

## curriculum vitae abreviado - 23/10/14

Dr. Marco Parmeggiani Rueda  
Profesor Titular de Filosofía

### situación profesional actual

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Organismo             | UNIVERSIDAD DE MÁLAGA                                       |
| Dpto./Centro          | DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA<br>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS |
| Dirección             | Campus de Teatinos s/n                                      |
| Categoría profesional | Profesor Titular de Universidad                             |
| Espec. cód. UNESCO    | 2685  |

### formación académica

|                         |                       |      |
|-------------------------|-----------------------|------|
| Licenciado en Filosofía | Universidad de Málaga | 1991 |
| Doctor en Filosofía     | Universidad de Málaga | 1996 |

### premios

Premio Extraordinario de Doctorado en Filosofía, Universidad de Málaga, 21/6/2004.  
Premio Extraordinario de Licenciatura en Filosofía y Letras, sección Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga, 25/04/1997, Sobresaliente cum laude

## RESUMEN DE LA TRAYECTORIA INVESTIGADORA Y DOCENTE

### 1. formación

Licenciado en Grado en Filosofía con el Premio Extraordinario de Licenciatura, Doctor en Filosofía con Premio Extraordinario de Doctorado. Beca de Investigación pre-doctoral de la DGYCT (Dirección General de Investigación Científica y Técnica), Ministerio de Educación y Ciencia (1992-1995).

### 2. actividad docente

Desde 1992 ha sido docente en la Universidad de Málaga. Desde octubre de 2003, Profesor Asociado. Desde abril de 2008, Profesor Contratado Doctor, y desde febrero de 2012, Profesor Titular de Filosofía.

Dedicación docente en la Universidad de Málaga: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea, Corrientes Hermenéuticas, Corrientes Actuales de Filosofía, Filosofía de la Comunicación, Modelos de Pensamiento en Oriente y Occidente, y Filosofía en un mundo tecnificado.

Dirección de una tesis doctoral en la Universidad de Bolonia para el Doctorado Europeo, y otra tesis en la Universidad de Málaga

### 3. actividad investigadora

Grupos de Investigación: como investigador colaborador en el proyecto “Historia de la filosofía en Andalucía” (Junta de Andalucía). Formo parte de un Grupo I+D nacional (dos proyectos concedidos desde el 2005); Un Grupo Internacional, GIRN, (Ver Investigación).

Formo parte de dos Consejos Editoriales de revistas científicas, y de un Consejo de Redacción en una Editorial Internacional (Éditions d'Ariane)

#### 4. trayectoria y relevancia de la investigación

Desde el principio centré mi línea de investigación en la obra y el pensamiento de Nietzsche, con un criterio metodológico muy claro: la necesidad de llevar a cabo una interpretación filosófica de su filosofía sobre la base de un estudio crítico-histórico de su obra, que tuviese en cuenta tanto su evolución como el contexto cultural-filosófico de su época. Debido a la dispersión de los temas, esto implicaba una larga y minuciosa labor de selección, recopilación, clasificación y análisis de los textos, y en muchas casos también de traducción. Mi hipótesis de trabajo metodológica fue que se le podía dar una coherencia al pensamiento de Nietzsche sin contradecir sus declaraciones anti-sistemáticas, organizándolo prioritariamente como una tarea de crítica de los conceptos fundamentales de la metafísica. Así me interesó centrarme en los temas epistemológicos y en particular en su crítica del concepto moderno de sujeto cognoscente (plasmado en mi primer libro *Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche*). Al aplicar esta metodología a otros filósofos anteriores como Schopenhauer, descubrí sus virtualidades en autores aparentemente más 'dogmáticos'. A partir de ahí fui ampliando y afinando mi método de trabajo a otras temáticas nietzscheanas como la filosofía política, el nihilismo, la estética, la antropología, etc., investigaciones recogidas en mi segundo libro. Descubrí que la mejor manera de dar coherencia y sentido a dicha labor crítica era entendiéndola desde la problemática del nihilismo, es decir, como una doble reflexión crítica sobre cuestiones teóricas (teóricas y teórico-prácticas) y sobre la situación histórica de la civilización occidental (*Nietzsche: Crítica y proyecto desde el nihilismo*), de tal manera que ambos aspectos se coimplicaran.

La importancia concedida al examen cuidadoso de los textos de los filósofos me ha llevado repetidamente a dedicarme a tareas de traducción de obras de Nietzsche y Schopenhauer, con el criterio filosófico de que una traducción es siempre una interpretación del texto, de manera que sólo cabe hacernos cargo y ofrecer al lector una traducción/interpretación cohesionada del texto y por tanto personal. La atención al trasfondo histórico y vital de la filosofía de Nietzsche me llevó también a la tarea de traducción de su epistolario, algo completamente inédito en castellano (dos volúmenes, en la editorial Trotta): es precisamente en él donde podemos descubrir mejor el sentido conjunto de la tarea filosófica de Nietzsche.

