

I JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES

- 9.30** Inauguración
- 10:00-11:00** Conferencia inaugural del Dr. Víctor Manuel Heredia Flores
La investigación en el mundo de las Letras: una experiencia personal
- 11:00-11:30** Descanso
- 11.30-14:00** Exposición de trabajos de investigadores
- ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS**
Historiografía de la historia del mueble español: el nacimiento de un fenómeno y la construcción de una realidad
- ISRAEL DAVID MEDINA RUIZ**
Desarrollo del anticlericalismo en Antequera a comienzos de la II República
- MARINA GARCÍA MÉRIDA**
Textos clásicos y nuevas tendencias en la LIJ: *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla
- CLARA TRIGUEROS BOTO**
Reunión de textos sueltos del escritor costumbrista Arturo Reyes
- VERÓNICA GUILLÉN**
La *Fábula de Apolo y Dafne* de Gregorio Silvestre
- CRISTINA MIRANDA MENEZES**
La teoría de la recepción en las recreaciones poéticas del *Quijote*
- BASANT MOHAMED ABDEL MOHSEN**
El arraigo y el desarraigo en la poesía de Muñoz Rojas
- 16:00-18:00** Exposición de trabajos de investigadores
- CLAUDIA PRIETO CORBACHO**
Tipología del vestido español del siglo XVI a través del tratado sartorial de Juan de Alcega
- CARMEN MARÍA GIL GARCÍA**
Cultura escrita femenina en la Inglaterra victoriana: *Crandford* y *La casa del páramo*
- ADRIÁN TORREBLANCA LEIVA**
Aproximación a la relación entre mujer, tradición oral y cultura escrita en el relato bíblico veterotestamentario
- LORENA BARCO CEBRIÁN**
La venalidad en la institución notarial malagueña a mediados del s. XVIII: el estatus económico de los escribanos públicos
- JACOBO HERNANDO MOREJÓN**
El cómic bajo el Franquismo
- 18:00** Conclusiones y clausura

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. Aula María Zambrano, 6 de marzo de 2015

Matrícula gratuita entre el 23 y el 27 de febrero en la secretaría del Departamento de CC. y TT. Historiográficas, Historia Antigua y Prehistoria -torre 2, planta 2- (o por correo electrónico indicando nombre, DNI y correo de contacto a la dirección mdonaire@uma.es). Se expedirá certificado acreditativo de asistencia

ORGANIZA: REAL ACADEMIA DE NOBLES ARTES DE ANTEQUERA

COLABORA: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

COORDINAN: José Escalante Jiménez, Mercedes Fernández Paradas, Alicia Marchant Rivera y Belén Molina Huete



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



ATQ

REAL ACADEMIA
D
ANTEQUERA