

**AULA DE MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

CURSO 2013/2014

Índice

1. Introducción.....	3
2. Objetivos del programa	3
3. Participantes	4
4. Plazas ofertadas	4
5. Matriculación	5
6. Plazo, lugar y precios de matrícula.....	6
7. Documentación	8
8. Diplomas e informes	8
9. Información general	9
10. Programas del Primer ciclo	10
Primer curso	10
Segundo curso	16
Tercer curso.....	22
11. Programas del Segundo ciclo: Cursos de Ampliación de Conocimientos	28
<i>Primer Trimestre</i>	
Historia del Arte: El Barroco	29
Filosofía, Mente y Cerebro	29
Los Mayores y sus Derechos: la gran influencia del Derecho Internacional y la Economía.....	30

Biología: Una ciencia para el siglo XXI.....	32
Evolución y práctica del periodismo. Retos del escenario mediático	33
<i>Segundo Trimestre</i>	
Mitología griega.....	35
Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XIX	36
El Principio de igualdad y la Violencia de género.....	36
Los géneros cinematográficos: fronteras y evolución	38
Literatura y Mujer.....	39
<i>Tercer Trimestre</i>	
Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XX.....	40
El español en los medios de comunicación.....	41
Málaga en la Historia Contemporánea	42
La Literatura española del Siglo de Oro en sus textos.....	42
Tecnologías del siglo XXI	43
12. Cursos Prácticos	45
Informática.....	45
Inglés	46
Francés.....	47
Salud y Cuidado Personal	49
13. Actividades Deportivas. UMA Saludable	54
14. Aula de Mayores en la Provincia.....	56

1. INTRODUCCIÓN

La Universidad de Málaga, con la participación de la Consejería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, inicia una nueva edición del Aula de Mayores durante el Curso 2013/2014, cuyo objeto es abrir la Universidad a los mayores de 55 años, facilitando su acceso a un espacio de debate cultural, social y científico, y ofreciéndoles un marco idóneo de convivencia intergeneracional.

El Aula de Mayores de la Universidad de Málaga organiza sus actividades docentes en DOS CICLOS, siguiendo la línea de armonización de la oferta de Programas de estudios universitarios para mayores a la que tienden las universidades españolas y, en especial, las de nuestra Comunidad Autónoma.

El **Primer Ciclo** consta de tres Cursos anuales (1º, 2º y 3º) que constituyen el plan de estudios del Aula de Mayores de la Universidad de Málaga.

El **Segundo Ciclo** oferta 15 Cursos de Ampliación de Conocimientos, de duración trimestral.

Como actividad **complementaria**, los alumnos de cualquier Ciclo podrán matricularse también en los **Cursos Prácticos** ofertados: Inglés, Francés, Informática y Salud y cuidado personal.

El Curso académico se desarrollará entre el 14 de octubre de 2013 y el 30 de mayo de 2014, ajustándose los días lectivos al calendario oficial de la Universidad de Málaga para el curso 2013/2014.

2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Los objetivos del Programa del Aula de Mayores son los siguientes:

- Proporcionar al alumnado una formación que le permita adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para que desarrollen un aprendizaje autónomo.

- Posibilitar la internación y el trabajo en grupo para compartir conocimientos y experiencias dirigidas a reforzar la participación de los mayores en la sociedad, facilitando la adaptación al mundo actual, rápidamente cambiante y con un alto nivel científico-tecnológico.
- Facilitar la vinculación con la Universidad de Málaga de los mayores de 55 años que lo deseen y promover la formación a lo largo de toda la vida.
- Ofrecer a los mayores el acceso a los bienes culturales y del conocimiento, así como acercarlos a la nueva sociedad de la información.
- Favorecer la mejora de la calidad de vida, a través del conocimiento sobre promoción de la salud y la formación en hábitos saludables.
- Potenciar la convivencia, tolerancia y solidaridad interpersonal e intergeneracional, así como la igualdad de género.

3. PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier persona que tenga 55 años de edad o los cumpla antes del 1 de julio de 2014, con independencia de la formación académica que posea.

4. PLAZAS QUE SE OFERTAN

200 plazas para alumnos que se matriculen en el 1º Curso.

200 plazas para alumnos que se matriculen en el 2º Curso.

200 plazas para alumnos que se matriculen en el 3º Curso.

80 plazas en cada uno de los Cursos de Ampliación de Conocimientos.

40 plazas en cada uno de los niveles del Curso Práctico de Informática.

50 plazas en cada uno de los niveles del Curso Práctico de Inglés (excepto para el nivel inicial en el que se ofertan **25** plazas).

50 plazas en cada uno de los niveles del Curso Práctico de Francés.

50 plazas para el Curso Práctico de Salud y Cuidado Personal.

5. MATRICULACIÓN

En **Primer Ciclo** podrán matricularse aquellos alumnos que participen por primera vez. En 2º, los que hayan realizado 1º. Finalmente, podrán acceder a 3º los alumnos que hayan finalizado 1º y 2º.

Al **Segundo Ciclo (Cursos de Ampliación de Conocimientos)** podrán acceder los alumnos que hayan culminado el Primer Ciclo, debiendo matricularse obligatoriamente en 3 cursos (uno por trimestre), que deberá elegir el alumno dentro de los ofertados. Si una vez matriculado en los tres Cursos de Ampliación de Conocimientos el alumno deseara matricularse en alguno más, podrá hacerlo en el caso de que quedaran plazas vacantes.

Como actividad **complementaria**, los alumnos de cualquier Ciclo podrán matricularse también en los **Cursos Prácticos** ofertados: Inglés, Francés, Informática y Salud y cuidado personal.

Los alumnos matriculados durante el curso 2012/2013 en **Inglés, Francés e Informática** que deseen **matricularse en el siguiente nivel tendrán la plaza reservada** para el curso 2013/2014. En el caso de que quedasen plazas vacantes éstas se ofertarán al resto de alumnos interesados siempre y cuando cumplan los requisitos establecidos en el punto 1.

Los alumnos del 1º Ciclo podrán matricularse sólo en un Curso Práctico. Si al final del periodo de matrícula quedasen plazas vacantes, podrán inscribirse en algún Curso Práctico más.

Los alumnos del 2º Ciclo podrán matricularse en Cursos de Ampliación de Conocimientos y/o un Curso Práctico. En el caso de

los **Cursos Prácticos**, si estuvieran interesados en más de uno, podrán optar a ello si quedaran plazas vacantes.

Si un alumno desea matricularse **sólo en algún Curso Práctico** deberá haber finalizado el Primer Ciclo (1º, 2º y 3º curso) en años anteriores.

6. PLAZO, PRECIOS Y LUGAR DE MATRÍCULA

Las matrículas se efectuarán según el siguiente calendario:

- **Primer Ciclo: (1º, 2º y 3º Curso):** Del 23 al 27 de septiembre de 2013.
- **Cursos de Ampliación de Conocimientos:** Del 18 al 20 de septiembre de 2013.
- **Inglés Básico, Francés Nivel 1 e Informática Básica:** Del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2013.
- **Inglés Intermedio para alumnos que accedan por primera vez a Inglés (25 plazas):** Del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2013.
- **Alumnos con reserva de plaza en Inglés, Francés y/o Informática:**
 - Si también van a matricularse en Cursos de Ampliación de Conocimientos o en 1º, 2º o 3º curso del Primer Ciclo se matricularán el mismo día que se matriculen de dicho curso.
 - Si sólo se van a matricular en el curso de Inglés, Francés y/o Informática (por haber superado ya el Primer Ciclo), se matricularán entre el 30 de septiembre y el 4 de octubre de 2013.
- **Curso Práctico de Salud y Cuidado Personal:** Del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2013.

Las inscripciones de los participantes se realizarán por riguroso orden de llegada de las solicitudes hasta la cobertura de las plazas ofertadas.

Las plazas que resulten vacantes de los distintos cursos se ofertarán a partir del 7 de octubre de 2013 por orden de llegada.

Precios matrícula:

- Primer ciclo: 60 € cada curso.
- Cursos de Ampliación de Conocimientos: 80 € por tres cursos (uno por trimestre). A partir del 3º, 30 € más por curso.
- Cursos Prácticos: 80 € cada uno.

Devolución de precios de matrícula:

En el caso de que un alumno que se haya matriculado decida anular su matrícula, podrá solicitar la devolución de los precios públicos abonados mediante una instancia dirigida a la Vicerrectora de Extensión Universitaria indicando y acreditando, en su caso, las causas que considere oportunas. Esta instancia podrá presentarse hasta el 31 de octubre de 2013 en el Registro General de la Universidad de Málaga. Con posterioridad a esta fecha no se devolverá el importe de ninguna matrícula.

Lugar de matriculación:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Edificio Pabellón de Gobierno Adjunto. Despacho nº 13

Calle El Ejido, nº 8

Horario: 9:00 a 14:00 h.

Teléfonos: 952 13 26 39

E-mail: aulademayores@uma.es

7. DOCUMENTACIÓN

Para efectuar la matrícula, los solicitantes deberán presentar:

Para el 1º Curso:

- 1 Fotocopia del D.N.I.
- 1 Fotografía tamaño carné actual.
- Solicitud de inscripción (debidamente cumplimentado), que puede descargarse en la dirección:
<http://www.uma.es/ficha.php?id=555>
- Justificante de pago de la matrícula, que se le entregará en la oficina.

