



La Peruta/Peacock Sextet

13 de marzo

Leonardo La Peruta y Andy Peacock empezaron a colaborar junto desde el año 2008 en el **Andy Peacock Quintet** realizando varias actuaciones por Andalucía. Han desempeñado juntos la sección de vientos en varias agrupaciones y Big-Bands. En 2011, Leonardo La Peruta publica su disco de jazz "**The Emotional Touch**" con composiciones propias. **La Peruta-Peacock Sextet** es un proyecto híbrido que nace de la exigencia de juntar las composiciones y arreglos de ambos artistas de tan diferentes raíces y estilos.

Andy Peacock nació en Hull, Yorkshire, en Inglaterra en 1966. Estudió trombón con Doug Hinkley, trombón principal de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham y fue a Leeds College of Music para estudiar Jazz y Música Popular, y luego a la Universidad de Hull, donde ganó un título con honores, especializándose en composición y arreglos. Ha tocado con muchas producciones de gira del West End de Londres, la *Orquesta de Baile Squadronaires*, *La Orquesta Pitney Gene* y la *Orquesta de Glenn Miller* (Reino Unido). Él ha aparecido en lugares tales como Londres Royal Albert Hall, el Palladium de Londres.

Leonardo La Peruta nació en los años '70 en la provincia de Piacenza en Italia, creció en Caserta y se educó en las ciudades de Avellino, Siena, Bolonia y Matera. De formación clásica, contemporánea y sobre todo jazz, estudió con Paolo Fresu, Trovesi Gianluigi, Tonolo Pietro, Steve Coleman, Fioravanti Ettore, Bruno Tomaso, Condorelli Pedro y Furio Di Castri con quien aprendió los 4 saxofones, flauta, clarinete, composición, arreglo e improvisación. Desde 2002 vive en la provincia de Málaga donde desempeña su profesión en diferentes proyectos culturales.



Formación

Leonardo La Peruta – saxofón alto

Andy Peacock – trombón

Eric Sánchez – trompeta

David Lenker – piano

Joan Masana – contrabajo

Julio Pérez – batería