

LOS MIEMBROS DE LA
ACADEMIA ANDALUZA DE LA HISTORIA
«ORTÍZ DE ZUÑIGA»,

TIENEN EL HONOR DE INVITARLE AL SOLEMNE ACTO
DE RECEPCIÓN COMO NUEVO ACADÉMICO DE NÚMERO DE
ESTA INSTITUCIÓN, DEL ILTMO. SR. PROF. DR D.

**JOSÉ MIGUEL
MORALES FOLGUERA,**

QUIEN PRONUNCIARÁ EL PRECEPTIVO DISCURSO
DE INGRESO, TRAS DÁRSELE POSESIÓN
DE SU PLAZA COMO NUMERARIO,
EN EL TRANCURSO DE UNA JUNTA GENERAL
PÚBLICA Y EXTRAORDINARIA,

CONTESTÁNDOLE EL ILTMO. SR. PROF. DR. D.
GERARDO PÉREZ CALERO

LA SESIÓN SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO DÍA
SÁBADO, 24 DE ENERO DE 2015,
A LAS 12,00 HORAS,
EN EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA,
CALLE ORFILA, 7
SEVILLA

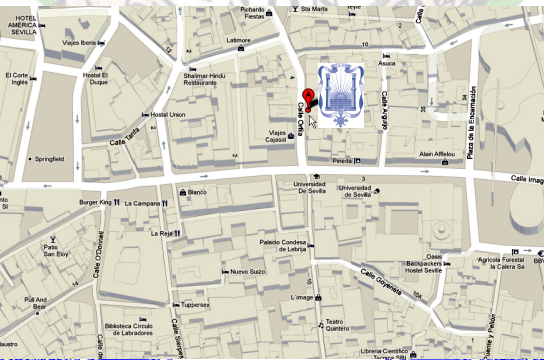
LUGAR:
EXCMO.
ATENEO DE
SEVILLA



CALLE
ORFILA, 7
41003 -
SEVILLA.

EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA, QUE CUMPLIÓ EL PASADO AÑO 2012 SU 125 ANIVERSARIO, FUE FUNDADO POR MANUEL SALES Y FERRÉ, EN 1887, COMO ATENEO Y SOCIEDAD DE EXCURSIONES. PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MÁS ACTIVOS AGENTES DE LA VIDA CULTURAL, CIENTÍFICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA NO SÓLO DE SEVILLA SINO DE TODO EL SUR DE ESPAÑA. EN SU BIBLIOTECA SE FORMÓ JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE GÓNGORA, QUE ORGANIZÓ, SURGIÓ EN ÉL LA GENERACIÓN DEL 27. EN LA ACTUALIDAD, PROGRAMA IMPORTANTES ACTOS Y EVENTOS COMO LA CABALGATA DE REYES DE SEVILLA (DESDE 1918), LOS PREMIOS LITERARIOS «ATENEO DE SEVILLA», EXPOSICIONES, CONCIERTOS, CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS, LLEVA A CABO NUMEROSAS PUBLICACIONES, ETC.

SU ACTUAL SEDE, EN EL NÚMERO 7 DE LA CALLE ORFILA, A UNOS PASOS DE LA CAMPANA, ES UN MAGNÍFICO EDIFICIO QUE CONSTRUYÓ EN 1923 EL ARQUITECTO VALENCIANO VICENTE TRAVER Y TOMÁS, QUIEN SERÍA LLAMADO POCO DESPUÉS (1926), PARA SUSTITUIR A ANÍBAL GONZÁLEZ COMO ARQUITECTO JEFE DE LA EXPOSICIÓN DE 1929. EN ÉL SE ATESORAN LA COLECCIÓN DE ARTE DEL ATENEO, SU BIBLIOTECA Y HEMEROTECA, CON EJEMPLARES ÚNICOS, ETC.



ACADEMIA ANDALUZA
DE LA HISTORIA

SESIÓN DE INVESTIDURA
COMO ACADÉMICO DE NÚMERO DEL
ILTMO. SR. PROF. DR. D.

**JOSÉ MIGUEL
MORALES FOLGUERA**

QUE PRONUNCIARÁ EL DISCURSO DE
INGRESO TITULADO

«LA CONFIGURACIÓN DE LA IMAGEN DEL
PODER DE UNA FAMILIA ILUSTRADA: LOS
GÁLVEZ DE MACHARAVIAYA»

CON CONTESTACIÓN DEL
ILTMO. SR. PROF. DR. D.

GERARDO PÉREZ CALERO

COLABORA:
EXCMO.
ATENEO DE SEVILLA

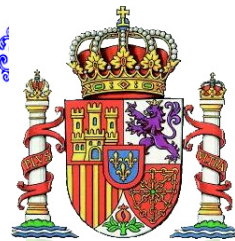




LA LABOR DE MECENAZGO EMPRENDIDA POR LOS GÁLVEZ EN ESPAÑA Y EN AMÉRICA SE ENMARCA DENTRO DE LA POLÍTICA GENERAL DE LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA, DESARROLLADA CON ESPECIAL INTENSIDAD DURANTE LA MONARQUÍA DE CARLOS III (1759-1788). NUMEROSAS CIUDADES ESPAÑOLAS Y AMERICANAS SE BENEFICIARON DE LAS ACTIVIDADES DE LOS COMPONENTES MÁS DESTACADOS DE LA FAMILIA GÁLVEZ, QUIENES OCUPARON ALGUNOS DE LOS PUESTOS MÁS IMPORTANTES E INFLUYENTES DEL ESTADO. ANDALUCÍA FUE UNA DE LAS REGIONES QUE OBTUVO MÁS VENTAJAS, SOBRESALIENDO ESPECIALMENTE MACHARAVIAYA Y MÁLAGA, DONDE HABÍAN NACIDO Y DONDE VIVÍAN FAMILIARES Y AMIGOS, Y SEVILLA, DONDE SE



ARCHIVO GENERAL DE INDIAS, DE SEVILLA



«LA CONFIGURACIÓN DE LA IMAGEN DEL PODER DE UNA FAMILIA ILUSTRADA: LOS GÁLVEZ DE MACHARAVIAYA»

POR EL ILMTO. SR. PROF. DR. D.

JOSÉ MIGUEL MORALES FOLGUERA



MATÍAS DE GÁLVEZ, ANÓNIMO S. XVIII, MUSEO NACIONAL DE MEXICO

ETIQUETA: EXIGIDA A LOS ACADÉMICOS,
SRES.: UNIFORME O FRAC ACADÉMICO
(CHALECO Y PAJARITA NEGROS -BLACK TIE-)
SRAS.: TRAJE NEGRO.



VA A CREAR EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS. NO OBSTANTE FUE EN AMÉRICA, DONDE ESTA FAMILIA FORJÓ SU FAMA, CONCENTRANDO SUS ACTUACIONES EN EL VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA, QUE ENTONCES OCUPABA LOS ACTUALES ESTADOS DE GUATEMALA, COSTA RICA, NICARAGUA, HONDURAS, EL SALVADOR, MÉXICO Y UNA GRAN PARTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA. ALLÍ CREARON NUEVAS CIUDADES, ESTABLECIERON INSTITUCIONES CULTURALES, CONSTRUYERON EDIFICIOS PÚBLICOS, DESARROLLARON LA ECONOMÍA Y EL COMERCIO, Y ASENTARON EL PODER DEL IMPERIO ESPAÑOL FRENTE A LOS INGLESES EN NORTEAMÉRICA, APOYANDO LA INDEPENDENCIA DE LAS ANTIGUAS COLONIAS BRITÁNICAS.



REAL ADUANA DE MÁLAGA