

IX Cita con la
ARQUEOLOGÍA



Málaga,
del 13 de enero al
12 de marzo de 2015.

CICLO DE CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS:

Dirección y coordinación: M^a Carmen Íñiguez Sánchez.

Diseño: CIS Arqueología S.L. y Artigraf Málaga S.L.

© Textos: M^a Carmen Íñiguez Sánchez.

© Textos conferencias: los respectivos autores.

© Créditos fotográficos: los respectivos autores y CIS Arqueología S.L.

© Fotografía de portada y cartel: CIS Arqueología S.L.

© De la presente edición: Ámbito Cultural de El Corte Inglés y CIS Arqueología S.L.

Impresión: Artigraf Málaga, S.L.

AGRADECIMIENTOS

A todos los ponentes, colaboradores y asistentes al ciclo.

INTRODUCCIÓN IX EDICIÓN

El ciclo de conferencias y actividades “Cita con la Arqueología” surge en el año 2006 con el objetivo de divulgar a la sociedad en general las diferentes investigaciones que abarcan esta importante disciplina científica. La entrada en vigor de la legislación en materia de protección tanto a nivel nacional como autonómica a partir del año 1985, así como de los diferentes PGOU ha propiciado la realización de ininidad de actuaciones arqueológicas. Nuestro objetivo es difundir el conocimiento generado mediante la realización de una serie de actividades integradas por conferencias, visitas guiadas por expertos, exposiciones, etc.

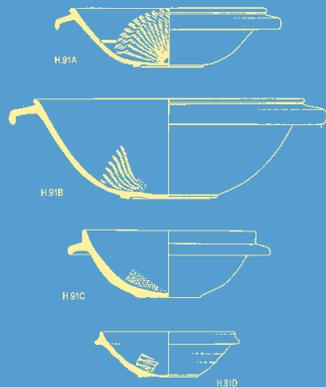
Esta IX edición, al igual que las anteriores, expone la labor investigadora de una serie de científicos habitualmente no valorada por la opinión pública. En un momento de crisis como en el que actualmente estamos inmersos, por diferentes circunstancias, debemos apostar por investigar, proteger, conservar y difundir los resultados de una investigación que nunca se ha considerado prioritaria y para la que es muy difícil conseguir presupuestos y subvenciones suficientes y dignas. Solo con el apoyo de la sociedad en general es posible que adquiera esa merecida igualdad de rango con otras disciplinas científicas.

Nuestro ciclo abarca como es habitual diferentes cronologías y adscripciones culturales, desde la vida del hombre en la prehistoria en las cuevas de Málaga, a un importante ámbito funerario del neolítico reciente en la vega de Antequera, el enclave portuario de Málaga en época romana y el poblamiento islámico a través de las alquerías del reino de Granada.

También presentamos el estudio de un importante complejo neolítico-calcolítico ubicado en la provincia de Huelva; el uso como espacio funerario de la iglesia de Fuentes de Andalucía y el proyecto de investigación y ciudadanía de Mértola en época islámica, que es un magnífico exponente de que la arqueología puede modificar y mejorar el desarrollo económico y social de una comunidad.

El recuerdo a la figura de Manuel Acién Almansa continuará presente entre nosotros. Mi agradecimiento personal por la confianza y acogida que habéis otorgado a todas las ediciones.

M^a Carmen Íñiguez Sánchez.
Coordinadora.



C O N F E R E N C I A S

Del 13 de enero al 12 de marzo de 2015

V I S I T A S G U I A D A S

ALCAZABA DE MÁLAGA.
MÁLAGA EN ÉPOCA ISLÁMICA.
MÁLAGA EN ÉPOCA ROMANA.

M^a Carmen Íñiguez Sánchez • CIS Arqueología, S.L.
carmen.cisarqueologia@gmail.com



Martes, **13** de **enero**, 19.30 horas.

Las cuevas humanizadas: un espacio polivalente para el refugio, el arte y los muertos durante la prehistoria de Málaga.

Pedro Cantalejo Duarte.

Director de la Red de Patrimonio Guadalteba.

La Prehistoria de Málaga conserva, en algunas de sus cavidades naturales, un ingente patrimonio arqueológico, artístico y antropológico. Este legado representa los cimientos de nuestra cultura y explica, claramente, la importancia estratégica del uso de las cuevas, a partir del manejo del fuego hace más de medio millón de años, convirtiendo los recintos subterráneos en “edificios polivalentes” a lo largo de todo el proceso de humanización.

En cuevas malagueñas como La Pileta, Gato, Ardales, Las Palomas, La Araña, Tesoro, Victoria o Nerja, se han detectado la presencia de zonas de refugio con hogares, áreas que sirvieron de soporte para el arte rupestre y osarios colectivos que convirtieron las cuevas en necrópolis.

