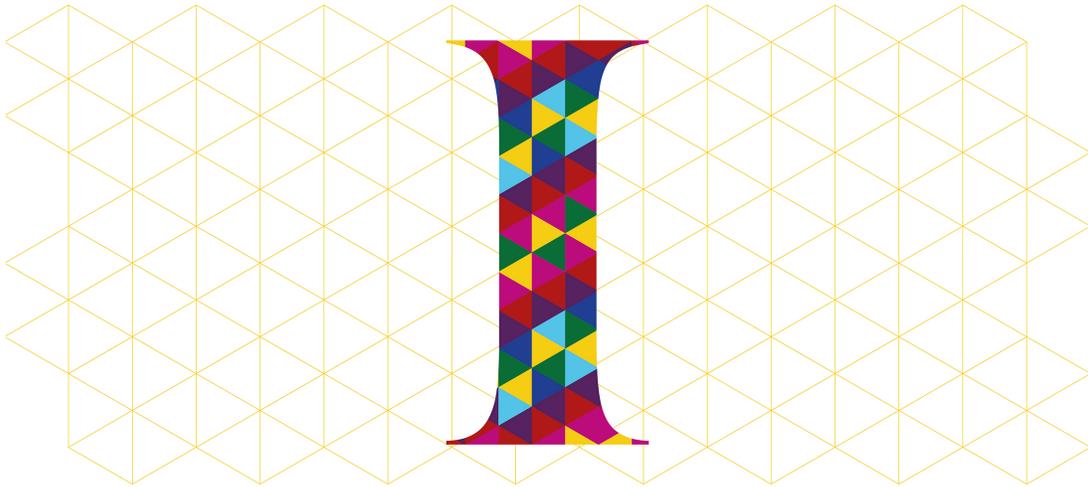


# PROGRAMA



M U E S T R A D E C I N E

# INDÍGENA

De Málaga

« POR LA MEMORIA, EL TERRITORIO Y LA VIDA »

Rumbo al 13 Festival Internacional de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas - 13 FIC MAYAB. Mesoamérica 2017 - Guatemala 2018

*Viernes, 20 de octubre*

11:00H. CINE ALBÉNIZ  
19:00H. RECTORADO DE LA UMA

*Sábado, 21 de octubre*

19:00H. RECTORADO DE LA UMA

ORGANIZA:



COLABORA:



## **VIERNES 20 DE OCTUBRE DE 2017**

**PASE MATINAL - 11:00 – 12:30**

**CINE ALBÉNIZ (Calle Alcazabilla, 4)**

- 1.- Katary (Venezuela) 18:21 min.
- 2.- Entre el cielo y la tierra. (Mexico) 15 min.
- 3.- Soy Colla (Chile) 15 min.
- 4.- Bertha vive (Honduras). 30 min.

**PASE VESPERTINO - 19:00 – 21:00**

**Rectorado de la Universidad de Málaga (Avenida Cervantes, 2)**

- 5.- Doña Ubenza (Argentina) 4:00 min.
- 6.- El Camino es largo. (Guatemala) 13 min.
- 7.- El mineral o la vida (México) 36 min.
- 8.- Malla malla Pewenche- Memoria y resistencia Mapuche (Chile) 37 min.

## **SÁBADO 21 DE OCTUBRE DE 2017**

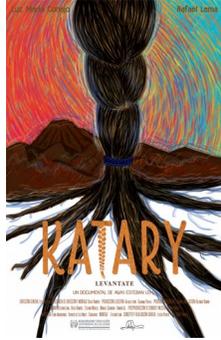
**PASE VESPERTINO - 19:00 – 21:00**

**Rectorado de la Universidad de Málaga (Avenida Cervantes, 2)**

- 9.- Aj Ral Choj. Hijos e hijas de la tierra (Guatemala) 53 min.
- 10.- Mujeres amazónicas caminan por la vida (Ecuador) 11:39 min.
- 11.- El sueño de Sonia (Perú) 24:25 min.