Para el resto de cursos:

- 1 Fotografía tamaño carné actual.
- Solicitud de inscripción (debidamente cumplimentado), que puede descargarse en la dirección:
<http://www.uma.es/ficha.php?id=555>
- Justificante de pago de la matrícula, que se le entregará en la oficina.

8. DIPLOMAS E INFORMES

Será requisito imprescindible para obtener el correspondiente certificado de asistencia a la finalización del curso, la comparecencia a un mínimo del 70% de las clases impartidas.

Los alumnos que lo deseen podrán ser evaluados por el profesorado obteniendo al final del curso las calificaciones correspondientes.

9. INFORMACIÓN GENERAL

*Universidad de Málaga.
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Edificio Pabellón de Gobierno Adjunto
Calle El Ejido, nº 8
29071 - Málaga*

*Horario: 9:00 a 14:00 h.
Despachos nº 11 y 13*

*Página web: <http://www.uma.es/aula-de-mayores/>
Teléfono: 952 13 26 39
E-mail: aulademayores@uma.es*

PROGRAMACIÓN DEL 1º CURSO

El programa de Primer Curso está estructurado en seis asignaturas, que serán impartidas a razón de dos por trimestre.

Las clases tendrán lugar los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas, en el Salón de Actos del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antigua E.T.S. de Ingenieros Industriales), sito en plaza El Ejido, s/n.

Las asignaturas que se van a impartir en Primer Curso son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE (Del 14 de octubre al 20 de diciembre 2013)

- Martes, de 17:00 a 19:00 h.: “Cuestiones educativas actuales y técnicas de estudio” impartida por D. Manuel Hijano del Río.
- Jueves, de 17:00 a 19:00 h.: “Historia del Arte I: Arte Clásico”, impartida por D^a. Eva Ramos Frendo.

SEGUNDO TRIMESTRE (Del 7 de enero al 14 de marzo de 2014)

- Martes, de 17:00 a 19:00 h.: “Ciencias: Historia de la Biología I” impartida por D. Ramón Muñoz-Chapuli Oriol.
- Jueves, de 17:00 a 19:00 h.: “Geografía de España”, impartida por D. Juan Francisco Martínez Murillo.

TERCER TRIMESTRE (Del 17 de marzo al 30 de mayo de 2014)

- Martes, de 17:00 a 19:00 h.: “Literatura Española I: Edad Media”, impartida por D. Salvador Montesa Peydro.
- Jueves, de 17:00 a 19:00 h.: “Historia Antigua” impartida por D. Rafael Chenoll Alfaro.

	PRIMER TRIMESTRE Del 14 de octubre al 20 de diciembre	SEGUNDO TRIMESTRE Del 7 de enero al 14 de marzo	TERCER TRIMESTRE Del 17 de marzo al 30 de mayo
MARTES 17:00 H.- 19:00 H.	CUESTIONES EDUCATIVAS ACTUALES Y TÉCNICAS DE ESTUDIO <i>Profesor:</i> <i>D. Manuel Hijano del Río</i>	CIENCIAS: HISTORIA DE LA BIOLOGÍA I <i>Profesores: D. Ramón</i> <i>Muñoz-Chapulí Oriol</i>	LITERATURA ESPAÑOLA I: EDAD MEDIA <i>Profesor: D. Salvador</i> <i>Montesa Peydro</i>
JUEVES 17:00 H.- 19:00 H.	HISTORIA DEL ARTE I: ARTE CLÁSICO <i>Profesora:</i> <i>D^a. Eva Ramos Frendo</i>	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <i>Profesor:</i> <i>D. Juan Francisco</i> <i>Martínez Murillo</i>	HISTORIA ANTIGUA <i>Profesor:</i> <i>D. Rafael Chenoll Alfaro</i>

Los programas de las distintas asignaturas se detallan a continuación:

CUESTIONES EDUCATIVAS ACTUALES Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

Esta materia tiene dos partes diferenciadas. Por un lado, en las primeras sesiones, pretendemos analizar los temas relacionados con el nacimiento y desarrollo actual de nuestro sistema educativo. Para ello expondremos y estudiaremos los orígenes de la escuela de hoy, sus objetivos y las consecuencias de su paulatina implantación: detractores y facilitadores. Una vez realizada la introducción histórica, expondremos las diferentes visiones acerca de cómo entender la enseñanza y su regulación legislativa: los conceptos de igualdad y libertad de educación, la descentralización educativa, el fracaso escolar y abandono educativo temprano, los informes PISA, entre otros.

En la segunda parte, desde una perspectiva teórica y práctica trataremos las principales técnicas de estudio. Proporcionaremos las instrucciones básicas para el subrayado, elaboración de resúmenes y esquemas; también enseñaremos técnicas que faciliten la concentración para la lectura y el estudio; así como la memorización.

HISTORIA DEL ARTE I: ARTE CLÁSICO

En la asignatura de Arte Clásico se hará un recorrido por las diversas manifestaciones artísticas (urbanismo, arquitectura, escultura, pintura y mosaico) a lo largo de la civilización griega y el mundo romano.

- Culturas prehelénicas (minoica y micénica).
- Arte griego: contexto histórico, la ciudad griega (sus espacios y edificios principales), el templo (su origen, evolución y función), la escultura (del mundo Arcaico hasta la escultura helenística).
- Arte romano: sus antecedentes con los Etruscos, la ciudad romana, los materiales y técnicas de la arquitectura romana, sus principales tipologías (arquitecturas de ocio, arquitecturas conmemorativas, las villas, domus e insulas), la evolución de la escultura en Roma.
- Repercusión del Arte Clásico en el arte europeo occidental (arte y otros medios de masas).

CIENCIAS: HISTORIA DE LA BIOLOGÍA

El curso “Historia de la Biología” hace un recorrido, a lo largo de diez sesiones, por la historia del conocimiento de la naturaleza, de los procesos fisiológicos de los seres vivos y de los mecanismos que caracterizan y regulan el fenómeno de la vida. Las sesiones del curso serán las siguientes:

1. Conocimiento de la Naturaleza en el mundo antiguo
2. La Edad Media.
3. El Renacimiento.
4. Expansión de la Biología en el siglo XVII.
5. Biología en la época de la Ilustración (siglo XVIII).
6. Establecimiento de las principales disciplinas biológicas en el Siglo XIX.

7. Establecimiento de las principales disciplinas biológicas en el Siglo XIX (2).
8. La revolución biológica del siglo XX.
9. La revolución biológica del siglo XX (2).
10. El futuro de la Biología.

A lo largo del curso vamos estableciendo relaciones entre el conocimiento biológico y el contexto epistemológico de la época (racionalismo, empirismo, filosofía natural, etc.), comprobando cómo dicho marco influye en la percepción y la interpretación de los fenómenos vitales y en el propio concepto de lo que es la vida. También veremos cómo los avances técnicos condicionan los progresos en el conocimiento biológico. Se presta una atención especial a las conexiones entre la Historia de la Biología y la Historia de la Medicina, ya que muchos de los avances en los conceptos biológicos sirvieron para hacer avanzar la práctica clínica.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

BLOQUE TEMÁTICO 1:

INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

- 1.1. ¿Por qué estudiar Geografía de España?
- 1.2. Situación geográfica de España. Implicaciones históricas.
- 1.3. División administrativa de España. Evolución y actualidad.

BLOQUE TEMÁTICO 2:

LAS REGIONES NATURALES DE ESPAÑA.

- 2.1. Conceptos de región y paisaje.
- 2.2. Elementos configuradores de las regiones naturales de España: Relieve, Clima, Aguas y Vegetación.
- 2.3. Las regiones naturales de España y sus paisajes.

BLOQUE TEMÁTICO 3:

LOS DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES Y LAS REGIONES Y EJES DE DESARROLLO.

- 3.1. Desequilibrios territoriales.
- 3.2. Procesos socioeconómicos: evolución demográfica, industrialización y terciarización.
- 3.3. Regiones y ejes de desarrollo en España.

BLOQUE TEMÁTICO 4:

EL IMPACTO HUMANO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA.

- 4.1. La intervención del hombre en el medio natural.
- 4.2. Los riesgos naturales en España.

LITERATURA ESPAÑOLA I: EDAD MEDIA

La literatura española de la Edad Media se desarrolla a lo largo de los siglos XII, XIII, XIV y XV. La imposibilidad de abarcar toda la producción de esos siglos nos fuerza a centrarnos en los autores y movimientos más relevantes de cada siglo. Estudiaremos la poesía épica y el *Cantar de Mio Cid* (s. XII), el mester de clerecía y su figura señera Gonzalo de Berceo (siglo XIII), la literatura didáctica de Don Juan Manuel (siglo XIV), el polémico *Libro de buen amor* del Arcipreste de Hita (siglo XIV), poetas y poesía del siglo XV con Jorge Manrique y el Romancero y finalmente una de las obras maestras de toda nuestra literatura: *La Celestina* de Fernando de Rojas (finales del siglo XV).

HISTORIA ANTIGUA

El uso político-social de las creencias religiosas sobre la muerte y el Más Allá en las culturas del Próximo Oriente y el Mediterráneo Antiguos.

