

Dirigida por Roman Polanski.

1968.

Estados Unidos.

2h 16 min.

16:00

25/10/17



Los ojos sin rostro

Dirigida por Georges Franju.

1960.

Francia.

1h 30 min.

16:00



La hora del lobo

Dirigida por Ingmar Bergman.

1968.

Suecia.

1h 28 min.

19:00



Possession

Dirigida por Andrzej Zulawski.

1981.

Francia.

2h 4 min.

18:30

NOVIEMBRE 2017

02/11/17



Noche de estreno

Dirigida por John Casavettes.

1977.

Estados Unidos.

2h 24 min.

16:00

09/11/17



Valerie y su semana de maravillas

Dirigida por Jaromil Jires.

1970.

Checoslovaquia.

1h 17 min.

16:00



La ley del deseo

Dirigida por Pedro Almodóvar.

1987.

España.

1h 42 min.

19:00



Tampopo

Dirigida por Jûzô Itami.

1985.

Japón.

1h 54 min.

18:30

14/11/17



La edad de la inocencia

Dirigida por Martin Scorsese.

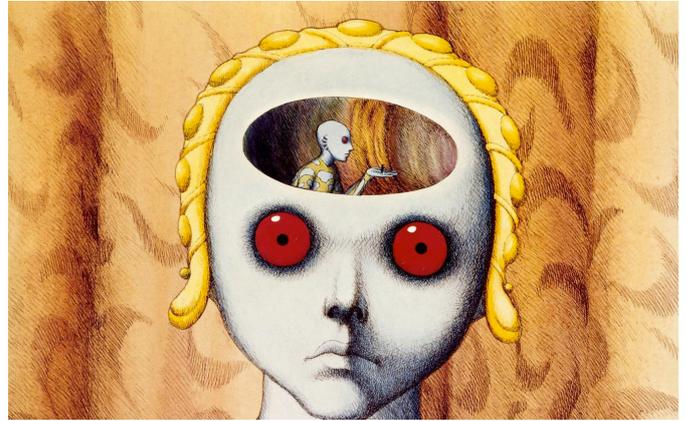
1993.

Estados Unidos.

2h 19 min.

16:00

23/11/17



El planeta salvaje

Dirigida por René Laloux.

1973.

Francia.

1h 12 min.

16:00



Desfile fúnebre de rosas

Dirigida por Toshio Matsumoto.

1969.

Japón.

1h 28 min.

19:00



American pop

Dirigida por Ralph Bakshi.

1981.

Estados Unidos.

1h 36 min.

18:00

DICIEMBRE 2017

04/12/17

30/11/17



Ghost World

Dirigida por Terry Zwigoff.

2001.

Estados Unidos.

1h 50 min.

16:00



Piel de asno

Dirigida por Jacques Demy.

1970.

Francia.

1h 31 min.

16:00



Persépolis

Dirigida por Marjane Satrapi.

2007.

Francia.

1h 36 min.

19:00



Las zapatillas rojas

Dirigida por Michael Powell.

1948

Reino Unido

2h 14 min.

18:30

14/12/17



Los encuentros de Ana

Dirigida por Chantal Akerman.

1978.

Francia.

2 horas.

16:00

21/12/17



Vertigo

Dirigida por Alfred Hitchcock.

1958.

Estados Unidos.

2h 9 min.

15:00



Mystery Train

Dirigida por Jim Jarmusch.

1989.

Estados Unidos.

1h 50 min.

18:30



Lolita

Dirigida por Stanley Kubrick.

1962.

Estados Unidos.

2h 32 min.

18:00

ENERO 2018

11/01/18



Los amantes de Pont Neuf

Dirigida por Leos Carax.

1991.

Francia.

2h 5 min.

16:00

18/01/18



Mishima: Una vida en cuatro capítulos.

Dirigida por Paul Schrader.

1985.

Estados Unidos.

2 horas.

16:00



La puerta del infierno

Dirigida por Teinosuke Kinugasa.

1953.

Japón.

1h 28 min.

19:00



Tres mujeres

Dirigida por Robert Altman.

1977.

Estados Unidos.

2h 4 min.

18:30

FEBRERO 2018

01/02/18

25/01/18



Yo soy el amor

Dirigida por Luca Guadagnino.

2009.

Italia.

2 horas.

16:00



Pozos de ambición

Dirigida por Paul Thomas Anderson

2007.

Estados Unidos.

2h 38 min.

16:00



Viridiana

Dirigida por Luís Buñuel.

1961.

España.

1h 30 min.

19:00



La cicatriz interior

Dirigida por Philippe Garrell.

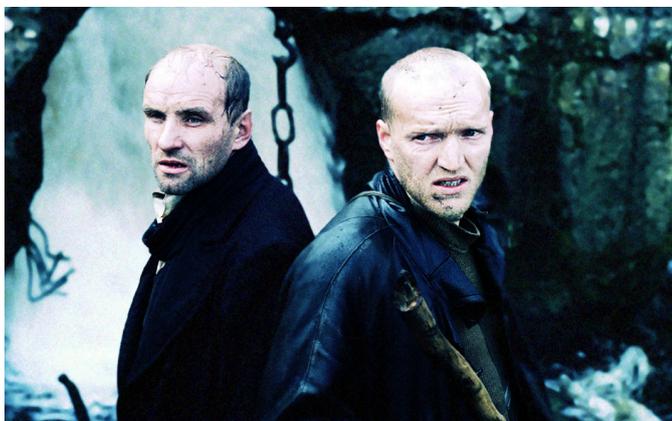
1972.

