

Jornadas sobre Coleccionismo de Arte contemporáneo

Organizadas por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, estas jornadas nacen con vocación de continuidad y con el deseo de dotar a nuestra ciudad de un ámbito para la reflexión y el debate sobre la actual situación del coleccionismo de arte contemporáneo en España.

En el contexto de la exposición *Forjando el espacio. Colección DKV*, están enfocadas al coleccionismo corporativo de arte contemporáneo, como posibilidad de patrocinio cultural abierta a todas las empresas sensibles a esta forma de canalizar su RSC. Asimismo, subrayando la demanda de toma de iniciativa por parte del sector privado en el actual escenario posterior a la crisis.

No obstante, por tratarse de la primera edición, se ha querido enfatizar en el alcance del arte contemporáneo como vehículo de conocimiento y reconocimiento de los individuos y de la colectividad a la que pertenecen; de toma de conciencia de su identidad. Por tanto, también en la necesidad imperiosa de que la formación estética a todos los niveles se integre en los planes educativos. Sin esto no es posible que arraigue una cultura de coleccionismo y, en consecuencia, que se implemente el marco jurídico y fiscal apropiado. Ambas condiciones son imprescindibles para el desarrollo natural de una actividad decisiva en la conformación del patrimonio del futuro, que pasa indefectiblemente por la colección de la plástica del presente: del arte contemporáneo.

Por último, actuando la Colección DKV a modo de coanfitrión, poner un acento en el gran interés de la creación española más joven, en la que una empresa alemana ha confiado hasta el punto de crear con ella una de las colecciones corporativas más importantes de nuestro país.

La estructura busca el dinamismo y la participación, alternando diferentes formatos y posibilitando la puesta en común de diversas posiciones, de la mano de algunos de los más destacados agentes de nuestro sistema del arte contemporáneo.

Isabel Hurley
Coordinadora



ORGANIZA



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

COORDINA

Isabel Hurley

SALÓN DE ACTOS DEL
MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL

Entrada gratuita hasta completar aforo

Jornadas sobre coleccionismo de arte contemporáneo

Salón de Actos del
Museo del Patrimonio Municipal
7, 8 y 9 de junio de 2016

Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

SESIÓN PRIMERA

Martes, 7 de junio, 19:00 h.

El coleccionismo de arte contemporáneo. Caso español

Rosina Gómez-Baeza

Factoría Cultural Matadero Madrid

Coleccionismo y práctica artística en el actual sistema del arte contemporáneo en España

Andrea de Pascual

Coordinadora de Pedagogías Invisibles

Formación estética y educación

Carlos Francisco López Abadín

Director de Arteley, coordinador de la Sección de Arte y Derecho del Colegio de Abogados de Málaga y Copresidente y miembro fundador de ADA, Asociación de Derecho del Arte
Actual marco jurídico y fiscal

Debate

Coleccionismo de arte contemporáneo en España

Presenta y modera:

Mónica Alvarez de Careaga

Comisaria, consultora y productora cultural.
Directora de la feria Drawing Room Madrid

SESIÓN SEGUNDA

Miércoles, 8 de junio, 17:00 h.

El coleccionismo corporativo en España

Nimfa Bisbe

Jefa de Colecciones de Arte de La Caixa

Las Colecciones de Arte de La Caixa; La Colección de Arte Contemporáneo

Javier Quilis

CEO Inelcom

La Colección Inelcom

Eugenio Carmona

Asesor de la Colección Arte Contemporáneo y Catedrático de la Universidad de Málaga
Art Regain. Experiencias de la Colección Arte Contemporáneo

Debate

Patrocinio empresarial del arte contemporáneo en España

Presenta y modera:

Elisa Hernando Calero

Directora de Arte Global, empresa de asesoría al coleccionismo. Doctora, profesora de la Universidad Nebrija y experta en mercado del arte, tasación y gestión cultural. Coleccionista y miembro de la junta directiva de 9915.

SESIÓN TERCERA

Jueves, 9 de junio, 18:30 h.

18:30 h. / Conferencia

Jaime Sordo González

Colección Los Bragales. Presidente de 9915

Coleccionismo privado en el arte contemporáneo

19:30 h. / Mesa

Coleccionismo de arte español contemporáneo. Caso Colección DKV

El arte español contemporáneo en el mercado del arte nacional e internacional

Alicia Ventura Bordes

Asesora y comisaria de la Colección DKV y directora del proyecto *CuidArt* del Hospital de Dénia. Comisaria independiente

La Colección DKV

Juan Francisco Rueda

Crítico de arte ABC Cultural y Diario Sur y comisario independiente

Arte joven español

Pedro Font Alba

Director y miembro fundador de SCAN (Spanish contemporary Art Network), coleccionista y arquitecto

Arte joven español en el ámbito anglosajón.

SCAN, Spanish Contemporary Art Network

Debate

El papel del arte español contemporáneo en el mercado nacional e internacional y en el sistema del arte contemporáneo

Presenta y modera:

Miguel Ángel García Vega

Periodista experto en mercado del arte, coleccionista de arte contemporáneo y colaborador fijo de El País en su edición en papel y en el blog con Arte y Sonante.