Las conferencias girarán en torno a cómo distintas culturas de la Antigüedad que nos son más próximas, entendieron el hecho insoslayable de la muerte y las distintas posibilidades de una vida *post mortem*. Estas visiones quedan enmarcadas y diversificadas en función de las distintas posiciones político-ideológicas de los distintos estamentos sociales que configuraban una realidad plural, muchas veces con fuertes conexiones externas y siempre en evolución, de los modelos asociativos humanos.

1. Introducción (20 de marzo).
2. Egipto (27 de marzo).
3. Mesopotamia (3 de abril).
4. Irán (10 de abril)
5. Grecia (24 de abril).
6. Roma (8 de mayo).
7. Judaísmo (15 de mayo).
8. Cristianismo (22 de mayo).
9. Conclusiones... para un punto y seguido (29 de mayo).

PROGRAMACIÓN DEL 2º CURSO

El programa de Segundo Curso está estructurado en seis asignaturas, que serán impartidas a razón de dos por trimestre.

Las clases tendrán lugar los lunes y miércoles de 16:30 a 18:30 horas, en el Salón de Actos del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antigua E.T.S. de Ingenieros Industriales), sito en plaza El Ejido, s/n.

Las asignaturas que se van a impartir en Segundo Curso son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE (Del 14 de octubre al 20 de diciembre 2013)

- Lunes, de 16:30 a 18:30 h.: “Literatura Española II: Siglos de Oro” impartida por D^a. Susana Guerrero Salazar.
- Miércoles, de 16:30 a 18:30 h.: “Geografía de España y Andalucía”, impartida por D. José Jesús Delgado Peña.

SEGUNDO TRIMESTRE (Del 7 de enero al 14 de marzo de 2014)

- Lunes, de 16:30 a 18:30 h.: “Historia de la Ciencia moderna y contemporánea” impartida por D^a. Isabel Jiménez Lucena.
- Miércoles, de 16:30 a 18:30 h.: “Historia del Arte II: Románico/Gótico”, impartida por D. Sergio Ramírez González.

TERCER TRIMESTRE (Del 17 de marzo al 30 de mayo de 2014)

- Lunes, de 16:30 a 18:30 h.: “Historia Medieval y Moderna”, impartida por D. Juan Jesús Bravo Caro.
- Miércoles, de 16:30 a 18:30 h.: “Introducción a la Filosofía”, impartida por D. José M^a Atencia Páez.

	PRIMER TRIMESTRE Del 14 de octubre al 20 de diciembre	SEGUNDO TRIMESTRE Del 7 de enero al 14 de marzo	TERCER TRIMESTRE Del 17 de marzo al 30 de mayo
LUNES 16:30 H.- 18:30 H.	LITERATURA ESPAÑOLA II: SIGLOS DE ORO <i>Profesora:</i> D ^a . Susana Guerrero Salazar	HISTORIA DE LA CIENCIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <i>Profesora:</i> D ^a . Isabel Jiménez Lucena	HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA <i>Profesor:</i> D. Juan Jesús Bravo Caro
MIÉRC. 16:30 H.- 18:30 H.	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Y ANDALUCÍA <i>Profesor:</i> D. José Jesús Delgado Peña	HISTORIA DEL ARTE II: ROMÁNICO/GÓTICO <i>Profesor:</i> D. Sergio Ramírez González	INTRODUCCIÓN ALA FILOSOFÍA <i>Profesor:</i> D. José M ^a Atencia Páez

Los programas de las distintas asignaturas se detallan a continuación:

LITERATURA ESPAÑOLA II: SIGLOS DE ORO

1. Introducción al Renacimiento
 - Marco histórico cultural del Renacimiento
 - Renacimiento y Humanismo
 - Características generales del Renacimiento
 - Los libros de caballerías y la novela picaresca
 - Poesía renacentista: Principales temas y autores
2. Introducción al Barroco
 - Marco histórico cultural del Barroco
 - Manierismo y Barroco
 - La estética barroca
 - El teatro barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca
 - Culteranismo y conceptismo: Góngora y Quevedo

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Y ANDALUCÍA

En esta asignatura se hace una aproximación a los aspectos físicos constituyentes del territorio español, en general, y de Andalucía, en particular.

El medio físico sirve de escenario para el establecimiento del ser humano, pero éste puede ofrecer una gran variedad de paisajes en función de las características ecológicas que lo fundamentan. De este modo, en primer lugar se muestran las características geomorfológicas y geológicas del territorio, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de los principales elementos del relieve español y andaluz. A continuación se trata el tema del clima, tratando los principales aspectos que en él confluyen como son la distribución de temperaturas y precipitaciones, los tipos de tiempo, o las causas climáticas que los condicionan. Finalmente, el territorio sirve de sustento a la vida, por lo que se muestran las diferentes formaciones vegetales, atendiendo a los condicionantes litológicos y climáticos que explican su desarrollo y distribución, enumerando las principales especies que aparecen, así como sus características. La confluencia de las características geológicas/geomorfológicas, junto con las condiciones climáticas, y la colonización vegetal, conforman paisajes de gran valor y belleza, que deben ser conservados.

Debido a la limitación de tiempo, se hará un análisis más pormenorizado de las características del territorio andaluz, si bien saldrán a colación múltiples ejemplos concernientes al resto del estado español. Además, antes de cada tema se desarrollará un tema introductorio de conceptos generales a fin de facilitar al alumnado la comprensión de los fenómenos y elementos de la Geografía de España y Andalucía.

HISTORIA DE LA CIENCIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Como objetivo general esta asignatura se propone familiarizar a los estudiantes con el desarrollo histórico de los conocimientos y prácticas científicas desde una perspectiva crítica. Los objetivos específicos persiguen propiciar la comprensión de una ciencia interrelacionada con otros ámbitos y saberes; facilitar una visión reflexiva de las cuestiones científico-tecnológicas; y sensibilizar acerca de la importancia de tener una actitud participativa en los problemas relacionados con la ciencia y la tecnología.

El modelo de estudios CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad), en su vertiente contextualizada de la ciencia, será la estrategia de enseñanza-aprendizaje elegida para desarrollar los contenidos de la asignatura. Estos contenidos son los siguientes:

BLOQUE TEMÁTICO 1:

LA HISTORICIDAD DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.

- La revolución científica. Elementos de diferenciación ciencia antigua-ciencia moderna.
- La evolución de la ciencia moderna: del conocimiento inductivo al hipotético deductivo.
- El debate contemporáneo en torno al método. Críticas a la ciencia moderna. Visiones alternativas.
- La comunicación del saber científico-tecnológico.

BLOQUE TEMÁTICO 2:

LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN CONTEXTO.

- La ciencia y las instituciones políticas. Ciencia y política. Los recursos políticos de la ciencia.
- Teorías científicas, ideología y pensamiento social. Influencia de la ideología en el proceso cognitivo. El papel de la ciencia en la formación y transformación del pensamiento social.

- Las nuevas tecnologías y la globalización. Impactos y consecuencias de las nuevas tecnologías. Tendencias en ciencia y tecnología en el mundo globalizado.
- La militarización de las ciencias. Ciencia y proyectos militares. La Segunda Guerra Mundial y la ciencia de la posguerra. Los programas de investigación militar.
- Las mujeres en la ciencia. Mujeres como objeto y sujeto de conocimiento científico. La generización de la ciencia. Las mujeres en la actividad científica.
- Los problemas de la divulgación científica. El conflicto de las realidades. Criterios de selección de la información sobre ciencia y tecnología.

HISTORIA DEL ARTE II: ROMÁNICO/GÓTICO

Dentro de la programación lectiva dedicada a la materia de Historia del Arte, el presente curso aborda un segundo bloque que comprende la extensa etapa de la Edad Media, centrándose especialmente en los dos primeros estilos internacionales europeos: Románico y Gótico. De los antecedentes artísticos del primero –y su orientalismo– pasaremos a analizar el desarrollo y características particulares en distintos países –Italia, Alemania e Inglaterra entre otros–, siempre con su base fundamental en la modalidad arquitectónica que pasa por ser la más relevante de todas. Sin desdeñar la presencia de este estilo en nuestro territorio nacional, en especial en la franja norte y con el camino de Santiago como eje central de su evolución. Si la arquitectura religiosa fue la base principal del arte Románico, lo mismo ocurrió con el Gótico entonces magnificado en sus dimensiones merced a los avances técnicos producidos. Se trata de un estilo que tiene sus principales exponentes en las grandes catedrales europeas, imbuidas más que nunca de un profundo simbolismo cristiano en función del juego de espacios, la integración con la escultura y la incidencia de la luz natural.

HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA

1. Introducción a la Historia Medieval y Moderna.
2. Las invasiones de los pueblos bárbaros.
3. El feudalismo.
4. El Islam.
5. Transición a la Edad Moderna.
6. Del esplendor de la Monarquía Hispánica al siglo de las crisis.
7. La época de la Ilustración.
8. El fin del Antiguo Régimen.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Primera parte: El ser humano.

¿Qué es el hombre? El origen del hombre. Hombre y animal. La búsqueda del sentido de la vida. La persona. La comunicación.

Segunda parte: El conocimiento.

La percepción. Imaginación y memoria. La inteligencia. Conocimiento y realidad. La ciencia.

Tercera parte: La acción.

La motivación. La libertad. El sentido de la existencia humana. ¿Qué es la Ética? Principales posturas éticas.