Esta perspectiva de la coimplicación entre reflexión teórica (sobre todo onto-epistémica) y crítica de la cultura, es decir, de la imposibilidad de desarrollar una reflexión teórica, sea especulativa, analítica o basada en el estado actual de las ciencias, saliéndose fuera de la época en que se realiza, sino de la necesidad de enraizarse en ella, me ha abierto acceso a la reinterpretación de la filosofía del siglo XX, principalmente Heidegger, Gadamer, Foucault y Deleuze, sobre los que he publicado diversos trabajos y traducciones. Últimamente he centrado mis investigaciones en el debate actual acerca de esta problemática, que dependiendo de los enfoques teóricos se plantea como mundo tecnificado, administrado o del capitalismo global, que se basa respectivamente en autores como Heidegger, Adorno-Benjamin, Foucault-Deleuze, etc. Las diferentes alternativas responden a diferentes diagnósticos de la época, y dan como resultado distintas respuestas no sólo teóricas sino incluso prácticas.

Al mismo tiempo que he ido desarrollando esta tarea investigadora he participado activamente en la fundación y promoción de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN, [www.uma.es/nietzsche-seden](http://www.uma.es/nietzsche-seden)) que se fundó en 2000. Después de once años de andadura la Sociedad, con cerca de 200 socios, tiene ya su lugar en los foros internacionales y participamos en los comités científicos, como el Hypernietzsche, que reúne a los principales investigadores del mundo sobre la obra de Nietzsche. He participado como organizador en el Congreso internacional de la sociedad española de estudios sobre F. Nietzsche, "Nietzsche y la cultura contemporánea", en Málaga (2-4 abril 2008), y "Actualidad y/o Inactualidad de Nietzsche" (5-7 mayo 2011).

Para apoyar a la sociedad y a la investigación sobre Nietzsche, he participado también en la fundación, junto con el Prof. Luis de Santiago Guervós, de la revista *Estudios Nietzsche*, de la que soy Secretario desde su creación, en el año 2000, y de la que se han publicado 10 números, ([www.estudiosnietzsche.org](http://www.estudiosnietzsche.org)), en los que han escrito los especialistas más prestigiosos en la obra y el pensamiento de F. Nietzsche. Un paso cualitativo importante de la revista ha sido el hecho de que la Editorial Trotta se ha hecho cargo de su publicación a partir del n. 7 (año 2007). Su carácter mono-

gráfico supone un material de investigación y un instrumento imprescindible hoy en día para todos aquellos que trabajen sobre Nietzsche. (Temas tratados: lenguaje, música, romanticismo, cristianismo, Wagner, Schopenhauer, Ciencia). La revista está situada en el puesto 2 de la base de datos (DICE) Resh del Cindoc, y cumple 31 de los 32 requisitos de la base de datos científica LATINDEX. Está indexada en las siguientes bases de datos: The Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Bulletin Signalétique Philosophie, FRANCIS-Philosophie, Informationsdienst der Philosophie, Ulrich's International Periodicals Directory, Latindex, ISOC-Filosofía, Índice Español de Humanidades.

Mi línea de investigación sobre la obra de Nietzsche se completa en estos momentos con la tarea que nos propusimos en SEDEN: traducir en una edición crítica la obra póstuma de Nietzsche y su Correspondencia, y acometer la edición de las Obras Completas. Esta tarea se desarrolla actualmente en el marco de un grupo de Investigación I+D (ver documentos) y patrocinado por las Editoriales Tecnos y Trotta. Acaba de salir el vol. I de las obras completas donde he traducido un texto de juventud, y en estos momentos estoy preparando para el segundo volumen de dicha edición la traducción de las dos partes de *Humano, demasiado humano*.

## **PUBLICACIONES**

### **libros**

F. Nietzsche, *Humano, demasiado humano*, traducción crítica, introducción y notas de M. Parmeggiani, en *Obras completas*, vol. III, Madrid: Tecnos, 2014, pp. 61-272.

F. Nietzsche, *Opiniones y sentencias diversas*, traducción crítica, introducción y notas de M. Parmeggiani, en *Obras completas*, vol. III, Madrid: Tecnos, 2014, pp. 273-370.

F. Nietzsche, *El caminante y su sombra*, traducción crítica, introducción y notas de M. Parmeggiani, en *Obras completas*, vol. III, Madrid: Tecnos, 2014, pp. 371-466.

F. Nietzsche, *Correspondencia, vol. IV: abril 1880 – diciembre 1884*, traducción crítica, introducción, notas y apéndices de M. Parmeggiani, Madrid: Trotta, 2010.