Francia.

1 hora.

19:30

08/02/18



Stalker

Dirigida por Andrei Tarkovsky.

1979.

Rusia.

2h 43 min.

16:00

15/02/18



Cuentos de Tokio

Dirigida por Yasujiro Ozu.

1953.

Japón.

2h 16 min.

16:00



Los Inocentes

Dirigida por Jack Clayton.

1961.

Reino Unido.

1h 40 min.

19:00



Harold y Maude

Dirigida por Hal Ashby.

1971.

Estados Unidos.

1h 30 min.

19:00

MARZO 2018

01/03/18

22/02/18



Rompiendo las olas

Dirigida por Lars von Trier

1996.

Dinamarca.

2h 39 min.

16:00



Dong

Dirigida por Ming-Lian Tsai.

1998.

Taiwan.

1h 35 min.

16:00



La mujer sin cabeza

Dirigida por Lucrecia Martel.

2008.

Argentina.

1h 27 min

19:00



The Lure

Dirigida por Agnieszka Smoczyńska.

2015.

Polonia.

1h 32 min.

19:00

08/03/18



Sueños

Dirigida por Akira Kurosawa.

1990.

Japón.

2 horas.

16:00

15/03/18



El vientre del arquitecto

Dirigida por Peter Greenaway.

1987.

Reino Unido.

2 horas.

16:00



El proceso

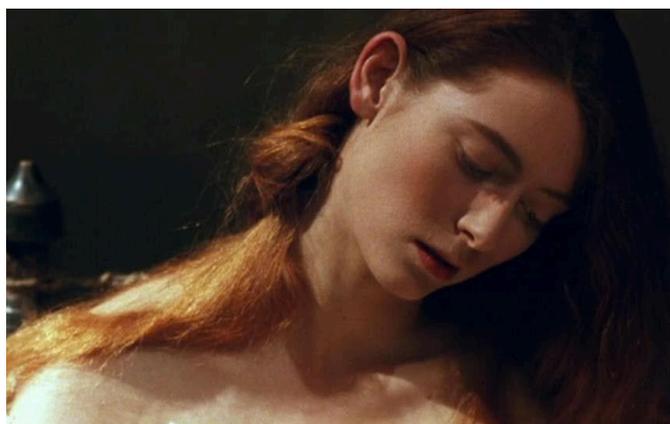
Dirigida por Orson Welles.

1962.

Estados Unidos.

1h 58 min.

18:30



Caravaggio

Dirigida por Derek Jarman

1986.

Reino Unido.

1h 29 min.

19:00

ABRIL 2018

03/04/18

22/03/18



La pasión de Juana de Arco

Dirigida por Carl Theodor Dreyer.

1928.

Francia.

1h 50 min.

16:00



La doncella

Dirigida por Park Chan Wook.

2016.

Corea del Sur.

2h 25 min.

16:00



Vivir su vida

Dirigida por Jean Luc Godard.

1961.

Francia.

1h 20 min.

19:00



Bajo la piel

Dirigida por Jonathan Glazer.

2014.

Reino Unido.

1h 48 min.

19:00

05/04/18



The love witch

Dirigida por Anna Biller

2016.

Estados Unidos.

2 horas.

16:00

12/04/18



La mirada de Ulises

Dirigida por Theo Angelopoulos.

1995.

Grecia.

2h 56 min.

16:00



Cosas de hembras

Dirigida por John Waters

1974.

Estados Unidos.

1h 29 minutos.

19:00



La reina de las nieves

Dirigida por Lev Atamanov.

1957.

Rusia.

1h 10 min.

19:30

19/04/18



Arrebato.

Dirigida por Iván Zulueta.

1979.

España.

1h 50 min.

16:00

26/04/17



Recuerdos del ayer

Dirigida por Isao Takahata.

1991.

Japón.

1h 58 min

16:00



Nosferatu, el vampiro de la noche

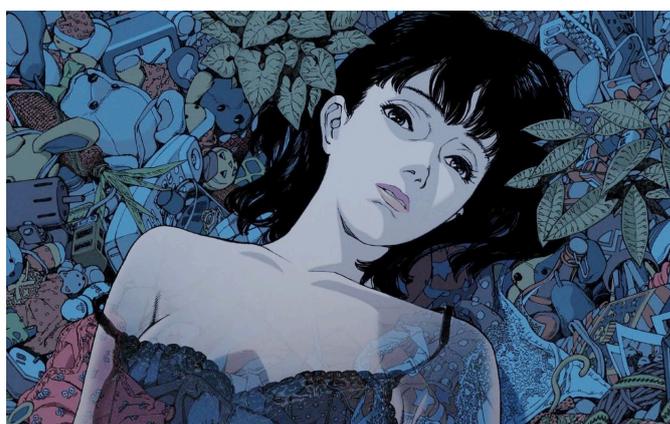
Dirigida por Werner Herzog.