Cuarta parte: La sociedad.

La realidad social y cultural del hombre. Las relaciones sociales. La organización política de la sociedad. Justicia y derecho. Utopía y realidad

Quinta parte: La filosofía.

PROGRAMACIÓN DEL 3º CURSO

El programa de Tercer Curso está estructurado en seis asignaturas, que serán impartidas a razón de dos por trimestre.

Las clases tendrán lugar los lunes y miércoles de 18:30 a 20:30 horas, en el Salón de Actos del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antigua E.T.S. de Ingenieros Industriales), sito en plaza El Ejido, s/n.

Las asignaturas que se van a impartir en Tercer Curso son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE (Del 14 de octubre al 20 de diciembre 2013)

- Lunes, de 18:30 a 20:30 h.: “Literatura Española III: Siglo XIX” impartida por D^a. Isabel Jiménez Morales.
- Miércoles, de 18:30 a 20:30 h.: “Naturaleza y Geografía”, impartida por D^a. Paloma Hueso González.

SEGUNDO TRIMESTRE (Del 7 de enero al 14 de marzo de 2014)

- Lunes, de 18:30 a 20:30 h.: “Literatura Española IV: Siglo XX”, impartida por D. Antonio A. Gómez Yebra.
- Miércoles, de 18:30 a 20:30 h.: “Historia III: Contemporánea Universal”, impartida por D. Cristian Cerón Torreblanca.

TERCER TRIMESTRE (Del 17 de marzo al 30 de mayo de 2014)

- Lunes, de 18:30 a 20;30 h.: “Historia del Arte III: Arte de la Edad Moderna”, impartida por D^a. Reyes Escalera Pérez.
- Miércoles, de 18:30 a 20;30 h.: “La Evolución Humana”, impartida por D. Jesús Cano Pérez.

	PRIMER TRIMESTRE Del 14 de octubre al 20 de diciembre	SEGUNDO TRIMESTRE Del 7 de enero al 14 de marzo	TERCER TRIMESTRE Del 17 de marzo al 30 de mayo
LUNES 18:30 H.- 20:30 H.	LITERATURA ESPAÑOLA III: SIGLO XIX <i>Profesora: D^a. Isabel Jiménez Morales</i>	LITERATURA ESPAÑOLA IV: SIGLO XX <i>Profesor: D. Antonio A. Gómez Yebra</i>	HISTORIA DEL ARTE III: ARTE DE LA EDAD MODERNA <i>Profesora: D^a. Reyes Escalera Pérez</i>
MIÉRC. 18:30 H.- 20:30 H.	NATURALEZA Y GEOGRAFÍA <i>Profesora: D^a. Paloma Hueso González</i>	HISTORIA III: CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <i>Profesor: D. Cristian Cerón Torreblanca</i>	LA EVOLUCIÓN HUMANA <i>Profesor: D. Jesús Cano Pérez</i>

Los programas de las distintas asignaturas se detallan a continuación:

LITERATURA ESPAÑOLA III: SIGLOS XIX

1. La literatura en la primera mitad del siglo XIX: el Romanticismo.
 - Contexto histórico-cultural.
 - Características. Temas. Influencias. Desarrollo histórico del Romanticismo.
2. La novela y el teatro románticos. Diferentes géneros, temas, autores.
3. La poesía romántica. Principales autores.
 - El caso de José de Espronceda.
 - Lectura de textos poéticos.
4. La literatura en la segunda mitad del siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo.
 - Contexto histórico-cultural.
 - Características. Temas. Influencias.

5. El teatro realista. La poesía realista y posromántica.
 - Lectura de textos poéticos.
6. La novela realista. Características.
 - El Naturalismo en la novela.
 - Principales autores, temas, tendencias.
7. El costumbrismo bajo el Realismo.
 - Características. Colecciones. Orientaciones...
8. El costumbrismo en la Málaga del XIX.
 - Lectura de textos.
9. La literatura de fin de siglo: el camino hacia la modernidad.
 - Contexto histórico-cultural.
 - Características. Temas. Influencias.
 - Lectura de textos poéticos.

NATURALEZA Y GEOGRAFÍA

“Naturaleza y Geografía” es una asignatura destinada a aquellos alumnos interesados en adquirir un conocimiento más profundo del funcionamiento general del planeta. La tierra y el sistema solar, la formación de continentes, el porqué de la vegetación mediterránea, el ciclo integral del agua, y el cambio climático son entre otros, algunos de los aspectos que se estudiarán en la asignatura. Por otro lado, se tratará de dar al alumnado una visión crítica sobre diversos aspectos relacionados con el funcionamiento del planeta tierra y nuestro paso por el mismo.

Relación de temas para la asignatura Naturaleza y Geografía.

- La tierra y el sistema solar.
- El agua subterránea.
- El ciclo integral del agua.

- Vegetación mediterránea.
- Dinámica interna de la tierra. Tectónica de placas y fenómenos asociados.
- La atmosfera y sus fenómenos.
- Los procesos modeladores del terreno. Erosión hídrica y eólica.
- Legislación ambiental (espacios naturales protegidos, urbanismo y ley de costas).
- Cambio Climático.

LITERATURA ESPAÑOLA IV: SIGLO XX

1. El autor más completo de la generación del 98: Miguel de Unamuno.
2. Modernismo en España: Salvador Rueda, Antonio Machado.
3. La generación del 14: Juan Ramón Jiménez, Ramón Gómez de la Serna.
4. Entre dos generaciones: José Moreno Villa, poesía.
5. Algunos representantes de la generación del 27: Jorge Guillén, Federico García Lorca, Rafael Alberti...

HISTORIA III: CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL

La asignatura es teórico-práctica y en ella se abordan los aspectos básicos de la evolución histórica contemporánea. Aporta conocimientos sobre los cambios producidos por la Revolución Industrial, principalmente, la evolución de los movimientos sociales.

Se espera que los estudiantes conozcan y comprendan los principales procesos históricos de la edad contemporánea y sean capaces de adquirir las competencias de esta materia mediante el desarrollo de los siguientes temas:

1. Las bases de la historia contemporánea
2. La era de la revolución: 1789-1848
3. Mentalidades, cultura y arte en el siglo XIX
4. La era de las catástrofes: 1914-1945
5. La edad dorada y la caída del bloque socialista 1945-1991
6. El mundo actual

HISTORIA DEL ARTE III: ARTE DE LA EDAD MODERNA

Con esta asignatura se pretende acercar al alumnado a las principales manifestaciones artísticas –arquitectura, escultura, pintura y grabado- del Renacimiento y el Barroco en Europa, centrándonos en Italia y España, y especialmente en Andalucía, tierra en la que lo barroco sigue teniendo una gran vitalidad.

El temario se compone de diez bloques temáticos en los que realizaremos una introducción histórico-cultural, estudiaremos las principales características de cada uno de estos períodos, las transformaciones estéticas, la personalidad de los autores más importantes y sus obras más significativas así como los temas más demandados por la clientela. Asimismo, someteremos “a examen” algunas obras de especial relevancia.

Los conocimientos teóricos se llevarán a la práctica a través de clases participativas en las que debatiremos diferentes propuestas artísticas. Asimismo, realizaremos visitas a dos de los principales monumentos de nuestra ciudad: la catedral, de la que estudiaremos su evolución arquitectónica así como algunas de sus obras más significativas y la basílica de Nuestra Señora de la Victoria, interesante ejemplo del barroco andaluz.

LA EVOLUCIÓN HUMANA

Una idea del soporte en el que aparecemos y evolucionamos

I. El soporte de la vida.

Origen del Universo, del Sistema Solar y de la Tierra.

Una idea de las diversas teorías, con algunos experimentos, del origen de la vida en la tierra

II. Aparición de la vida en la Tierra. Origen de las biomoléculas

III. Las primeras células, los primeros organismos vivos.

IV. Teorías Preevolucionistas. Teorías evolutivas.

V. Evidencias de la Evolución

- Estudio de fósiles
- Estudio de la anatomía comparada
- Estudios embriológicos
- Estudios de Biología molecular

VI. EVOLUCIÓN HUMANA

- Herramientas utilizadas en el conocimiento de la Evolución humana:
- Genética; Antropología física; Paleontología; Estratigrafía; Geocronología; Arqueología .

VII. Del *Australopithecus* al *Homo sapiens sapiens*

VIII. Distribución en tiempo y en el espacio del Género *Homo*

IX. Filogenia homínida

X. CONCLUSIONES Y FINALIZACION DEL CURSO

11. PROGRAMAS DEL SEGUNDO CICLO: CURSOS DE AMPLIACIÓN DE CONOCIMIENTOS

Este curso 2013/2014 el Segundo Ciclo estará integrado por 15 Cursos de Ampliación de Conocimientos, a razón de 5 por trimestre. Los alumnos que accedan a estos cursos deberán matricularse obligatoriamente en un curso de cada trimestre, y si al final del proceso de matriculación quedasen plazas vacantes, podrán ampliar la matrícula a algún curso más de cualquiera de los tres trimestres.

Los cursos que se ofertan este año son los siguientes:

Primer Trimestre

- Historia del Arte: El Barroco.
- Filosofía, Mente y Cerebro.
- Los Mayores y sus Derechos: la gran influencia del Derecho Internacional y la Economía.
- Biología: Una ciencia para el siglo XXI.
- Evolución y práctica del periodismo. Retos del escenario mediático.

