



Cuadro de adaptaciones

Licenciado en Comunicación Audiovisual	Graduado/a en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga
Teorías de la comunicación	Teorías de la Comunicación
Historia general de la comunicación	Historia de la Cinematografía
Construcción periodística de la realidad	Construcción Periodística de la Realidad
Publicidad	Introducción a la Publicidad
Teoría, técnica e historia de la imagen fija	Teoría y Análisis de la Imagen
Sociología	Sociología de la Comunicación
Relaciones públicas	Introducción a las Relaciones Públicas
Lenguaje audiovisual	Realización Audiovisual
Narrativa audiovisual	Narrativa Audiovisual
Teoría y técnica de la producción audiovisual	Producción Audiovisual
Teoría de la comunicación audiovisual	Teoría de la Comunicación Audiovisual
Estructura del sistema audiovisual	Estructura del Mercado Audiovisual
Historia de los medios audiovisuales	Historia de los Medios Audiovisuales
Empresa audiovisual	Dirección y Gestión de Empresas Audiovisuales
Teoría y técnica de la programación audiovisual	Programación Audiovisual
Sistemas multimedia de comunicación	Planificación y Realización de Proyectos Interactivos
Análisis audiovisual	Análisis y Crítica de Productos Audiovisuales
Guión: proceso y técnicas	Guión Audiovisual
Expresión artística	Expresión Artística
Métodos y técnicas de investigación en comunicación	Investigación en Comunicación
Cine español	Cine Español
Deontología de la comunicación	Deontología de la Comunicación Audiovisual
Dirección escénica de actores	Dirección de Actores
Diseño gráfico y dirección de arte	Diseño Gráfico
Psicología social de la comunicación	Psicología de la Comunicación