

II Curso de Extensión Universitaria

# ACTUALIDAD Y REVISIÓN DE LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS

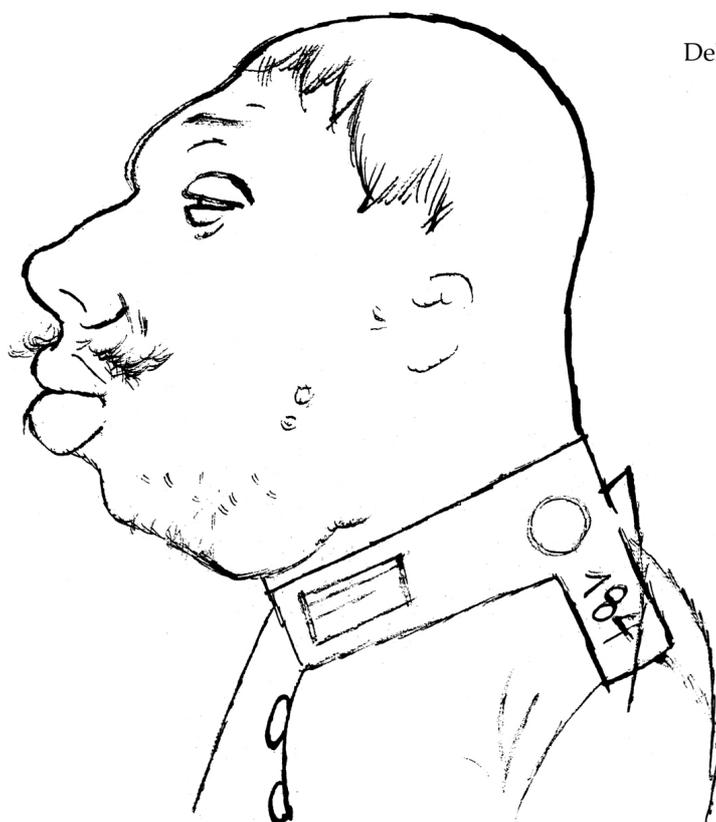
## Arte y política en la Europa de las Guerras

Dirección académica: Luis Puelles  
Subdirección académica: Belén Ruiz

Del 9 de marzo al 28 de abril de 2016  
Aulario Juan Antonio Ramírez (Campus de Teatinos)  
De 4 a 8 de la tarde

30 horas presenciales  
50 plazas  
Precio: 60 euros  
Convalidable por 3 créditos ECTS

PREINSCRIPCIÓN  
Del 8 al 22 de febrero  
MATRICULACIÓN  
Del 19 de febrero al 4 de marzo



George Grosz, *Nadie nos copia* (1920)



- 9 / III** LUIS PUELLES *Las poéticas de lo poético. Surrealismo y utopía*  
**16 / III** BELÉN RUIZ *Cuerpos políticos. Intervenciones desde el sufragismo al contra-feminicidio*  
**30 / III** MAITE MÉNDEZ *Artistas del camuflaje: entre las guerras y las vanguardias*  
**6 / IV** CARLOS MIRANDA *Quiebras y destellos. El siglo de oro de las economías políticas representacionales*  
**13 / IV** JOSÉ LÉBRERO *Cuestiones en torno al Arte Degenerado*  
**20 / IV** FRANCISCO JUAN GARCÍA *Comunismo y fascismo en el cine de los años 20 y 30*  
**27 / IV** Cine-forum sobre arte y política en las vanguardias  
**28 / IV** Visita a la exposición de Jackson Pollock (Museo Picasso Málaga)

Organiza: Área de Estética y Teoría de las Artes (Dpto. de Filosofía) y Dpto. de Hª del Arte  
INFORMACIÓN: [lpr@uma.es](mailto:lpr@uma.es) (Luis Puelles) y [mrg@uma.es](mailto:mrg@uma.es) (Belén Ruiz). Secretaría del Dpto. de Hª del Arte: 952131690  
[https://www.titulacionespropias.uma.es/informacion\\_curso.php?id\\_curso=6902015](https://www.titulacionespropias.uma.es/informacion_curso.php?id_curso=6902015)