Segundo Trimestre

- Mitología griega.
- Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XIX.
- El Principio de igualdad y la Violencia de género.
- Los géneros cinematográficos: fronteras y evolución.
- Literatura y Mujer.

Tercer Trimestre

- Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XX.
- El español en los medios de comunicación.
- Málaga en la Historia Contemporánea.
- La Literatura española del Siglo de Oro en sus textos.
- Tecnologías del siglo XXI.

HISTORIA DEL ARTE: EL BARROCO

Las clases tendrán lugar los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-005 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 14 de octubre y el 20 de diciembre de 2013.

El profesor encargado del curso será:

D. Juan María Montijano García.

El temario que se impartirá en el curso será el siguiente:

POÉTICAS Y GEOGRAFÍAS DEL BARROCO EN EUROPA

1. Conceptos generales. El Barroco y lo barroco en los siglos de la Edad Moderna.
2. Panorama sociocultural en la Europa del Barroco.
3. Gustos nacionales y poéticas personales.
4. Barroco central y barrocos periféricos. Roma, Turín y el meridione italiano. Sevilla, Granada y los barrocos de Málaga y Córdoba.
5. Singularidades: de Sicilia a San Petesburgo.

FILOSOFÍA, MENTE Y CEREBRO

Las clases tendrán lugar los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-004 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 14 de octubre y el 20 de diciembre de 2013.

La profesora encargada del curso será:

D^a Alicia Rodríguez Serón.

Si hay algo que caracteriza a la filosofía, a la actividad filosófica, es ser una invitación a pensar por sí mismo acerca de los problemas que han inquietado al ser humano. Tal vez, el de la naturaleza

de la mente sea uno de ellos: ¿Qué es la mente? ¿Cómo se relaciona con el cuerpo, o más concretamente, con el cerebro? ¿Es nuestra experiencia subjetiva consciente sólo fruto de la actividad cerebral? ¿El cerebro determina pues nuestra mente? Si es así, ¿somos realmente libres y moralmente responsables de nuestras acciones?

Estas son, entre otras, algunas de las preguntas que tradicionalmente han centrado la atención de los filósofos interesados por la mente. Desde luego las respuestas ofrecidas a tales interrogantes han sido variadas y diversas. Pero los recientes descubrimientos alcanzados por las neurociencias acerca del funcionamiento del cerebro en buena medida les han hecho cobrar una significativa actualidad, propiciando una renovada reflexión filosófica acerca de lo mental. Este curso pretende ser una aproximación a algunas de estas cuestiones filosóficas acerca de la mente, a la luz de ciertos conocimientos científicos actuales del cerebro.

LOS MAYORES Y SUS DERECHOS: LA GRAN INFLUENCIA DEL DERECHO INTERNACIONAL Y LA ECONOMÍA

Las clases tendrán lugar los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-004 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 14 de octubre y el 20 de diciembre de 2013.

El presente curso, consta de dos partes bien diferenciadas: una relativa a la Economía, impartida por el profesor D. Francisco Calderón Vázquez; y otra acerca del Derecho Internacional Público, de la que se ocupa la profesora D^a. M^a. Isabel Torres Cazorla.

1. “EL TIEMPO DE LOS MAYORES: LA CENTRALIDAD DE LA POBLACIÓN MAYOR EN LA ESPAÑA ACTUAL. IMPLICACIONES JURÍDICAS Y ECONÓMICAS INTERNACIONALES”
 - MODULO I: LA TRANSICIÓN DEMOGRÁFICA EN ESPAÑA Y EUROPA. Aspectos Demográficos y Cuantitativos. El Caso de Màlaga. Aspectos Cualitativos: El protagonismo de los mayores en la socie-

dad actual, “comunidades familiares” actuales, SuperAbuelas y SuperAbuelos. Los mayores como agentes del Welfare actual.

- MODULO II: LAS IMPLICACIONES ECONOMICAS. Los Mayores frente a la crisis de la Seguridad Social. Pensiones y Pensionistas. Contradicciones, Reformas y la búsqueda del equilibrio. Comparativas España-Europa. Sostenibilidad y viabilidad del Sistema.
- MODULO III: LAS IMPLICACIONES JURIDICAS. Mayores y normativa. Normativa española. Recomendaciones Europeas. Los Mayores y la Agenda 2020. Otras Normativas Internacionales.
- MODULO IV: LAS PERSONAS MAYORES EN LA SOCIEDAD ACTUAL. Mayores e Innovación: la adecuación de la tecnología a los mayores. La Adaptación de los mayores a la tecnología. Los riesgos de Exclusión. Mayores, cuidado y atención social. Mayores y Mercado de Trabajo: la extensión de la edad laboral, la exclusión del Mercado de Trabajo. Mayores y Formación: nunca es tarde, la oferta formativa para mayores. El envejecimiento activo.
- MODULO V: HUMANISMO Y TERCER EDAD. La percepción de los Mayores en la Sociedad Actual. De “de Senectute” a la actualidad. Paradigma Juvenil y “olvido” de los mayores en el mundo occidental. La reivindicación de los Mayores, “patrimonio vivo” cultural y humano.

2. “UN ACERCAMIENTO A LOS MAYORES Y SUS DERECHOS: LA GRAN INFLUENCIA DEL DERECHO INTERNACIONAL EN LA MATERIA”

Bajo este título se intentarán abordar, a lo largo de aproximadamente una decena de sesiones de las que consta este apartado, aspectos muy diversos que tienden a ofrecer a los mayores, tanto una perspectiva de la sociedad internacional actual en la que estamos inmersos, como también de numerosos problemas que la aquejan, poniendo énfasis en algunos de temas de especial actualidad que pueden revestir interés para el colectivo al que va dirigido este curso.

Así, el curso comprenderá temas generales (como la primera sesión inicial, que sirve para comprender el escenario internacional actual), inclusive cuestiones centradas en los mayores y aspectos

vinculados a los mismos (en Organizaciones Internacionales, tanto universales como regionales, como el contexto de la Unión Europea), hasta temas más específicos y prácticos que pueden resultar del interés de este colectivo (viajar al extranjero y sus requisitos, derecho de los consumidores y usuarios, el mal llamado “turismo sanitario”, la calidad de las aguas de baño en la Unión Europea, etc). Todo ello, con el objetivo de que comprendan el relevante papel que el Derecho y, en particular el Derecho Internacional y de la Unión Europea juega en el desenvolvimiento cotidiano de sus vidas.

BIOLOGÍA: UNA CIENCIA PARA EL SIGLO XXI

Las clases tendrán lugar los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-005 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 14 de octubre y el 20 de diciembre de 2013.

El profesor encargado del curso será:

D. Miguel Ángel Medina Torres.

El temario que se impartirá en el curso será el siguiente:

- ***Unidad I: Dónde está la Biología***
 - Introducción.
 - La organización estructural y funcional de la vida: de las biomoléculas a Gaia.
 - El estado actual. La revolución del DNA recombinado y los organismos modificados genéticamente.
- ***Unidad II: Medio ambiente***
 - Nuestro hogar. Medio ambiente natural y medio ambiente urbano.
 - La Biología y los recursos naturales.
 - Los seres vivos y los problemas medioambientales.

- **Unidad III: Biología para una vida más sana y prolongada**
 - Más y mejores alimentos.
 - Plagas del siglo XXI: Antiguas y nuevas enfermedades infecciosas.
 - Enfermedades y hábitos de vida.
 - Biomedicina preventiva, personalizada y regenerativa.
- **Unidad IV: La Biología en las fronteras del conocimiento**
 - ¿Qué nos hace humanos?
 - Fronteras del conocimiento: cerebro y mente.
 - ¿Fabricando vida? Biología sintética.
 - Fronteras del conocimiento: Biología de sistemas y complejidad.
- **Unidad V: Coda final. La unidad del conocimiento**
 - Ciencia, literatura, arte, fotografía y cine.
 - Formas de saber. La unidad del conocimiento.
 - La necesidad de divulgar.
 - El problema del fraude y de la pseudociencia

EVOLUCIÓN Y PRÁCTICA DEL PERIODISMO. RETOS DEL ESCENARIO MEDIÁTICO

Las clases tendrán lugar los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula P-007 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 14 de octubre y el 20 de diciembre de 2013.

Las profesoras encargadas del curso serán:

D^a. Elena Blanco Castillo

D^a. Laura Teruel Rodríguez.

Esta asignatura pretende familiarizar al alumno con la profesión periodística. Cómo funcionan los medios y por qué, cuál es su función social. Estudio de la evolución del Periodismo, que incluye desde su perspectiva histórica, los criterios y principios que rigen su práctica así como el conocimiento de la estructura de medios, sus condicionantes y de los retos surgidos como consecuencia de Internet, herramienta que está revolucionando el ejercicio de la profesión.

Asignatura de contenido teórico y práctico, combinará la docencia en el aula con la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.

Contenidos:

BLOQUE 1. Evolución y contexto

1. Aproximación a la historia del periodismo.
 - Del periodismo ideológico a la ideologización del periodismo.
2. El marco jurídico y su evolución.
3. Estructura de las empresas de comunicación.
 - Los medios en Andalucía.

BLOQUE 2. Práctica y responsabilidad social.

