



AMPLIACIÓN DE PLAZAS EN LA OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Curso 2014/2015

CRITERIOS DE ASIGNACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS:

- 1.- Alumnos que en principio se matricularon de las mismas y fueron excluidos, por orden de nota media del expediente académico.
- 2.- Alumnos que no se matricularon de las mismas, por orden de nota media del expediente académico.

PARA MODIFICAR SUS MATRÍCULAS DEBERÁN PASAR POR LA SECRETARÍA DE ESTE CENTRO DURANTE LOS DÍAS 4, 5, 6 y 7 DE NOVIEMBRE DE 2014, DE 9:00 A 14:00 HORAS.

ANÁLISIS DEL DISCURSO (cód. 301) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	25739830R	5.76	138

CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA (cód. 302) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	76876776N	6.25	78
2.	X5935949V	6.17	192
3.	25608866E	6.17	96
4.	50336747M	6.08	90
5.	50605492H	6.05	78
6.	25600879Q	5.97	90
7.	09082092J	5.94	84
8.	25742188J	5.93	72



9.	47403362V	5.79	114
10.	30997471A	5.69	90
11.	79110171S	5.62	108
12.	76638087	5.56	72
13.	25604433M	5.54	60

EXCLUIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	31012658X	6	24

GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA (cód. 303) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	31012658X	6	24
2.	44599252K	5.72	162
3.	45300682C	5.66	78

INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS (cód. 305) - 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	45882924V	6.25	102
2.	76876776N	6.25	78
3.	25735455L	6.2	102
4.	77187419V	6.18	132
5.	79034437C	6.11	90
6.	50336747M	6.08	90
7.	25599564N	5.99	96
8.	25600879Q	5.97	90
9.	25744188J	5.93	72



10.	X9775204C	5.91	96
11.	30997471A	5.69	90
12.	74945168J	5.61	66
13.	25604433M	5.54	60

EXCLUIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	47403362V	5.75	120

ADAPTACIONES DE LA LITERATURA INGLESA A LA PANTALLA (cód. 308) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	26967214J	5.82	96
2.	32096794H	5.79	84
3.	53704713N	5.74	108
4.	25739830R	5.73	126
5.	25603633X	5.57	90
6.	76638087V	5.56	72
7.	31012658X	6	24
8.	25742188J	5.79	96

CORRIENTES LITERARIAS NORTEAMERICANAS (cód. 309) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	31012658X	6	24
2.	47403362V	5.75	120
3.	79110171S	5.62	108



ESTUDIOS LÉXICOS DEL INGLÉS (cód. 310) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	76882794G	6.36	96
2.	45882924V	6.25	102
3.	76876776N	6.25	78
4.	25735455L	6.2	102
5.	77187419V	6.18	132
6.	25608866E	6.17	96
7.	79034437C	6.11	90
8.	80161789G	6	162
9.	25600879Q	5.97	90
10.	X9775204C	5.91	96
11.	X9196936H	5.84	84
12.	32096794H	5.79	84
13.	30997471A	5.69	90

EXCLUIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	25604433M	5.54	60
2.	77959708N	5.28	114
3.	47549318S	6.54	144
4.	76874530C	6.45	144
5.	76751424X	5.89	138



LITERATURAS POSTCOLONIALES EN LENGUA INGLESA (cód. 312) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	25742188J	5.89	138
2.	X9775204C	5.89	102
3.	25739830R	5.76	138
4.	25603633X	5.57	90

MODELOS GRAMATICALES DE LA LENGUA INGLESA (cód. 313) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	80161789G	6	162
2.	25599564N	5.99	96
3.	25600879Q	5.97	90
4.	54138694Y	5.95	114
5.	09082092J	5.94	84
6.	X9196936H	5.84	84
7.	30997471A	5.69	90
8.	25603633X	5.57	90
9.	25604433M	5.54	60
10.	76751424X	5.89	138

PSICOLINGÜÍSTICA APLICADA AL ESTUDIO DE LA LENGUA INGLESA (cód. 315) - 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	25599564N	5.99	96



2.	25600879Q	5.97	90
3.	47403362V	5.79	114
4.	32096794H	5.79	84
5.	30997471A	5.69	90
6.	74945168J	5.61	66
7.	25603633X	5.57	90
8.	25604433M	5.54	60
9.	31012658X	6	24
10.	25742188J	5.79	96

LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA (cód. 403)- 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	44599252K	5.72	162
2.	79110171S	5.62	108

NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA (cód. 407) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	76874530C	6.45	144
2.	74890339Q	6.22	156
3.	76884366N	5.45	144

WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA (cód. 408) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	77959708N	5.28	114



LA LITERATURA INGLESA EN EL AULA (cód. 410) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	25738441S	5.85	114
2.	44599252K	5.82	132
3.	25731699N	5.65	126
4.	79032427B	5.63	144
5.	74945168J	5.61	66
6.	77959708N	5.28	114
7.	77152127F	0	0
8.	77491225Q	6.24	198

PRÁCTICAS EXTERNAS (cód. 411) – 15 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	79035512Z	6.45	174
2.	X7324946K	6.43	180
3.	76884366N	6.43	138
4.	25604341M	6.4	162
5.	78981174W	6.34	150
6.	45318020Q	6.28	174
7.	74890339Q	6.27	150
8.	25605001K	6.18	168
9.	25606949Z	6.15	156
10.	76433932X	6.14	138
11.	X1038943X	6.13	168
12.	80161789G	6	162
13.	76751424X	5.93	132



14.	77959708N	5.28	114
15.	53374329T	0	0

SINTAXIS CONTRASTIVA INGLÉS - ESPAÑOL (cód. 413) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	76433932X	6.14	138
2.	X1038943X	6.13	168
3.	50605492H	6.05	78
4.	45321230Y	6.04	120
5.	13141798N	5.98	168
6.	54138694Y	5.95	114
7.	76751424X	5.93	132
8.	25738441S	5.85	114
9.	25739830R	5.73	126
10.	79110171S	5.62	108
11.	74945168J	5.61	66
12.	77959708N	5.28	114
13.	77152127F	0	0

EXCLUIDOS:

1.	77187419V	6.18	132
----	-----------	------	-----

TEATRO NORTEAMERICANO (cód. 414) – 13 plazas:

ADMITIDOS:

	<u>D.N.I.</u>	<u>NOTA MEDIA</u>	<u>CRÉDITOS SUPERADOS</u>
1.	44651143R	6.06	78