1979.

Alemania.

1h 47 min.

18:30



Perfect blue

Dirigida por Satoshi Kon.

1997.

Japón.

1h 21 min.

19:00

MAYO 2018

03/05/18



Giulietta de los espíritus

Dirigida por Federico Fellini.

1965.

Italia.

2h 28 min.

16:00

10/05/18



Nubes pasajeras

Dirigida por Aki Kaurismäki.

1996.

Finlandia.

1h 36 min.

16:00



Padre e hijo

Dirigida por Alexander Sokurov.

2003.

Rusia.

1h 37 min.

19:00



El mundo sigue

Dirigida por Fernando Fernán Gómez.

1965.

España.

2h 1 min.

18:30

17/05/18



Mi tío

Dirigida por Jacques Tati.

1958.

Francia.

2 horas.

16:00

24/05/18



Nadie sabe

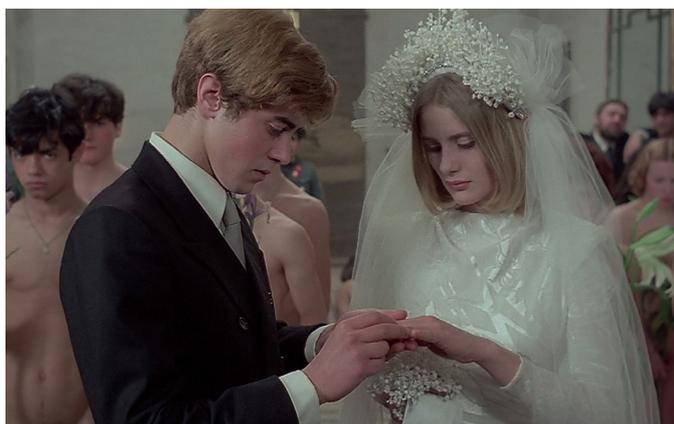
Dirigida por Hirokazu Koreeda.

2004.

Japón.

2h 20 min.

16:00



Saló, o los 120 días de Sodoma.

Dirigida por Pier Paolo Pasolini.

1975.

Italia.

1h 56 min.

18:30



Taipei Story

Dirigida por Edward Yang.

1985.

Taiwan.

1h 50 min.

19:00

28/05/18



La mujer de la arena

Dirigida por Hiroshi Teshigahara.

1964.

Japón.

2h 27 min.

16:00

31/05/18



Alice

Dirigida por Jan Svankmajer.

1987.

Checoslovaquia.

1h 26 min.

16:00



Perdición

Dirigida por Billy Wilder.

1944.

Estados Unidos.

1h 40 min.

19:00



El espíritu de la colmena

Dirigida por Victor Erice.

1973.

España.

1h 39 min.

19:00

JUNIO 2018

07/06/18



Ven y mira

Dirigida por Elem Klímov.

1985.

Rusia.

2h 26 min.

16:00

14/06/18



El hijo de Saúl

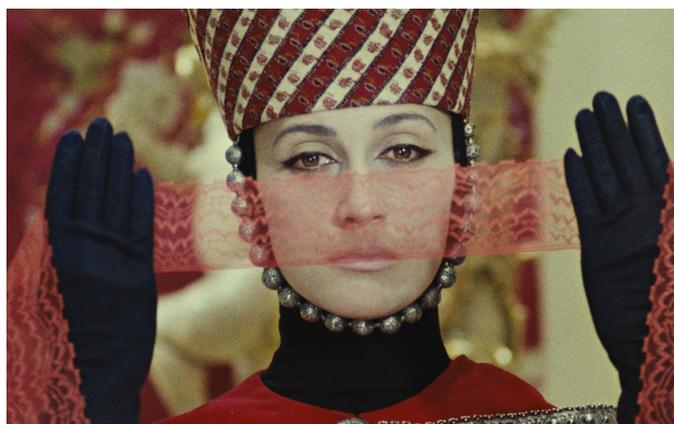
Dirigida por László Nemes.

2015.

Hungría.

1h 47 min.

16:00



El color de la granada

Dirigida por Sergei Parajanov.

1968.

Armenia.

1h 19 min.

19:00



Ser o no ser

Dirigida por Ernst Lubitsch.

1942.

Estados Unidos.

1h 40 min.

19:00

21/06/18



El eclipse

Dirigida por Michelangelo Antonioni.

1962.

Italia.

2h 6 min

16:00

28/06/18



Muerte en Venecia

Dirigida por Luschino Visconti.

1971.

Italia.

2h 10 min.

16:00



Tropical malady

Dirigida por A. Weerasethakul.

2004.

Tailandia.

2 horas.

18:30



El sabor de las cerezas

Dirigida por Abbas Kiarostami.

1997.

Irán.

1 h 35 min.

19:00

**CI
NE
FOR
UMA**