1. Funciones de los medios y del periodista.
2. La noticia y sus condicionantes.
3. Análisis de los textos periodísticos.

BLOQUE 3. Irrupción de Internet y nuevos retos.

1. Perfiles de la profesión y nuevos medios.
2. Tendencias del Periodismo Especializado.
3. Periodismo Ciudadano.

MITOLOGÍA GRIEGA

Las clases tendrán lugar los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-005 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 7 de enero y el 14 de marzo de 2014.

El profesor encargado del curso será:

D. Francisco Sánchez Jiménez.

El temario que se impartirá en el curso será el siguiente:

INTRODUCCIÓN

1. La mitología griega.

LOS DIOSES

2. Las mujeres de Zeus.
3. Apolo y Delfos.
4. Atenea y el Partenón.
5. Dioniso y la tragedia.

LOS HÉROES

6. Hesíodo, Prometeo y las Razas.
7. Hércules: sus Trabajos, las Olimpíadas y Píndaro.
8. Belerofonte y la Quimera y un mosaico malagueño.
9. Los héroes homéricos: Aquiles y la guerra de Troya.
10. Los héroes homéricos: la mitología de Ulises.

HISTORIA DEL ARTE: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XIX

Las clases tendrán lugar los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-005 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 7 de enero y el 14 de marzo de 2014.

El profesor encargado del curso será:

D. Juan Antonio Sánchez López.

El curso plantea una aproximación a los principales movimientos artísticos del siglo XIX desde una perspectiva transversal, al tiempo que monográfica, que abarca desde el triunfo del neoclasicismo a la liberación del artista de la tiranía de la tradición académica: o lo que es lo mismo la superación de los esquemas heredados del Renacimiento a favor del posicionamiento de vanguardia inherente a la propia dinámica del arte moderno. Desde esta perspectiva, se desarrolla una secuencia histórica que discurre desde finales del siglo XVIII a finales del XIX y se vertebra en torno a la problemática y las poéticas del Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo e Impresionismo, fundamentalmente.

EL PRINCIPIO DE IGUALDAD Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Las clases tendrán lugar los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula P-007 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 7 de enero y el 14 de marzo de 2014.

Las profesoras encargadas serán:

D^a. Rosa María Quesada Segura

D^a. Leticia Olga Rubio Lamia.

El temario que se impartirá en el curso será el siguiente:

- Capitulo I El principio de igualdad y de no discriminación

Tema 1.- El principio de igualdad en los Tratados Internacionales. La normativa sobre igualdad de la Unión Europea: Las Directivas comunitarias. La doctrina del Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

- Capitulo II El principio de igualdad en el ordenamiento español

Tema 2.- La no discriminación y la igualdad de trato y oportunidades en la Constitución española. Las leyes de igualdad y género. Los principios inspiradores. Las estrategias para la igualdad efectiva: Las reglas de paridad. Las acciones positivas.

Tema 3.- Los conceptos claves: La discriminación directa y la discriminación indirecta. El acoso sexual y el acoso por razón de sexo. Los sistemas de protección.

- Capitulo III La LO 1/2004 de medidas de protección integral contra la violencia de género.

Tema 4.- Concepto de violencia de género. Delimitación del ámbito subjetivo. El concepto de violencia de género en las normas autonómicas.

Tema 5.- Aspectos penales y civiles de la LO 1/2004. Las medidas preventivas. Los derechos de la mujer víctima de violencia de género.

Tema 6.- El tratamiento de LO 1/2004 en materia socio-laboral. Derechos en la relación de trabajo. Derechos relacionados con el mantenimiento del empleo. El programa de inserción para mujeres víctimas de violencia de género.

LOS GÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS: FRONTERAS Y EVOLUCIÓN

Las clases tendrán lugar los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-004 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 7 de enero y el 14 de marzo de 2014.

El profesor encargado del curso será:

D. Rafael Malpartida Tirado.

Este curso consistirá, tras una breve introducción sobre el concepto de “género cinematográfico”, en un recorrido por los diferentes géneros mediante visionado de fragmentos representativos para definirlos y de películas completas que han marcado un hito en la configuración genérica, con un debate tras cada proyección. A lo largo del curso se plantearán cuestiones relativas a la comedia y el drama como “moduladores genéricos” que intervienen en cualquiera de ellos (p. ej., un *western* –*El día de los tramposos*– o incluso un melodrama –*Sublime obsesión*– pueden contener numerosos elementos de comedia); las películas “inclasificables” y los problemas que acarrea esa indefinición; la recuperación moderna de algunos géneros que decayeron mucho en su producción, como el musical; y los múltiples subgéneros de la comedia: *screwball*, romántica, negra, etc.

A la hora de elegir tanto los fragmentos breves como las películas que se verán en su totalidad, se tendrá en cuenta no solo su importancia a la hora de definir cada género y su evolución, sino también su grado de desconocimiento para el público español, de manera que alternarán algunos clásicos más célebres con largometrajes que aquí han pasado más desapercibidos a pesar de su gran calidad. En este último caso, el debate está servido: ¿por qué permanecen en el olvido ciertos títulos mientras que otros son revisitados una y otra vez? ¿Será debido, en parte, al modo de adscribirse al género? A estas y otras muchas preguntas se procurará responder en este viaje por el cine desde una perspectiva genérica.

LITERATURA Y MUJER

Las clases tendrán lugar los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-004 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 7 de enero y el 14 de marzo de 2014.

La profesora encargada del curso será:

D^a. Amparo Quiles Faz.

El temario que se impartirá será el siguiente:

1. Notas introductorias a las escritoras españolas.
2. Primeras escritoras medievales: Teresa de Cartagena y Florencia Pinar.
3. El humanismo español: Santa Teresa de Jesús y Sor María Jesús de Ágreda.
4. María de Zayas: novelista ejemplar del barroco español.
5. El siglo de la razón: educación de/para las mujeres.
6. Escritura femenina en el s. XVIII: Rosa Gálvez de Cabrera, Beatriz Cienfuegos, Inés Joyes y Rita Luna.
7. Románticas y costumbristas: Gertrudis Gómez de Avellaneda y *Fernán Caballero*.
8. Escritoras malagueñas del XIX: Josefa Ugarte Barrientos, María Mendoza e Isabel Cheix.
9. El cambio de siglo: las modernas llegan a España.
10. Isabel Oyarzábal: de Málaga a Méjico.

HISTORIA DEL ARTE: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX

Las clases tendrán lugar los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-005 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 17 de marzo y el 30 de mayo de 2014.

La profesora encargada del curso será:

D^a. Sonia Ríos Moyano.

La asignatura analiza los diferentes movimientos artísticos en la esfera occidental estudiados en dos bloques temáticos, de una parte, los principales movimientos y autores de los *ismos* originados en las primeras décadas del siglo XX, y en un segundo bloque temático se estudian las diferentes tendencias surgidas al final de la Segunda Guerra Mundial, es decir, los movimientos artísticos que se suceden desde 1945. Se pretende exponer una visión amplia y exhaustiva de la heterogeneidad de lenguajes y medios de expresión artísticos experimentados en el contexto de la vanguardia europea en las tres primeras décadas del siglo XX, y posteriormente, de la neovanguardia europea y americana surgidos tras el conflicto bélico (pinturas, esculturas, collages, objetos, fotografías, fotomontajes, films, diseño gráfico, escenografías, espacios expositivos, instalaciones, acciones, performances, etc.). Insistiremos en las aportaciones teóricas defendidas por los protagonistas de los diferentes movimientos y lenguajes a través de sus escritos. De esta forma introduciremos al alumno en el conocimiento de los movimientos artísticos contemporáneos más relevantes del siglo XX. Además, se incluye un último tema, a modo de epílogo final en el que se dan una visión global de la expansión del concepto artístico a otras manifestaciones culturales del siglo XX, tales como la fotografía, el cómic, el cartel, el cine, el diseño, etc.

EL ESPAÑOL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Las clases tendrán lugar los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-004 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 17 de marzo y el 30 de mayo de 2014.

La profesora encargada del curso será:

D^a. Sara Robles Ávila.

En la sociedad actual nuestro contacto con los medios de comunicación es continuo. Las noticias nos bombardean en la prensa, en la radio y en la televisión; los anuncios comerciales inundan nuestras ciudades y nos asaltan a cada paso tratando de manipular nuestra voluntad. Aunque la imagen tiene un protagonismo cada vez mayor, el componente verbal es imprescindible ya que explica, matiza o modifica el valor de lo icónico o iconográfico.

La lengua española presenta unas características peculiares en los medios de comunicación, ya sean periodísticos e informativos, o publicitarios y persuasivos. En este curso nos adentraremos en el análisis de las producciones lingüísticas del ámbito de los medios de comunicación en general y de la publicidad en particular para ir desgranando sus rasgos identificadores en los distintos planos de la lengua (el fónico, el ortográfico, el morfosintáctico, el léxico, el semántico y el discursivo) y el porqué de sus realizaciones particulares.

Puesto que es indudable la influencia que ejercen en los receptores, al imponer sus usos y sus maneras, dedicaremos una atención muy especial al descubrimiento de sus rasgos más transgresores y rupturistas respecto de la norma académica.

MÁLAGA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Las clases tendrán lugar los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-004 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 17 de marzo y el 30 de mayo de 2014.