## SINOPSIS

### 1.- Katary (Venezuela ) 18:21 Min.



Pueblo Indígena: Kichwa.  
País: Ecuador  
Responsable /dirección: Esteban Lema  
Producción: Esteban Lema  
Género: Documental  
Duración: 18:00 Min.  
Año de producción: 2014

**Sinópsis:** Anécdotas e historias contadas por los abuelos de Esteban han quedado en su memoria. Sigue presente en Esteban un recuerdo con ellos (sus abuelos) de cuando era niño; un recuerdo que siempre generó interrogantes en él. Poco a poco fue creciendo y encontrando respuestas, y con ellas (las respuestas) creció también un sentido de pertenencia cultural y ancestral del que sintió la necesidad de conocer y reafirmar.

### 2.-Entre el cielo y la tierra. (México) 15:32 Min.



Pueblo Indígena: Tzeltal.  
País: México  
Responsable /dirección: Mariano Estrada  
Producción: Tzeltal Bachajón Comunicación  
Género: Documental  
Duración: 15:32 Min.  
Año de producción: 2013

**SINOPSIS:** Entre el cielo y la tierra hay una conexión que no todos logramos percibir y aceptar. Sin embargo, para el pueblo tseltal, que se encuentra inmerso en la selva Lacandona, en el sur de México, es fácil encontrar ese momento emblemático enmarcado en fechas específicas. El 3 de mayo es una de estas fechas. Los líderes de la comunidad, acompañados de los sones más alegres y en lugares específicos, entablan una conexión muy peculiar entre el cielo y la tierra. Entre sus plegarias están la salud, el alimento diario y el bienestar de la comunidad. Sacrifican animales de corral en las faldas de la cruz y en los lugares sagrados vierten al igual cacao, licor, pozol (bebida de maíz) y caldo en ella. Además, ofrecen de igual manera su baile, danzando enfrente de la cruz.

Visto desde fuera, esto es folclor, pero para los tseltales esto es honor y gloria al Ser Supremo, esto es, una conexión 'Entre el cielo y la tierra'.

### **3.- Soy Colla, el ocaso de una etnia. (Chile) 15:00 Min.**



Pueblo Indígena: Colla  
País: Chile  
Responsable /dirección: José Rodrigo Hernández Lira  
Producción: José Rodrigo Hernández Lira  
Género: Documental  
Duración: 15:00 min.  
Año de producción: 2014

**Sinópsis:** La lucha y tenacidad de un hombre que se encuentra en el lugar y tiempo menos indicado. Es un relato en primera persona, una voz alerta para las futuras generaciones, con la verdad y la sabiduría ancestral de un pueblo a punto de desaparecer, mientras su forma de vida es destruida, su entorno contaminado y sus recursos degradados. Este es un viaje a lo mas profundo de la alta cordillera, pero también a la naturaleza humana.

### **4.- Bertha vive (Honduras) 30 Min.**



Pueblo Indígena: Lenca.  
País: Honduras  
Responsable/dirección: Katia Lara  
Producción: Katia Lara  
Género: Documental  
Duración: 30:00 Min.  
Año de producción: 2016

**Sinópsis:** El asesinato de Berta Cáceres estremeció al mundo el 2 de marzo de 2016. Su lucha por la defensa de los territorios lenca la llevó a liderar el Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras COPINH. El activista mexicano Gustavo Castro, testigo del crimen, sobrevivió al horror de esa noche, pero quedó atrapado en Honduras. La lucha contra la instalación de una represa en el río Gualcarque, sagrado para el pueblo lenca, es el preámbulo de un relato en el que seguimos a Miriam Miranda, dirigente garífuna, amiga y compañera de Berta. Dos mujeres hermanadas en la lucha por la descolonización, en un país que está siendo vendido al capital trasnacional, donde se arrebatada la vida de muchas formas.

#### **5.- Doña Ubenza (Argentina ) 4:00 Min.**



Pueblo Indígena: Diaguita Calchaquí.  
País: Argentina  
Responsable /dirección: J. Manuel Acosta  
Producción: J. Manuel Acosta  
Género: Animación  
Duración: 04:00 Min.  
Año de producción: 2015

**Sinópsis:** Doña Ubenza era una mujer de la Puna salteña; pastora, hilandera, tejedora de la sal, lavandera, entre otros oficios. Doña Ubenza vive en todas las mujeres de esta tierra.