El uso de sofisticados medios de iluminación (lámparas) y progresión (cuerdas), permitió a los humanos internarse en estos espacios oscuros y complejos, adaptándolos a sus necesidades de culturales, sociales y de seguridad.





Jueves, **22** de **enero**, 19,30 horas

Iglesia parroquial “Santa María la Blanca” de Fuentes de Andalucía (Sevilla). Un ejemplo de arquitectura religiosa como espacio funerario.

M^a Inés de Torres Lozano.
Arqueóloga.

La Iglesia de Fuentes de Andalucía es un monumento declarado BIC que forma parte del extraordinario conjunto barroco de la villa. Pero su momento constructivo se puede fechar ya en el siglo XVI tal como recogen las fuentes escritas.

En septiembre de 2013 se llevó a cabo una intervención arqueológica dentro de una fase de rehabilitación y restauración, ya que el templo se encontraba cerrado desde el año 2004 en estado semirruinoso, por medio de la cual se efectuó un Control de Movimientos de Tierra con motivo del saneamiento y colocación de un nuevo enlosado y un estudio paramental. Ambas actuaciones ofrecieron interesantes datos que venían a confirmar lo que ya se podía conocer por medio de los archivos conservados, por otro lado muy abundantes.

Un aspecto de especial interés es el uso del espacio como ámbito funerario, norma general en las iglesias que se corresponden a este momento histórico en la práctica totalidad del territorio peninsular, si bien en este caso se localizan una serie de enterramientos que vienen a enriquecer la historia de la, ya de por sí, singular obra arquitectónica.



Imagen cripta siglo XVIII.



Jueves, **22** de **enero**, 19,30 horas

El poblamiento tardoneolítico-calcolítico en el estuario del Tinto-Odiel: el yacimiento de la Orden Seminario (Huelva).

M^a José Armenteros Lojo.
Arqueóloga.

Esta fase es la primera de ocupación que se fija cronológicamente en la transición Neolítico-Calcolítico (finales del IV Milenio-inicios del III Milenio a.C.) dentro del yacimiento "La Orden-Seminario" de Huelva. Se perfila como una de las más importantes de la zona, tanto por su extensión como por el estado de conservación que presentan los depósitos y estructuras localizadas. El poblamiento tardoneolítico-calcolítico del estuario del Tinto-Odiel de Huelva ha venido constituyendo desde los años '80 uno de los tópicos más citados de la historiografía ibérica relativa a la prehistoria reciente debido a la excavación de Papa Uvas (Aljaraque). La extraordinaria extensión de las intervenciones en La Orden-Seminario ofrece un inmejorable contrapunto y unas expectativas de estudios micro y semi-micro espaciales únicas debido a las condiciones de observación.



Vista aérea.



Detalle estructuras.



Viernes, **6 de febrero**, 19,30 horas

Un binomio necesario: arqueología y documentación. Nuevas perspectivas para el estudio de las Torres de Alquería del reino de Granada.

Dr. Raúl González Arévalo.

Profesor investigador Ramón y Cajal. Universidad de Granada.

Manuel Acién Almansa, in memoriam.

Entre los múltiples restos arqueológicos que han subsistido del Reino de Granada las más llamativas son las estructuras defensivas. Lejos de la espectacularidad de las villas fortificadas y los castillos, en el medio rural destacan estructuras de menor entidad, las torres de alquería, dispersas por todo el territorio. Esta intervención tiene por objeto poner de relieve la utilidad de las fuentes escritas para el análisis arqueológico a través del ejemplo de las torres de alquería. Sin olvidar el método arqueológico, el recurso a la documentación es útil para conocer la existencia de torres de las que no quedan vestigios o para diferenciarlas de otras estructuras similares como las torres atalayas, de diferente función. De hecho, criterios excesivamente generales han llevado a definiciones confusas. Una lectura detenida de la documentación escrita revela diferencias importantes en cuestiones fundamentales como la titularidad de estas estructuras -real, privada, de la comunidad- o su función -residencial, defensiva-. Así pues, más allá del análisis puramente arqueológico, el recurso a las fuentes escritas es necesario para una comprensión más profunda de cuestiones fundamentales como qué protegen, quiénes las construyen, e incluso de quién se defienden.



Alquería de Ortegícar (Málaga).



Martes, **17 de febrero**, 19,30 horas

El puerto de Malaca, un importante enclave en la ciudad romana y bizantina.

M^a Carmen Iñiguez Sánchez.