El profesor encargado del curso será:

D. Manuel Morales Muñoz.

El temario que se impartirá será el siguiente:

1. La crisis del Antiguo Régimen. Revolución y reacción en el reinado de Fernando VII (1789-1833).
2. Implantación y crisis de la monarquía liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868), la revolución de 1868 y la Primera República (1868-1874).
3. La nueva sociedad liberal: cambios sociales, expansión urbana y florecimiento cultural.
4. La Restauración de los Borbones: los reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII. De la Guerra de Cuba a la dictadura de Miguel Primo de Rivera.
5. Segunda República y Guerra Civil.
6. El franquismo.
7. La llegada de la democracia: la monarquía de Juan Carlos I.

LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO EN SUS TEXTOS

Las clases tendrán lugar los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula M-005 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 17 de marzo y el 30 de mayo de 2014.

El profesor encargado del curso será:

D. Gaspar Garrote Bernal.

El temario que se impartirá será el siguiente:

1. La poesía española del Siglo de Oro, I. Formas pregarcilasianas.
2. La poesía española del Siglo de Oro, II. El italianismo.
3. La poesía española del Siglo de Oro, III. El gongorismo.
4. La narrativa española del Siglo de Oro, I. Formas precervantinas.
5. La narrativa española del Siglo de Oro, II. La novela picaresca.
6. La narrativa española del Siglo de Oro, III. Cervantes.
7. El teatro español del Siglo de Oro, I. Formas prelopesca.
8. El teatro español del Siglo de Oro, II. Lope de Vega .
9. El teatro español del Siglo de Oro, III. En la senda lopesca.

TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI

Las clases tendrán lugar los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula P-007 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antiguo Edificio de Magisterio), sito en plaza El Ejido, s/n, entre el 17 de marzo y el 30 de mayo de 2014.

Los profesores encargados del curso serán:

D. Víctor Muñoz Martínez

D. Antonio Mandow Andaluz.

El temario que se impartirá será el siguiente:

1. **Introducción a las tecnologías.** Se trata de introducir el concepto de la tecnología, su historia y que tecnologías re-

sultan imposibles de llevar a cabo y cuales serán las emergentes en el XXI. Es algo inherente al ser humano que realmente lo convierte en el *homo faber*.

2. **La sociedad de la información.** Concepto surgido de la revolución informática y de las comunicaciones y los cambios que han provocado en nuestra forma de vida. Son cambios más profundos que los incorporados por la revolución industrial en el siglo XIX.
3. **La mejora del medio ambiente.** La demanda energética y la gestión de residuos deben ser tecnologías que crecerán durante el siglo XXI mirando en la sostenibilidad del planeta. Se está llevando a la naturaleza a un punto límite que debe aliviarse si se piensa en la supervivencia de la especie humana.
4. **Los viajes espaciales.** El espíritu humano se encuentra sembrado por la curiosidad, la cual nos ha llevado a explorar nuestro planeta y ahora a la búsqueda de nuevos mundos habitables. El descubrimiento de estos mundos, los posibles modos de viaje y como se puede expandir la especie humana por el universo, son los puntos a tratar en este bloque.
5. **La salud y la vida independiente.** La calidad de vida centrada en nuevos tratamientos para las enfermedades o la sustitución de partes de nuestro cuerpo por otras artificiales son tecnologías que busquen la eliminación de dolencias, persiguen alargar la esperanza de vida o dotar a nuestros cuerpos de nuevas capacidades.

CURSO PRÁCTICO DE INFORMÁTICA

Con esta actividad se ofrecen conocimientos básicos y avanzados de informática e Internet que incluye manejo de ordenadores y aplicaciones ofimáticas a aquellos alumnos matriculados en el Aula de Mayores, durante el curso académico 2013/2014.

En este curso se establecen tres niveles: un primer nivel (Básico) que versará sobre la introducción a la Informática, Windows e Internet, un segundo nivel (Intermedio) cuyos contenidos girarán sobre Ofimática (Word, Excel y Power Point) y un tercer nivel (Avanzado) que abarcará temas de Fotografía Digital, Sistema de Archivo de Windows, web 2.0 y servicios en la nube (correo electrónico, contactos, calendarios, almacenamiento en la red, álbumes de fotos en internet y aplicaciones web de Office).

Para poder cursar el nivel Intermedio el alumno deberá haber obtenido previamente el certificado de asistencia en el nivel Básico. Para poder cursar el nivel Avanzado el alumno deberá haber obtenido previamente el certificado de asistencia en el nivel Básico y en el nivel Intermedio.

La actividad tendrá lugar los miércoles o los viernes, según el nivel, con una duración de 1,5 horas.

COMIENZO DEL CURSO:

El 16 de octubre de 2013 (Nivel Avanzado).

El 18 de octubre de 2013 (Nivel Básico e Intermedio).

LUGAR Y HORARIO DE LAS CLASES:

Nivel Básico: *viernes de 17:00 a 18:30 horas.*

Aula de Informática. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Nivel Intermedio: *viernes de 18:30 a 20:00 horas.*

Aula de Informática. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Nivel Avanzado: *miércoles de 17:00 a 18:30 horas.*

Aula de Informática. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

PROFESOR: D. Ángel Diego Pacheco Reyes

CURSO PRÁCTICO DE INGLÉS

Con esta actividad se pretende acercar el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés, a aquellos alumnos matriculados en el Aula de Mayores, durante el curso académico 2013/2014.

En el Curso de Inglés se establecerán cuatro niveles: un Nivel Básico, para principiantes absolutos, un Nivel Intermedio, para aquellas personas que empezaron sus estudios en el Curso de Inglés en cursos pasados o para personas que ya tienen un conocimiento del idioma por haberlo estudiado anteriormente, un Nivel Avanzado 1, para aquellas personas que tengan un conocimiento más avanzado del idioma (y que hayan cursado en años anteriores el Nivel Básico o el Nivel Intermedio), y un Nivel Avanzado 2 para aquellas personas que hayan cursado el Nivel Avanzado en cursos anteriores.

A principios de curso los profesores realizarán un test de nivel a los alumnos para adjudicarles el grupo adecuado a sus conocimientos.

COMIENZO DEL CURSO:

14 de octubre de 2013 (nivel Básico e Intermedio).

15 de octubre de 2013 (nivel Avanzado 1 y Avanzado 2).

LUGAR Y HORARIO DE LAS CLASES:

Las clases de todos los niveles tendrán lugar en el Aula M-006 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antigua E.T.S. de

Ingenieros Industriales), sito en plaza El Ejido, s/n en el siguiente horario:

Nivel Básico: *Lunes y Miércoles de 17 a 18 horas.*

Nivel Intermedio: *Lunes y Miércoles de 18 a 19 horas*

Nivel Avanzado 1: *Martes y Jueves de 17 a 18 horas*

Nivel Avanzado 2: *Martes y Jueves de 18 a 19 horas*

PROFESORADO:

Nivel Básico: *D^a Rosa Muñoz Lunas.*

Nivel Intermedio: *D^a Inmaculada Luque Vázquez.*

Nivel Avanzado 1: *D^a. Inmaculada Pineda Hernández.*

Nivel Avanzado 2: *D. Francisco Pineda Castillo.*

CURSO PRÁCTICO DE FRANCÉS

COMIENZO DEL CURSO:

14 de octubre de 2013.

LUGAR Y HORARIO DE LAS CLASES:

Las clases tendrán lugar en el Aula M-008 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antigua E.T.S. de Ingenieros Industriales), sito en plaza El Ejido, s/n en el siguiente horario:

Nivel 1: *Lunes y Miércoles de 17:00 a 18:00 horas.*

Nivel 2: *Lunes y Miércoles 18:00 a 19:00 horas*

PROFESORA: **D^a. Miren Aingeru Bugnot Tripoz**

Con esta actividad se pretende acercar el aprendizaje de una lengua extranjera, el francés, a aquellos alumnos matriculados en el Aula de Mayores, durante el curso académico 2013/2014.

Este Curso de Francés insistirá especialmente en el francés hablado mediante diálogos y ejercicios prácticos (videos, canciones, documentos audiovisuales, lecturas comentadas...). Se (re)activarán

los mecanismos de adquisición/consolidación del francés escrito a través de documentos francófonos auténticos de la vida diaria, de la literatura y de la cultura. Se establecerán dos niveles: un Nivel 1, para principiantes – absolutos o falsos principiantes (nivel A1) y un Nivel 2, para aquellas personas que ya tienen cierto conocimiento del idioma por haberlo estudiado anteriormente (nivel A2-B1).

A principios de curso, la profesora realizará un test de nivel a los alumnos para adjudicarles el grupo adecuado a sus conocimientos.

Los dos niveles incluirán:

1. Nociones de fonética aplicada. Primeras frases: preguntas y respuestas cortas. Saber presentarse e interactuar con otras personas.
2. Lecturas periodísticas dirigidas. Saber hablar de una noticia.
3. Acercamiento a la gramática. Consolidación de estructuras esenciales. Ejercicios de sistemización.
4. Introducción a la literatura (novela, teatro, poesía). Preguntas/Respuestas. Comentario dirigido.
5. Introducción a la canción francófona – Traducción, comprensión oral, búsqueda de referencias culturales.
6. Vocabulario temático. (experiencia social: la familia, los amigos, el trabajo, los pasatiempos, viajar...).
7. Acercamiento a la cultura francófona. Diferencias culturales entre países. ¿Qué hacer en el extranjero?
8. Diálogos sobre temas de actualidad.
9. Hablar en presente, futuro, condicional y pasado. Ayer y hoy.
10. Trabajo personal online complementario.