F. Nietzsche, *Correspondencia, vol. II: abril 1869 – diciembre 1874*, traducción crítica de M. Parmeggiani y J. M. Romero Cuevas, introducción, notas y apéndices de M. Parmeggiani, Madrid: Trotta, 2007.

*Nietzsche: crítica y proyecto desde el nihilismo*, Málaga: Ágora, 2002.

*Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche*, Málaga: Analecta Malacitana, 2002.

A. Schopenhauer, *Parerga y Paralipomena. Escritos filosóficos menores*, ed. M. Crespillo y M. Parmeggiani, introducciones y notas de M. Parmeggiani, Málaga: Ágora, 3 vols., 1997.

*Nietzsche y la crítica del sujeto del conocimiento*, Universidad de Málaga (microfichas), 1996.

### **artículos y capítulos de libros**

«Nietzsche y el arte», *Ateneo del nuevo siglo*, 15 - octubre 2012, 54 - 59.

Parmeggiani, Marco – Fava, Fernando, «Nietzsche na Espanha», *Cadernos Nietzsche*, 28 (2011), 73-131

F. Nietzsche, «La formación de la saga del rey ostrogodo Hermanarico hasta el siglo XII», traducción crítica y notas de M. Parmeggiani, en F. Nietzsche, *Obras completas, vol. I: Escritos de Juventud*, Madrid: Tecnos, 2011.

«Nietzsche: La tragedia griega y la decadencia», en J. Esteban Ortega (ed.), *Cultura contemporánea y pensamiento trágico*, Valladolid: Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2009, pp. 91-108.

- «Interpretación y textualidad en la aproximación de Heidegger a Nietzsche», en S. Barbera – R. Müller-Buck (eds.), *Nietzsche nach dem ersten Weltkrieg*, vol. I, Pisa: Edizioni ETS, 2007, pp. 309-357.
- «La ambivalencia de sentido en el lenguaje y en el pensamiento de Nietzsche», en J. Quesada – J. E. Esteban Enguita (eds.), *Nietzsche bifronte*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2005, pp. 193-222.
- «Nietzsche: o pluralismo e a pósmodernidade», *Cadernos Nietzsche*, 16 (2004), 12-30.
- «Subjetividad y existencia en Schopenhauer», en P. Martínez Freire - J.V. Arregui - J.A. García González - M.V. Parrilla (eds.), *De cuerpos, subjetividades y artefactos*, Granada, 2004, pp. 321- 325.
- «El concepto de 'ilusión' en Schopenhauer y Nietzsche», *Estudios Nietzsche*, 3 (2003), pp. 43 - 66.
- «Experimentalismo versus hermenéutica: G. Deleuze», *Episteme NS*, 23-2 (2003), pp. 127 - 149.
- «Schopenhauer contra Hegel: una oposición esencial», *Analogía*, 16-2 (2002), pp. 53 - 72.
- «Gilles Deleuze, últimos textos: el "yo me acuerdo" y "la inmanencia: una vida"», traducción crítica, introducción y notas de M. Parmeggiani, *Contrastes. Revista internacional de filosofía*, 7 (2002) , 219 - 237.
- «¿Para qué filología? Significación filosófica de la edición Colli-Montinari de la obra de Nietzsche», *Estudios Nietzsche*, 1 (2001), 91-102.
- «Vivencias, instintos y emociones: Nietzsche y la génesis de la experiencia interior», *Emociones. Thémata. Revista de Filosofía*, 25 (2000), 305-312.
- «Sujeto, pensamiento y lenguaje en Nietzsche», *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, V (2000), 263-283.
- «Gadamer y la legitimación de los prejuicios en la filosofía hermenéutica», *Estética y hermenéutica. Contrastes*, suplemento nº 4 (1999), 295-309.
- «Arte-artista, érgon-enérgeia. La 'estética de la creatividad' en Nietzsche», *Analecta malacitana. Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, XX 1 (1998), 81-94.
- «Nietzsche y la disolución del concepto de yo, en la obra publicada y en los fragmentos póstumos de 1876 a 1882», *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, III (1998), 185-210.
- «Nietzsche y la certeza inmediata cartesiana», *Retorno crítico a los orígenes de la Modernidad. Contrastes*, suplemento 2 (1997), 155-183.
- «Actualidad de la escuela budista Madhyamaka. En torno al nihilismo», *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, II (1997), 227-239.
- «F. Nietzsche: Fragmentos póstumos VII 38 [introducción, comentario y traducción crítica]», *Analecta Malacitana. Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, XIX 2 (1996), 187-227.
- «El cogito de Descartes en los fragmentos póstumos de Nietzsche», *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, I (1996), 329-342.
- «F. Nietzsche: Teoría hermenéutica de la experiencia interior. Estudio de los aforismos 115 y 119 de *Aurora*», *Actualidad de Nietzsche en el 150 aniversario de su muerte. Philosophica malacitana*, suplemento 2 (1994), 83-96.
- «La interpretación nietzscheana de la metafísica tradicional», *Philosophica malacitana*, VI (1993), 159-172.

