

"La gravedad controla el planeta o, como mínimo, aporta las cosas más intrigantes. Si dispones de un suelo inclinado, realmente tienes una cantidad enorme de energía que puedes aprovechar. La energía inherente en las formas geométricas y en las superficies urbanas es lo que ha encumbrado al «skate» como un referente cultural. Actualmente, este es el deporte / arte supremo a nivel mundial y es completamente accesible para todos los aficionados en todas partes del universo civilizado. Ofrece una apropiación «laissez faire» tanto de obras maestras arquitectónicas, como de estructuras abandonadas. Esta apropiación o interpretación tan libre del espacio público nos inspira a todos. Haz lo que quieras y cuando quieras. Hazlo mejor y hazlo diferente. «Roll on...»" C.R. Stecyk III

Landskate es la muestra de un arte y lenguaje gigante. Desde su génesis californiana, la tierra del skate que se soñó en aquellas playas, cielos y llanuras urbanas no reconoce fronteras, no construye paredes o muros, hace rampas. En la esencia de la misma superación de límites, el artista y su obra trascienden su contexto cultural. Lo que nació ya alrededor de la tabla ha generado un sólido grupo de artistas, fotógrafos, escritores, diseñadores gráficos... que exploran nuevas dimensiones del arte. *Landskate* es esa profunda dimensión.

Entre los más de cuarenta artistas que integran *Landskate* nos podemos encontrar desde la icónica fotografía de Glen E. Friedman o J. Grant Brittain, hasta ilustraciones de artistas noveles como Ian Johnson, Sam Pierson, Jim Houser, pasando por algunas de las obras de auténticas leyendas del skateboard como son Craig R. Stecyk III, Andy Howell (New Deal Skateboards y fundador de Element Skateboards), Wes Humpston (grafista de Santa Monica Airlines y Dogtown), Tim Kerr (cantante de los legendarios Big Boys), Tobin Yelland (*Thrasher Magazine*), Pat Ngoho (Love & Guts) o Mark Whiteley (fundador de *Slap Magazine*), sin olvidarnos por supuesto de algunos de los artistas más consagrados que existen en la actualidad en el arte contemporáneo, como Jeremy Fish, Dennis McNett, Chad Eaton "Timber!" o Evan Hecox.

Landskate es también un espacio convergente, a la vez que crece, se expande y diversifica, también crea un ángulo al que dirigir y unir varios elementos comunes. Prueba de ello es que *Landskate* es una exposición mundial llevada a cabo por los que formamos el equipo de Staf thenew.popculture, y para esta ocasión, en estrecha colaboración con la Universidad de Málaga (UMA) que tras exponer ya por varios países reúne en el Rectorado de la Universidad de Málaga la edición completa de *Landskate* por vez primera en su inauguración en España.

Por todo esto, pero sobre todo por razones más sencillas, te damos la bienvenida a esta exposición y a la sexta edición de Moments Festival, a tus tierras, sin puertas ni paredes, solo curvas deslizantes. A tu barrio, al arte que te rodea.

Siempre bienvenido.

#landskateexhibition

"Gravity rules the planet, or at the least provides its' most intriguing aspects. If you've got an inclined plane you have energy to harness. The inherent power in assorted geometric forms and surfaces empowers skateboarding as an ascendant cultural force. The world's paramount urban sport/art is freely accessible to everyone everywhere in the civilized sector of human achievement. It offers "laissez faire" appropriation of architectural masterpieces and forlorn abandoned civic structures alike. This free form appropriation/interpretation of public space inspires all. Make whatever you want whenever you want. Do it better, do it different. Roll on". C.R. Stecyk III

Landskate is the example of a giant art and language. Since its Californian origins, the land of skateboarding that was dreamed in those beaches, skies and urban plains they don't dream with borders. The Land of Skate does not build walls or limits, it make ramps. In the essence of the same overcoming of limits, the artist and his work transcend their cultural context. What was born and around the board, it's a generator of a solid group of artists, photographers, writers, graphic designers ... who explore new dimensions of art. *Landskate* is that deep dimension.

Among the more than forty artists that make up *Landskate* we can find from the iconic photograph of Glen E. Friedman or J. Grant Brittain, to novel artists illustrations such as Ian Johnson, Sam Pierson or Jim Houser, passing through some of the works of authentic skateboarding legends such as Craig R. Stecyk III, Andy Howell (New Deal Skateboards and founder of Element Skateboards), Wes Humpston (graphic designer of Santa Monica Airlines and Dogtown), Tim Kerr (singer of the legendary Big Boys), Tobin Yelland (*Thrasher Magazine*), Pat Ngoho (Love & Guts) or Mark Whiteley (founder of *Slap Magazine*), without forgetting of course some of the most established artists that exist today in contemporary art, such as Jeremy Fish, Dennis McNett, Chad Eaton "Timber!" or Evan Hecox.

Landskate is also a space for union, while growing, expanding and diversifying, it also creates an angle to direct and link several common elements. Proof of this is that *Landskate* is a worldwide exhibition held by those of us who formed the Staf thenew.popculture team, and for this occasion, in close collaboration with the University of Malaga (UMA), and which after exhibiting for several countries brings together the complete edition of *Landskate* at the Rectorate Exhibition Hall of the University of Malaga for the first time at its inauguration in Spain.

For all this, but mainly for more simple reasons, we welcome you to this exhibition and to the sixth edition of Moments festival. It is your land, without doors or walls, just sliding curves. Going to your neighborhood, to the art that surrounds you.

You are always welcome.

LANDSCAPE



Desafiando la gravedad

3 octubre - 23 noviembre 2019

Sala de Exposiciones del Rectorado - Avda. Cervantes, 2

Visitas guiadas gratuitas lunes y miércoles 18h

Un evento del Festival Moments. Málaga

uma.es/cultura



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