CURSO PRÁCTICO DE SALUD Y CUIDADO PERSONAL

Con esta actividad se pretende ofrecer un conocimiento básico y avanzado sobre la salud.

La actividad tendrá lugar los martes y jueves, de 17 a 18:30 horas, en el Aula M-008 del Edificio Múltiple de Bellas Artes/Arquitectura (antigua E.T.S. de Ingenieros Industriales), sito en plaza El Ejido, s/n.

Bloque temático I: Cuidados de salud para mejorar la calidad de vida

Del 14 de octubre al 20 de diciembre

Profesorado:

D^a. Dolores Ruiz Diana.
D. Jesús Montes Alguacil.

Módulo Enfermería :

Talleres prácticos

- 1- Promoción de salud, derecho a la salud, Calidad de vida
- 2- Hábitos de vida saludable
- 3- Costumbres y hábitos arraigados de difícil modificación
- 4- Como ayudar a prevenir lesiones producidas por accidentes de tráfico.
- 5- ¿Qué podemos hacer ante el maltrato?
- 6- ¿Cuales son los recursos sanitarios que disponemos?
 - a. Servicio salud responde
 - b. Centro salud: ventajas, ayudas
 - c. Ayudas en domicilio, invalidez
- 7- Taller de PRIMEROS AUXILIOS
- 8- Taller de cuidados básicos: vendajes
- 9- Talleres para mejorar la memoria

Módulo de Podología:

- 1- Introducción: ¿qué es la podología?
¿quién es el podólogo?
- 2- Cuidados del PIE DIABÉTICO y del PIE GERIÁTRICO
- 3- ¿Qué podemos hacer ante problemas frecuentes:
 - a) Hallux Aductus Valgus (Juanete)
 - b) Uña Encarnada
- 4- Importancia del calzado: CALZADO IDEAL

1 DIA CARDIOSALUDABLE

Paseo por el parque de la concepción o similar. (1 h. de ejercicio) toma de TA.

Día 19 de diciembre: Taller 1 de Risoterapia.

Bloque temático II: Calidad de vida a través de actividades ocupacionales y medios físicos

Del 7 de enero al 14 de marzo

Profesorado:

D^a Noelia Moreno Morales

Módulo Fisioterapia:

Talleres prácticos

- 1- Beneficios del ejercicio cardiosaludable.
- 2- Cuidados ergonómicos en las Actividades de la Vida Diaria para prevenir el dolor de espalda.
- 3- Higiene Postural para el/la cuidador/a: Manejo y Transferencias
- 4- Estiramientos musculares y Calidad de Vida
- 5- La Incontinencia Urinaria en los Mayores
- 6- Técnicas de Relajación.

- 7- Técnicas de Masaje.
- 8- Taller de fisioterapia respiratoria

Módulo de Terapia Ocupacional

Talleres prácticos.

- 1- Taller experimento de Milgram
- 2- Taller. Como vivenciar una desorientación espacial
- 3- Taller. Vivenciar los problemas de comunicación.
- 4- Taller. Que son las Actividades significativas y su aplicación.
- 5- Taller. ¿Es posible rehabilitar una demencia?. Experimentalo
- 6- Taller. Como manejarme con las Ayudas Técnicas.
- 7- Taller. Como nos sentimos cuando nos “etiquetan”.
- 8- Taller. Experimento una Afixia y una Apraxia, ¡Ya no se me olvida nunca!
- 9- Taller. Mi reloj de 24 horas.
- 10- Visita a la Unidad de Estancias Diurnas Para Personas Mayores con demencias. Diputación de Málaga.
- 11-Videoforum sobre la película “IRIS”, que muestra todas las fases del Alzheimer.

Día 13 de marzo: Taller 2 de Risoterapia.

Bloque temático III: dieta saludable, actividad físico deportiva y calidad de vida

Del 17 de marzo al 30 de mayo

Profesorado:

- D. José Antonio González Correa
- D^a. Elisa Isabel Márquez Romero
- D. Antonio Merino Mandly

Nutrición y alimentación en la tercera edad

- Características y cambios fisiológicos
- Riesgos de malnutrición
- Valoración del estado nutricional
- Requerimientos nutricionales y energéticos
- Planificación del menú. Los alimentos
- Pirámide de alimentos
- Cálculo de calorías en la dieta
- Tipo de dietas
- Compra y conservación en casa de los alimentos
- Etiquetado de los alimentos
- Aditivos y conservantes
- Interacciones fármacos alimentos
- Alimentos Funcionales y salud
- Dietas Milagro
- Mitos y realidades
- Consejos y hábitos nutricionales Cardiosaludable
- Alimentación y nutrición en las Dislipemias
- Alimentación y nutrición en la Diabetes
- Alimentación y nutrición en la Hipertensión arterial
- Alimentación y nutrición en la menopausia y osteoporosis
- Alimentación y nutrición en la obesidad
- Alimentación y nutrición en otras patologías

Actividad Físico Deportiva

1. Actividades saludables en el medio natural: senderismo y uso de los parques de mayores.
2. Capacidades coordinativas: equilibrio y coordinación global y segmentaria.
3. Competencias sociales y actividad físico deportiva.
4. Capacidades físicas: stretching (elasticidad-flexibilidad) y fuerza.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Complejo Deportivo Universitario y medio natural a convenir con los alumnos y alumnas.

PLAN DE ETAPAS:

SESIÓN/ES RECOMENDADAS	CONTENIDO
1 INICIAL	PLANTEAMIENTO DEL CURSO PARA LA ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA EN LOS CURSOS DE LA UMA.
1 JORNADA (6 horas)	SENDERISMO: Recomendaciones y prácticas SALUDABLES EN LOS SENDEROS.
1 JORNADA (6 horas)	PARQUES DE MAYORES: establecimiento de pautas para el uso de las máquinas de autocarga.
4 HORAS DE CLASE	STRETCHING: elasticidad-flexibilidad. Plan de trabajo personal.
4 HORAS DE CLASE	COMPETENCIAS SOCIALES: capacidades relacionales mediante el juego y la recreación.
4 HORAS DE CLASE	EQUILIBRIO: dominio del cuerpo.
4 HORAS DE CLASE	FUERZA Y MUSCULACIÓN: fórmula para mantenerse.

Nota.- Horas de clase mínimas recomendadas.

Día 27 de mayo: Taller 3 de Risoterapia.

Día 29 de mayo: Taller 4 de Risoterapia.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS. UMA SALUDABLE

Para poder participar en las siguientes actividades durante el curso académico 2013/2014, tendrá que presentar para la formalización de la matrícula en la actividad interesada, el carné de estar matriculado en el Aula de Mayores, curso académico 2013/2014.

Para efectuar la inscripción en dichas actividades tiene que dirigirse a:

Dirección de Deporte Universitario

Complejo Deportivo Universitario

Secretaría Administración

Campus Universitario de Teatinos

Teléfonos: 952 13 14 99 / 952 13 75 79

La **inscripción** se efectuará en el Complejo Deportivo Universitario en horario de *lunes a jueves de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h.*, y los *viernes de 9:00 a 14:00 h.*, hasta agotar plazas.

Activación de tarjeta deportiva curso 2013/2014: 10 € (una vez cada curso).

Valoración médica (obligatoria): 10 € (en la primera inscripción).

La tarjeta deportiva da acceso a la inscripción en actividades, acogándose a la tarifa de Alumnos del Aula de Mayores (de salud, en la naturaleza, acuáticas...), alquiler y reserva de instalaciones deportivas con la misma tarifa, uso de vestuarios, taquillas y duchas, así como a beneficiarse de otros descuentos y promociones.

Dentro del bloque de "Actividades de Salud", se ofertan dos cursos dirigidos a alumnos del Aula de Mayores:

- **Gimnasia**

Lugar: Complejo Deportivo Universitario. Campus de Teatinos

Horarios: 11:30 a 12:30 (30 plazas)

Sesiones: Martes y Jueves

Precio mensual: 10 €

- **Natación**

Lugar: Complejo Deportivo Universitario. Campus de Teatinos

Horarios: 11:30-12:30

Sesiones: Lunes, Miércoles y Viernes (24 plazas). **Precio: 18 €**

Martes y Jueves (16 plazas). **Precio: 12 €**

Para participar en otras actividades, consultar con la Administración del Complejo Deportivo Universitario.

Se dispone también de Centro médico con personal sanitario altamente cualificado, para dicho colectivo, que incluye entre otros servicios:

- Masajes.
- Recuperación y adaptación deportiva.
- Asesoramiento médico-deportivo.
- Valoración médica.

El programa general de actividades ofertadas, condiciones y ventajas de la tarjeta deportiva, así como las plazas disponibles, se pueden consultar en: **www.deportes.uma.es** .

14. AULA DE MAYORES EN LA PROVINCIA

El Aula de Mayores de la Universidad de Málaga desarrolla su actividad académica además en los siguientes municipios de la provincia:

- Antequera
- Benalmádena
- Fuengirola
- Marbella
- Nerja
- Vélez-Málaga