## PONENCIAS INVITADAS

- «Espíritu trágico y pesimismo en la época del *Götzendämmerung*» *III Convegno internazionale su Nietzsche: Letture del Crepuscolo degli Idoli*, Pisa (Italia), 28/04/2010 - 30/04/2010. Ponencia invitada.

«La dama de Shanghai», *Filosofía y cine con Deleuze*, Málaga, 15/01/2009. Ponencia invitada.

«La importancia filosófica del epistolario de Nietzsche», *I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche*, Málaga, 03/04/2008 - 05/04/2008. Ponencia invitada.

«Verità e inattualità in Giorgio Colli», *Incontro di studio dedicato alla figura di Giorgio Colli in occasione dei venticinque anni dalla sua morte*, Pisa (Italia), 24/11/2004 - 25/11/2004. Ponencia invitada.

## **PROYECTOS**

TITULO DEL PROYECTO O CONTRATO: Groupe International de Recherches sur Nietzsche (GIRN)

ENTIDAD FINANCIADORA: Europhilosophie

REFERENCIA DEL PROYECTO:

<http://www.europhilosophie.eu/recherche/spip.php?rubrique192>

TIPO CONVOCATORIA: UE

ENTIDADES PARTICIPANTES: Centro Colli-Montinari (Università degli Studi di Pisa); Centre Interdisciplinaire de Recherches sur les Langues et la Philosophie (CIRLEP, EA 3794, Université de Reims)

DURACION: 01/04/2009 hasta la actualidad

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Giuliano Campioni (Universidad de Pisa)

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE: Investigador colaborador

DEDICACION: Completa

Título del Proyecto: OBRAS COMPLETAS DE NIETZSCHE EN CASTELLANO: OBRAS DE MADUREZ TARDÍA Y COMPLEMENTOS A LA EDICIÓN

Investigador Principal: Diego Sánchez Meca

Entidad Solicitante: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de dedicación: Completa

Tipo de proyecto: Proyectos I+D Excelencia

Programa Nacional: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016.

fecha de inicio: 1/1/2013

TITULO DEL PROYECTO O CONTRATO: Proyecto I+D «Los escritos póstumos de Nietzsche: edición crítica en castellano y estudio sistemático de los textos»

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia

REFERENCIA DEL PROYECTO: HUM2005-01321/FISO

TIPO CONVOCATORIA: Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Nacional de Educación a Distancia DURACION: 31/12/2005 - 30/12/2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Diego Sánchez Meca

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE: Investigador colaborador

DEDICACION: Completa

TITULO DEL PROYECTO O CONTRATO: Proyecto I+D "Obras completas de Nietzsche: Edición crítica en castellano de los escritos filosóficos y filológicos

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

REFERENCIA DEL PROYECTO: FFI2008-03686/FISO

TIPO CONVOCATORIA: Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Departamento de Filosofía

DURACION: 31/12/2008 - 30/12/2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Diego Sánchez Meca GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE: Investigador colaborador DEDICACION: Completa

TITULO DEL PROYECTO O CONTRATO: Obras completas de Nietzsche en castellano: Cursos universitarios y obras de madurez

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

REFERENCIA DEL PROYECTO: FFI2011-22879

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Nacional de Educación a Distancia DURACION: Desde: 01/01/2012 Hasta: 31/12/2014

PROYECTO / CONTRATO: Proyecto I+D TIPO CONVOCATORIA: Nacional

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Diego Sánchez Meca

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador colaborador DEDICACION: Completa

TITULO DEL PROYECTO O CONTRATO: La Historia de la Filosofía en Andalucía. Teorías de la Interpretación

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

REFERENCIA DEL PROYECTO: HUM0448

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Málaga, UNICAJA

DURACION: 01/01/1986 hasta la actualidad

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis E. De Santiago Guervós

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE: Investigador colaborador

DEDICACION: Completa

## **OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN**

Estancia de investigación como Visiting Scholar en el Departamento de Filosofía de la Brown University (Rhode Island), del 1/7/13-30/9/13, con el Programa “Salvador de Madariaga” del Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte.

Secretario y miembro del consejo de dirección de la revista especializada *Estudios Nietzsche*, desde el 1/10/2000 hasta la actualidad.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista especializada *Contrastes. Revista Interdisciplinar de Filosofía*, desde el 23/09/2004 hasta la actualidad.

Miembro del Consejo de Redacción de la editorial científica Editions d'Ariane, ligada al Grupo de Investigación GIRN (<http://www.europhilosophie-editions.eu/fr/spip.php?mot88>).