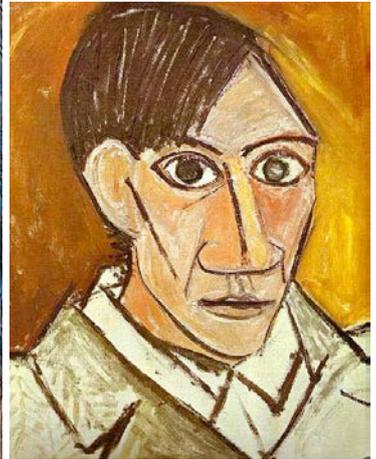
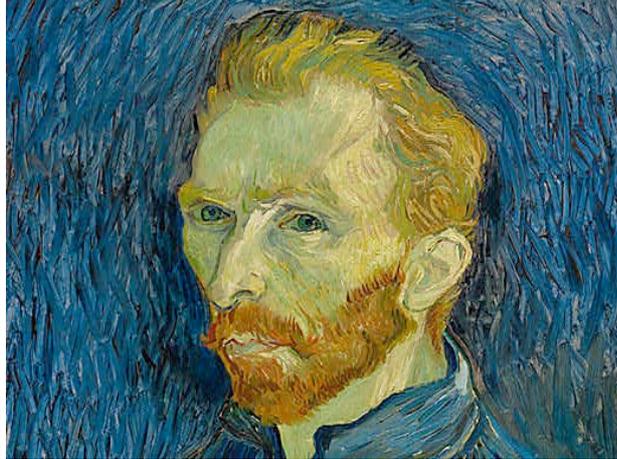


VIII COLOQUIO DE HISTORIA ANTIGUA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

AUTORRETRATOS: LA CREACIÓN DE LA IMAGEN PERSONAL EN LA ANTIGÜEDAD

18-19 DE JUNIO DE 2015

SALA PILAR SINUÉS. EDIFICIO PARANINFO. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



JUEVES 18 DE JUNIO:

9.45 h. - Inauguración del Coloquio

10-11.30 h. - Primera sesión:

Martin Kern (Princeton): Constructing the self as voice: The self-portrait in early Chinese literature

Laura Sancho (Zaragoza): Terámenes: ¿traidor, ‘coturno’ o moderado?

12.15-13.45 h. – Segunda sesión

Borja Díaz Ariño (Zaragoza): El papel de la epigrafía en la construcción de la imagen pública de la aristocracia romana en época republicana

Alejandro Díaz Fernández (Zaragoza): El *edictum* provincial, medio de representación personal en la política romana

16.30-18 h. – Tercera sesión

Francisco Pina Polo (Zaragoza): Yo, Cicerón: reflexiones sobre mí mismo

Henriette van der Blom (Glasgow): Creating a great orator: Self-portrayals and receptions of Roman republican orators

18.30-20 h. – Cuarta sesión

Charles Guittard (París): Selfportraits in Livy’s history: The creation of personal image in the speeches by the ‘oratores’ and the function of rhetoric

Francisco Beltrán (Zaragoza): El nombre y la identidad. La creación de una nueva imagen personal a través del nombre en el tránsito al Principado

VIERNES 19 DE JUNIO:

10-11.30 h. – Quinta sesión

Alex Yakobson (Jerusalén): The war of images on the eve of Actium: Octavian and Antonius’s will

Elena Muñoz (Sevilla): Herodes Ático: autorretrato de un ateniense singular

12.15-13.45 h. – Sexta sesión

Michael Peachin (Nueva York): Tiberius and the construction of a Rhodian exile

Mercedes Oria (Sevilla): Matronas y madres, la construcción de una imagen social

16.30-18.00 h. – Séptima sesión

Juan Manuel Abascal (Alicante): Auto-representación epigráfica de las élites urbanas del Occidente romano

Antonio Caballos (Sevilla): ¿Mutación de los referentes provinciales romanos entre *Ulterior* y *Baetica*? Del *Bellum hispaniense* a la expresión epigráfica

18.30-20 h. – Octava sesión

Francisco Marco Simón (Zaragoza): Vecio Agorio Pretextato y el fervor universalista de la religión tradicional

Rosa Sanz (Madrid): Una semblanza del emperador Honorio a través de los documentos de su época

Clausura



Universidad
Zaragoza

