

Desmontando a Pandora : Investigación y teoría de género

Programa de Doctorado: Estudios Avanzados en Humanidades

Coordina: Clelia Martínez Maza

Comité organizador:

Clelia Martínez Maza, Marta González González, Maite Méndez Baiges



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa de Doctorado
Estudios Avanzados en Humanidades:
Historia, Arte, Filosofía y Ciencias de la Antigüedad

HAR2016-75662-P

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

PRÁCTICAS DE SUBJETIVIDAD
EN LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS
recepción crítica
y ficciones de la identidad
desde la perspectiva
de género



Miércoles 17 mayo

Aula 1. Aulario IV (Prof. Juan Antonio Ramírez)

10:30: Inauguración del Seminario

11:00-11:45: Dr. Fernando Wulff (Área de Historia Antigua. UMA)
«El llanto de las mujeres: duelo y guerra entre Grecia y la India»

12:00-12:45: Dra. Clelia Martínez Maza (Área de Historia Antigua. UMA)
«La fortaleza espiritual de las madres del desierto»

16:00-16:45: Dra. Maria Federica Petracchia, (Università degli studi di Genova)
« "Come patina d'argento su un coccio di creta". Donne e delazione nella società antica»

17:00-17:45: Dra. Marta González González (Área de Filología griega. UMA)
«Las lágrimas de los héroes: las manifestaciones del dolor en la Grecia antigua desde una perspectiva de género»

18:00-18:45: Dr. Nuno Simões Rodrigues (Universidade de Lisboa)
«Prostituição masculina na Atenas Clássica: Problemática e Fontes»

19:00: Proyección del documental: «Las sin sombrero». Unidad de Igualdad UMA.

Jueves 18 mayo

Aula 8. Aulario IV (Prof. Juan Antonio Ramírez)

10.30-11.15: Dra. Erika Bornay (UBA)
«La mirada satírica de Dörte Clara Wolff sobre el Berlín de 'los felices veinte'»

11:30-12:15: Dra. Maite Méndez Baiges (Dpto. Historia del Arte. UMA)
«Belleza española, el tópico y su sombra»

12:15-13:00: Dra. Marta Postigo Asenjo (Área de Filosofía Moral. UMA)
«Le deuxième sexe de Simone Beauvoir»