Arqueóloga, museóloga. CIS Arqueología S.L.

Las excavaciones realizadas desde el inicio de este siglo en diferentes solares han hecho posible la localización de un amplio sector del puerto de Malaca sobre cuya ubicación existían diferentes hipótesis distantes de la realidad. Las alternancias de los depósitos de origen fluvial y el estuario del río viabilizaron la utilización de este sector de nuestra ciudad, entonces ensenada, como fondeadero desde finales del siglo III, hasta finales del siglo VI hecho documentado a partir de la investigación arqueológica; en primer lugar durante la ejecución del aparcamiento de calle Camas y posteriormente en las manzanas delimitadas por las calles S. Souviron, Olózaga y Marqués y en el actual hotel Posada del Patio. El mismo se ubica justo en el límite de la ciudad tardorromana constatada en este sector por la localización de diferentes tramos de muralla y espaldón portuario en la línea de costa. Una vez más la aportación de la investigación arqueológica ha sido concluyente para establecer un dato tan importante como la ubicación de este enclave portuario.



Perfil estratigráfico de un sector del fondeadero.



Plato *T. sigillata* africana Hayes 91.



Concentración de sillares y cepos, fondeadero romano.



Miércoles, **3** de **marzo**, 19,30 horas

La excavación de Arroyo Saladillo, el neolítico reciente (IV Milenio ANE), en la Vega de Antequera.

Luis-Efrén Fernández Rodríguez.

Arqueólogo. Taller de Investigaciones Arqueológicas, S.L.

Reciente se ha descubierto y excavado una parte del asentamiento de Arroyo Saladillo, documentado como consecuencia de la construcción de la línea AVE, ubicado en el término de Antequera. El establecimiento cuenta con una superficie que se aproxima a las 124 hectáreas. Se trata de un amplio recinto defendido en su lado este por un foso excavado en las margas del subsuelo que muestra sección en "V". El yacimiento aporta las evidencias propias de este tipo de asentamientos: amplia superficie, estructuras domésticas de forma dominante, excavadas en el subsuelo, con plantas ovales o circulares y secciones troncocónicas, junto con casos en que son reutilizadas en el interior del poblado con fines funerarios o simbólicos (inhumación de perros), incluso se observó una banda funeraria perimetral con inhumaciones individuales. Ofrece ejemplos de todas las tipologías posibles que se observan en los grandes asentamientos que se habitan durante el IV milenio ANE.



Vista cenital.



Sección estratigráfica del foso.



Jueves, **12 de marzo**, 19,30 horas

Mértola islámica un proyecto de investigación y de ciudadanía.

Susana Gómez Martínez.

Directora Campo Arqueológico de Mértola.

Manuel Acién Almansa, in memoriam.

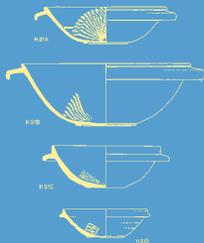
Mértola es, desde finales de los años setenta del siglo pasado, uno de los lugares emblemáticos de la cultura islámica en Portugal. Esta pequeña localidad, a orillas del río Guadiana, remonta a la Edad del Hierro, pero tuvo uno de sus momentos de mayor esplendor en época islámica, especialmente en los siglos XI y XII en los que llegó a ser un reino de taifa independiente. De esa época, conserva su antigua mezquita, actualmente transformada en iglesia mayor, que es el único monumento de este tipo conservado en Portugal. Las investigaciones arqueológicas de los últimos 35 años han puesto al descubierto un interesante conjunto de estructuras y objetos de ese período, en su mayor parte ya musealizado, formando lo que hemos dado en llamar el proyecto Mértola Vila Museu un programa de integración expositiva en el que todo el pueblo se concibe como un museo vivo. En él son tan importantes las piezas expuestas en las vitrinas, como el trazado de las calles, las técnicas de construcción tradicional o los saberes artesanos ancestrales. Se trata de un proyecto de investigación científica de carácter multidisciplinar que, desde el inicio, fue entendido como un proyecto de intervención ciudadana, en el que la puesta en valor y divulgación del patrimonio fuesen a la par de la investigación para constituir una forma de desarrollo cultural y económico de la comunidad.



Vista general.



Materiales de época islámica.



IX Cita con la **ARQUEOLOGÍA**

C I C L O D E C O N F E R E N C I A S
y V I S I T A S G U I A D A S



ÁMBITO CULTURAL

El Corte Inglés

M Á L A G A

Avenida de Andalucía, 4 y 6. 29007 Málaga
Teléfono 952 076 544 - Fax 952 281 360
ambito_cultural_malaga@elcorteingles.es
www.elcorteingles.es