#### **6.- El camino es largo (Guatemala ) 13 Min.**



Pueblo Indígena: Maya Kaqchikel  
País: Guatemala  
Responsable /dirección: Edgar Sajcabun  
Producción: Edgar Sajcabun  
Género: Ficción  
Duración: 13:00 Min.  
Año de producción: 2016

**Sinópsis:** El camino a la escuela es largo...

#### **7.- El mineral o la vida (México) 36 Min.**



Pueblo Indígena: Na Savi, Me'paa, Nahuas.  
País: México  
Responsable /dirección: José Luís Matías  
Producción: Ojo de Tigre Video  
Género: Documental  
Duración: 36:00 Min.  
Año de producción: 2014

**Sinopsis:** El mineral o la vida es la historia de resistencia y lucha de los pueblos originarios del estado de Guerrero, México, ante los proyectos extractivos del siglo XXI. Son los Na Savi, los Me'paa, los Nahuas que defienden su tierra y territorio de las grandes mineras canadienses e inglesas que son apoyadas por el gobierno de México.

## **8.- Malla malla Pewenche- Memoria y resistencia Mapuche ( Chile) 37 Min.**



**Pueblo Indígena:** Comunidad Malla Malla, Alto del Bío Bío, Mapuche  
**País:** Chile  
**Responsable /dirección:** Voces en lucha, Raúl García Sánchez y Vanessa Pérez Gordillo  
**Producción:** Raúl García Sánchez y Vanessa Pérez Gordillo  
**Género:** Documental  
**Duración:** 37:00 Min.  
**Año de producción:** 2015

**Sinopsis:** La comunidad Malla Malla sufre un asedio del Estado Chileno. Un retén de carabineros colocado a escasos kilómetros de la comunidad les vigila constantemente. Ellos quieren tierra y libertad. El Estado vende los recursos naturales a empresas transnacionales, poniendo en peligro la esencia del Wallmapu y sus gentes. ¿Logrará resistir este pueblo la nueva colonización del siglo XXI?

## **9.- Aj Ral Ch'och. Hijos e hijas de la tierra. Despojo y Resistencia en la Guatemala del S-XXI ( Guatemala ) 53 Min.**



**Pueblo Indígena:** Comunidades Q'eqchies de la Alta Verapaz, Petén.  
**País:** Guatemala  
**Responsable /dirección:** Álvaro Revenga  
**Producción:** Caracol Producciones  
**Género:** Documental  
**Duración:** 53:00 Min.  
**Año de producción:** 2012

**Sinópsis:** Aj Ral Ch'och': "Hijos e Hijas de la tierra". Así se autodenomina el Pueblo Q'eqchi. Para este pueblo Maya, la tierra, el agua y el bosque, representan mucho más que medios de producción y reproducción material. Sin embargo las plantaciones agroindustriales de caña de azúcar y palma aceitera han invadido su territorio, debido principalmente a la creciente demanda mundial de agrocombustibles. Se abre así una nueva etapa de despojo, colonización y resistencia en Guatemala.

**10.- Mujeres Amazónicas caminan por la vida. ( Ecuador) 11:39 Min.**



Pueblo Indígena: Kichwa de Sarayaku  
Waoranis, Shiwiar, Andoa, Sapara.

País: Ecuador

Responsable /dirección: Mariuxi Avila  
Manrique

Producción: Comuna Amazónica

Género: Documental

Duración: 11:39 Min.

Año de producción: 2013

**Sinopsis:** Recopilación de testimonios que nos llevan a conocer sobre la movilización emprendida por las mujeres de la Amazonía ecuatoriana durante 2 semanas en octubre de 2013. Este evento conmocionó al país porque por primera vez había una manifestación de solo mujeres de varias nacionalidades indígenas de la selva, madres con sus hijos, abuelas caminaron desde sus comunidades para llegar a Quito y así manifestarse en defensa de sus territorios por la explotación petrolera y hacer un llamado a que se respete su cosmovisión.

**11.- El Sueño de Sonia ( Perú ) 24:25 Min.**



Pueblo Indígena: Quechua

País: Perú

Responsable /dirección: Diego Sarmiento

Producción: Diego Sarmiento

Género: Documental

Duración: 24:25 Min.

Año de producción: 2015

**SINOPSIS:** Sonia Mamani vive en Capachica, una península del Lago Titicaca (Puno, Perú). Ella aprendió a cocinar a los quince años y desde entonces viaja y enseña a cocinar a otras mujeres con platos tradicionales, revalorizando sus costumbres e identidad.